

**Modernizm ve  
Postmodernizm alışmaları  
Konferansı 2020**

**Modernism and  
Postmodernism Studies  
Conference 2020**

**BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI / BOOK OF ABSTRACTS**

**Kocaeli Üniversitesi & Modernizm ve  
Postmodernizm alışmaları Ağı tarafından  
Düzenlenen Uluslararası Konferans**

**An International Conference held by  
Kocaeli University and Modernism and  
Postmodernism Studies Network in Turkey**

**23-24 Temmuz / 23-24 July 2020**

**Yayımlanma Tarihi/Date of Publication:  
15.07.2020**

**DOI Numarası/DOI Number:  
10.47333/modernizm.2021.33**



**MODERNİZM  
& POST  
MODERNİZM  
ÇALIŞMALARI AđI**



## KURULLAR / COMMITTEES

### BİLİM/HAKEM KURULU SCIENTIFIC COMMITTEE

#### ULUSLARARASI KURUL / INTERNATIONAL COMMITTEE

- Prof. Dr. Ana Maria Manzanos (Salamanca Üniversitesi, Amerikan Kültürü, İSPANYA)  
Prof. Dr. Christoph Houswitschka (Bamberg Üniversitesi, İngiliz Edebiyatı, ALMANYA)  
Prof. Dr. Christopher Paul Bush (Northwestern Üniversitesi, Fransızca Karşılaştırmalı Edebiyat, ABD)  
Prof. Dr. David Ayers (Kent Üniversitesi, Modernizm ve Eleştiri Kuramları, İNGİLTERE )  
Prof. Dr. Laura Winkiel (Modernist Studies Association Eski Başkanı, Colorado Üniversitesi, ABD)  
Prof. Dr. Matthew Hart (Modernist Studies Association Başkanı, Columbia Üniversitesi, ABD)  
Prof. Dr. Pamela L. Caughie (Modernist Networks Eş-Direktörü, Loyola Chicago Üniversitesi, ABD)  
Prof. Dr. Peter Kalliney (Kentucky Üniversitesi, İngilizce, ABD)  
Prof. Dr. Sascha Bru (European Network for Avant-Garde and Modernism Studies Başkanı, Leuven Üniversitesi, BELÇİKA)  
Prof. Dr. Zbigniew Bialas (Katowice Silesia Üniversitesi, Postkolonyal Çalışmalar ve Seyahat Edebiyatı, POLONYA)  
Dr. Kaitlin Staudt (Edebiyat ve Kültür Çalışmaları, Hong Kong Eğitim Üniversitesi, HONG KONG)  
Dr. Peter A. Faziani (Indiana Üniversitesi, İngilizce Bölümü, ABD)  
Dr. Zdzislaw Glebocki (Bialystok Üniversitesi, Modern Diller, POLONYA)

#### ULUSAL KURUL / NATIONAL COMMITTEE

- Prof. Dr. Ali Güneş (Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı )  
Prof. Dr. A. Merthan Dünder (Ankara Üniversitesi, Japon Dili ve Edebiyatı)  
Prof. Dr. Arzu Kunt (İstanbul Üniversitesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı)  
Prof. Dr. Ayşe Lahur Kırtunç (Amerikan Kültürü ve Edebiyatı )  
Prof. Dr. Aytül Kasapoğlu (Başkent Üniversitesi, Sosyoloji )  
Prof. Dr. Aytül Özüm (Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı )  
Prof. Dr. Belgin Elbir (Atılım Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı )  
Prof. Dr. Canan Seyfeli (Dicle Üniversitesi, Dinler Tarihi)  
Prof. Dr. Dursun Zengin (Ankara Üniversitesi, Alman Dili ve Edebiyatı)

Prof. Dr. Himmet Hülür (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Felsefe Bölümü)  
Prof. Dr. İbrahim Kaya (Dokuz Eylül Üniversitesi/Sosyoloji )  
Prof. Dr. İlhami Sığırcı (Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, İspanyol Dili ve Edebiyatı)  
Prof. Dr. İmran Karabağ (Kocaeli Üniversitesi, Alman Dili ve Edebiyatı )  
Prof. Dr. Mehmet Ali Çelikel (Pamukkale Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları )  
Prof. Dr. Mehmet Osman Toklu (Ankara Üniversitesi, Alman Dili ve Edebiyatı)  
Prof. Dr. Metin Toprak (Kocaeli Üniversitesi, Alman Dili ve Edebiyatı )  
Prof. Dr. Muammer Tuna (Dokuz Eylül Üniversitesi/ Sosyoloji )  
Prof. Dr. Münevver Esin Gören (İstanbul Üniversitesi, İtalyan Dili ve Edebiyatı)  
Prof. Dr. M. Ertan Gökmen (Ankara Üniversitesi Kore Dili ve Edebiyatı)  
Prof. Dr. Nazan Tutaş (Ankara Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı)  
Prof. Dr. Nedret Kılıçeri (İstanbul Üniversitesi, Fransız Dili ve Edebiyatı)  
Prof. Dr. Nuran Erol Işık (İzmir Ekonomi Üniversitesi, Sosyoloji )  
Prof. Dr. Seda Gülsüm Gökmen (Ankara Üniversitesi, Dilbilim )  
Prof. Dr. Sinan Özbek (Kocaeli Üniversitesi, Felsefe )  
Prof. Dr. Songül Sallan Gül (Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyoloji)  
Prof. Dr. Ufuk Ege Uygur (Ankara Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı )  
Prof. Dr. Ünal Kaya (Ankara Üniversitesi, Alman Dili ve Edebiyatı)  
Prof. Dr. Yunus Balcı (Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı )  
Prof. Dr. Yusuf Eradam (TED Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı )  
Prof. Dr. Zafer Cirhinlioğlu (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyoloji )  
Prof. Dr. Zakir Avşar (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Radyo, Televizyon ve Sinema)  
Doç. Dr. Barbara Dell'Abate-Çelebi (İstanbul Üniversitesi, İtalyan Dili ve Edebiyatı)  
Doç. Dr. Berna Köseoğlu (Kocaeli Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı )  
Doç. Dr. Dilek Fidan (Kocaeli Üniversitesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi )  
Doç. Dr. Elif Öztabak Avcı (ODTÜ, Yabancı Diller Eğitimi )  
Doç. Dr. Evren Karayel Gökkaya (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Resim Bölümü)  
Doç. Dr. Faruk Gökçe (Dicle Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı )  
Doç. Dr. Hikmet Şahin (Selçuk Üniversitesi, Grafik )  
Doç. Dr. Mustafa Güleç, (Ankara Üniversitesi, Hollanda Dili ve Edebiyatı)  
Doç. Dr. Özcan Yılmaz SÜTÇÜ (İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, Felsefe )  
Doç. Dr. Zeynep Zeren Atayurt (Ankara Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı )  
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Hamdi Can (Karamanoğlu Mehmetbey Üniv., Arapça Mütercim Tercümanlık )  
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet UYSAL (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Coğrafya )  
Dr. Öğr. Üyesi A. Teyfur Erdoğan (İnsan ve Toplum Bilimleri , Yıldız Teknik Ü.)  
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Demir (Munzur Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)  
Dr. Öğr. Üyesi Banu Alan Sümer (Kırıkkale Üniversitesi, Felsefe Bölümü)  
Dr. Öğr. Üyesi Bülent Ayyıldız, (Ankara Üniversitesi, İtalyan Dili ve Edebiyatı)  
Dr. Öğr. Üyesi A. Cüneyt Gültekin (Ankara Üniversitesi, Felsefe Bölümü)  
Dr. Öğr. Üyesi Faruk Manav (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Felsefe )  
Dr. Öğr. Üyesi Hakan Bağcı (Kocaeli Üniversitesi, Müzik )  
Dr. Öğr. Üyesi Haktan Ural (Ankara Üniversitesi, Sosyoloji )  
Dr. Öğr. Üyesi İlhan Karasubaşı, (Ankara Üniversitesi, İtalyan Dili ve Edebiyatı)

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Burak Büyüktopçu (Kafkas Üniversitesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Arslan (Kafkas Üniversitesi, Sanat Tarihi)

Dr. Öğr. Üyesi Murat Çelik (Ankara Üniversitesi, Felsefe Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Murat Kadiroğlu (Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Nisa H. Güzel Köşker (Ankara Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı )

Dr. Öğr. Üyesi Nusret Ersöz (Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Olgu Karan (Başkent Üniversitesi, Sosyoloji )

Dr. Öğr. Üyesi Oya Esra Bektaş (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Felsefe )

Dr. Öğr. Üyesi Samet Kalecik (Bitlis Eren Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı)

Dr. Öğr. Üyesi Seda Coşar Çelik (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Serhan Dindar (Karamanoğlu Mehmetbey Ün. Fransızca Mütercim Tercümanlık )

Dr. Öğr. Üyesi Sinan Akıllı (Kapadokya Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı )

Dr. Öğr. Üyesi Trevor John Hope (Yaşar Üniversitesi, Mütercim-Tercümanlık )

Dr. Öğr. Üyesi Ufuk Bircan (Dicle Üniversitesi, Felsefe )

Dr. Öğr. Üyesi Umut Şumnu (İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı, Başkent Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Ümmügülsüm Albiz (Karamanoğlu Mehmetbey Ün. Almanca Mütercim Tercümanlık )

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Köşeli (Kilis 7 Aralık Üniversitesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları )

Dr. Öğr. Üyesi Zafer Ceylan (Karamanoğlu Mehmetbey Ün. Arapça Mütercim Tercümanlık)

Dr. Öğr. Üyesi Zekiye Aslıhan Öztürk (Namık Kemal Üniversitesi, Resim Bölümü)

Öğr. Gör. Dr. Yusuf Öz (İnsan ve Toplum Bilimleri, Yıldız Teknik Üniversitesi)

Dr. Hande Dirim Kılıç (Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Dr. Seda Örmengül (Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Dr. Serdar Altaç (Nevşehir Hacıbektaş Veli Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Dr. Ümit Gedik (Karamanoğlu Mehmetbey Ün., Farsça Mütercim Tercümanlık)

## DÜZENLEME KURULU / ORGANISING COMMITTEE

### **Onursal Başkan / Honorary President**

Prof. Dr. Sadettin Hülagü (Rektör, Kocaeli Üniversitesi)

### **Düzenleme Kurulu / Organising Committee**

Prof. Dr. Elşen Veli (Dekan, Kocaeli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi)

Prof. Dr. Metin Toprak (Bölüm Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Prof. Dr. Mehmet Ali Çelikel (Bölüm Başkanı, Pamukkale Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Doç. Dr. Berna Köseoğlu (Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Murat Kadiroğlu (Düzenleme Kurulu Başkanı, Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Demir (Munzur Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Samet Kalecik (Bitlis Eren Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Burak Büyüktopçu (Kafkas Üniversitesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Dr. Öğr. Üyesi Nusret Ersöz (Karamanoğlu Mehmedpaşa Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Dr. Hande Dirim Kılıç (Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Dr. Seda Örmengil (Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Dr. Serdar Altaç (Nevşehir Hacıbektâşî Veli Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Elçin Parçaoğlu (Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Elzem Aksu (Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

Emrah Işık (Batman Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Ömer Faruk Peksöz (Kocaeli Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü)

## SUBVERSION OF THE HEGEMONIC DISCOURSE IN CHARLOTTE PERKINS GILMAN'S LITERARY UTOPIA, *HERLAND*

Assist. Prof. Dr. Emrah ATASOY, Cappadocia University,  
emrah.atasoy@kapadokya.edu.tr

### ABSTRACT

Categories are social constructs that promote a binary approach, creating strict dichotomies. Such classifications play an instrumental role in social inclusion and exclusion as well as implementing oppressive practices, as they are so deeply embedded in our cultural assumptions about gender, race, physical attributes, sexual orientation, and social status. These assumptions and the intersections of those axes do matter in our approach to identity and various social groups. However, under the strong influence of postmodernism that challenges and disrupts dualistic thinking, it has become necessary to deconstruct these binary oppositions in order to enable the formation of a social order free from gender inequality and other aspects of oppression. Exposing the fabricated nature of socially-constructed categories and dualistic thinking through deconstruction in this regard can demonstrate the need to see multiple possibilities and alternatives rather than fixed taxonomies.

Utopian narratives can be useful and functional in offering such a realm with its generic characteristics, as utopia is interested in alternatives and the search for an *ideal* social order. Utopian narratives may envision alternative social orders that can challenge such ingrained attitudes towards gender, race, ethnicity and other axes, as the desire for “a better, ideal world” plays a central role. In this respect, Charlotte Perkins Gilman's utopian novel, *Herland* (1915) subverts the hegemonic discourse and deeply embedded assumptions about gender, femininity and power relations by presenting an alternative *utopian* world order run solely by women. The aim of this presentation is therefore to discuss Gilman's *Herland* in terms of the representation of gender and power to demonstrate the need to dismantle binaries so that the formation of an ideal future may be possible.

**Keywords:** Gender, Power, Charlotte Perkins Gilman, *Herland*, Utopia