



Kapadokya Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsü

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Anabilim Dalı

## İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ

Rıdvan DURAN

Yüksek Lisans Tezi

Nevşehir, 2020



İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ

Rıdvan DURAN

Kapadokya Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsü

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Nevşehir, 2020

## YAYIMLAMA VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI BEYANI

Enstitü tarafından onaylanan lisansüstü tezimin tamamını veya herhangi bir kısmını, basılı (kağıt) ve elektronik formatta arşivleme ve aşağıda verilen koşullarla kullanıma açma iznini Kapadokya Üniversitesine verdiğimi bildiririm. Bu izinle Üniversiteye verilen kullanım hakları dışındaki tüm fikri mülkiyet haklarım bende kalacak, tezimin tamamının ya da bir bölümünün gelecekteki çalışmalarda (makale, kitap, lisans ve patent vb.) kullanım hakları bana ait olacaktır.

Tezin kendi orijinal çalışmam olduğunu, başkalarının haklarını ihlal etmediğimi ve tezimin tek yetkili sahibi olduğumu beyan ve taahhüt ederim. Tezimde yer alan telif hakkı bulunan ve sahiplerinden yazılı izin alınarak kullanılması zorunlu metinleri yazılı izin alarak kullandığımı ve istenildiğinde suretlerini Üniversiteye teslim etmeyi taahhüt ederim.

Yükseköğretim Kurulu tarafından yayınlanan **“Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge”** kapsamında tezim aşağıda belirtilen koşullar haricince YÖK Ulusal Tez Merkezi / Kapadokya Üniversitesi tarafından açık erişime açılır.

- Enstitü / Fakülte yönetim kurulu kararı ile tezimin erişime açılması mezuniyet tarihimden itibaren 2 yıl ertelenmiştir.
- Enstitü / Fakülte yönetim kurulunun gerekçeli kararı ile tezimin erişime açılması mezuniyet tarihimden itibaren ..... ay ertelenmiştir.
- Tezimle ilgili gizlilik kararı verilmiştir.

...../...../.....

**Rıdvan DURAN**

## ETİK BEYAN

Bu çalışmadaki bütün bilgi ve belgeleri akademik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi, görsel, işitsel ve yazılı tüm bilgi ve sonuçları bilimsel ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu, kullandığım verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı, yararlandığım kaynaklara bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunduğumu, tezimin/dönem projemin kaynak gösterilen durumlar dışında özgün olduğunu, **Dr. Öğr. Üyesi Can ULUSOY** danışmanlığında tarafımdan üretildiğini ve Kapadokya Üniversitesi Lisansüstü Eğitim, đretim ve Araştırma Enstitüsü Tez ve Dönem Projesi Yazım Yönergesine göre yazıldığımı beyan ederim.

*Rıdvan DURAN*

## ÖZET

DURAN, Rıdvan. *İstiklâl Marşı Derneği*, Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir, 2020.

İsmet Özel'in kurucusu ve genel başkanı olduğu İstiklâl Marşı Derneği 2007 yılında kurulmuştur. Başlangıçta genel merkezi İstanbul'dayken daha sonra Ankara'ya nakledilmiştir. Dernek, İstiklâl Marşını esas alan ve bu kapsamda görüşlerini belirleyen bir çizgi takip etmektedir. Türkiye'nin ve Türklüğün İslam ile anlam kazandığını, Türk tarihinin Müslümanlık ile başladığını düşünmektedir. Orta Asya'nın Türklerin anayurdu olduğu tezini reddetmektedir.

Dernek, düzenlediği paneller ve basın toplantıları ile çıkardığı birtakım yayınlarla görüşlerini daha geniş bir kitleye yaymaya çalışmaktadır. İstiklâl Marşı Derneği için İsmet Özel ayrı bir yere sahiptir. Derneğe basındaki ilginin eksikliği ve üye sayısının arzu edildiği kadar olmadığı bizzat İsmet Özel tarafından birçok kez dile getirilmiştir. İstiklâl Marşı Derneği Osmanlı Türkçesini ve Arap harflerini Türk'ün ana dili olarak kabul etmektedir. Bu bağlamda birçok yayın çıkararak insanların Osmanlı Türkçesi öğrenmelerini sağlamaya çalışmaktadır. Derneğin asıl hedefi Türklük ve İslamlığın aynı potada olduğu, öz değerleriyle var olan ve kendi kendine yetebilen tam bağımsız bir Türkiye'dir. Bu çalışmada nitel araştırma türü olan Görüşme yöntemi kullanılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** İstiklâl Marşı, İsmet Özel, Türklük, İslamiyet, Osmanlı Türkçesi

## ABSTRACT

DURAN, Rıdvan. *Independence Anthem Association*, Master's Thesis, Nevşehir, 2020.

The National Anthem Association, in which İsmet Özel was the founding chairman, was established in 2007. Initially, the headquarters was in Istanbul and then moved to Ankara. The association follows a line based on the National Anthem and determines its opinions accordingly. Turkey and the meaning of Islam by Turks, the Turks think that history began with being a Muslim. It does not accept the thesis that Central Asia is the homeland of the Turks.

The Association tries to spread its views to a wider audience through a series of publications it publishes through the panels and press conferences it organizes. İsmet Özel has a special place for the National Anthem Association. The lack of interest in the press in the association and the number of members was not as much as desired. The Turkish National Anthem Association accepts Ottoman Turkish and Arabic letters as the mother tongue of Turkish. In this context, it tries to ensure that people learn Ottoman Turkish by publishing many publications. The main objective of the Association of Turkic and İslam is in the same pot, which is a fully independent Turkey have their self-worth and self-sufficient. Interview method, which is a qualitative research type, was used in this study.

**Keywords:** National Anthem, İsmet Özel, Turkishness, Islam, Ottoman Turkish

## İÇİNDEKİLER

<b>KABUL VE ONAY .....</b>	<b>i</b>
<b>YAYIMLAMA VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI BEYANI.....</b>	<b>i</b>
<b>ETİK BEYAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ÖZET.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>İÇİNDEKİLER .....</b>	<b>vi</b>
<b>ŞEKİLLER DİZİNİ .....</b>	<b>ix</b>
<b>ÖN SÖZ.....</b>	<b>x</b>
<b>GİRİŞ .....</b>	<b>1</b>
<b>1. BÖLÜM: İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİNİN KURULUŞU VE İSMET ÖZEL'İN İSTİKLÂL YÜRÜŞÜ KONUŞMALARI.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ'NİN KURULUŞU .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. İSMET ÖZEL'İN HAYATI VE FİKİR DÜNYASI.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3. İSMET ÖZEL'İN ESERLERİ.....</b>	<b>11</b>
1.3.1. Geceleyin Bir Koşu .....	11
1.3.2. Evet, İsyan.....	12
1.3.3. Cinayetler Kitabı .....	12
1.3.4. Şiirler 1962-74 .....	12
1.3.5. Şiir Kitabı .....	12
1.3.6. Celladıma Gülümserken Çektirdiğim Son Resmin Arkasındaki Satırlar.....	12
1.3.7. Erbain .....	12
1.3.8. Çatlayacak Kadar Aşki.....	13
1.3.9. Of Not Being A Jew .....	13
1.3.10. Of Not Being A Jew: İlaveler ve Vaat Edilmiş Bir Şiir.....	13
1.3.11. Of Not Being A Jew: Bir Vefa Daha/Son İlaveler.....	13
1.3.12. Şiir Okuma Kılavuzu.....	13
1.3.13. Üç Mesele.....	14
1.3.14. Zor Zamanda Konuşmak.....	14
1.3.15. Taşları Yemek Yasak .....	14
1.3.16. Bakanlar ve Görenler .....	14
1.3.17. Faydasız Yazılar.....	15
1.3.18. İrtica Elden Gidiyor.....	15

1.3.19. Surat Asmak Hakkımız .....	15
1.3.20. Tehdit Değil Teklif.....	15
1.3.21. Tahrir Vazifeleri.....	15
1.3.22. Neyi Kaybettiğini Hatırla.....	15
1.3.23. Ve'l Asr.....	16
1.3.24. Tavşanın Randevusu .....	16
1.3.25. Bilinç Bile İlginç .....	16
1.3.26. “Cuma Mektupları” Serisi 1 (1,2,3,4,5).....	16
1.3.27. “Cuma Mektupları” Serisi 2(6,7,8,9,10).....	16
1.3.28. “Şairin Devriye Nöbeti” Serisi.....	17
1.3.29. Desem Öldürürler Demesem Öldüm.....	17
1.3.30. Henry Sen Neden Buradasın?- 1-2.....	17
1.3.31. Sorulunca Söylenen.....	17
1.3.32. Toparlanın Gitmiyoruz 1-3 .....	18
1.3.33. Kırk Hadis .....	18
1.3.34. Bir Yusuf Masalı .....	18
<b>1.4. İSMET ÖZEL’İN ŞİİR ANLAYIŞI İLE ETKİLENDİĞİ KİŞİ VE</b>	
<b>KAYNAKLAR .....</b>	<b>18</b>
<b>1.5. TEORİK ÇERÇEVEDE İSMET ÖZEL.....</b>	<b>19</b>
1.5.1. İsmet Özel’de Türklük, Türk Milliyetçiliği ve İslam.....	24
1.5.2. İsmet Özel’de Anadolu (Vatan) ve Türkiye Tasavvuru.....	27
1.5.3. Misak-ı Milli Meselesi .....	27
1.5.4. Türk Kamuoyunda İsmet Özel’e Dair Değerlendirme.....	29
<b>1.6. İSMET ÖZEL’İN İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ KONUŞMALARI:</b>	
<b>“İSTİKLÂL YÜRÜYÜŞÜ” .....</b>	<b>30</b>
1.6.1. Özel’e Göre İstiklâl Marşı Derneği’nin ve Üyelerinin Özellikleri .....	31
1.6.2. İstiklâl Marşı Derneği’nin Gündemi ve Konusu.....	36
1.6.3. İstiklâl Marşı Derneği’nin Önemi, Amacı ve İdeolojisi.....	38
<b>2. BÖLÜM: İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ’NİN KAMUOYU FAALİYETLERİ</b>	<b>43</b>
<b>2.1. PANELLER.....</b>	<b>43</b>
2.1.1. İstiklâl Marşı ve Yeni Anayasa Panelleri.....	43
2.1.2. Birinci Sene-i Devriye Merasimi .....	45
2.1.3. Tartışmalı Konferanslar .....	46
2.1.4. Sınıf Bilinci Panelleri.....	50
2.1.5. Tek Dil Olmadan Tek Millet-Tek Devlet-Tek Bayrak-Tek Vatan Olmaz Paneli.....	53
2.1.6. Takvim Hicretle Başlar Paneli .....	53
2.1.7. Türküm Doğruyum İntikamım Ülkemdir Paneli.....	54
<b>2.2. MÜLAKATLAR .....</b>	<b>55</b>
<b>2.3. SÜRELİ YAYINLAR VE BASILI ESERLER .....</b>	<b>56</b>
2.3.1. Sınıf Bilinci.....	56

2.3.2. Çelimli Çalım.....	57
2.3.3. Hanyalı Konya .....	57
<b>2.4. DİĞER FAALİYETLER.....</b>	<b>58</b>
2.4.1. İstiklâl Takvimi .....	58
2.4.2. 15 Temmuz Bildirisi .....	59
2.4.3. Dernek İzahatları.....	60
2.4.3.1. Öteden Beri Nifak .....	60
2.4.3.2. Okur Yazar Olmamız İtikadî Bir Meseledir.....	60
2.4.3.3. Türk Olmak İçin.....	61
2.4.3.4. Ölen Öldü Kalan Sağlar Haindir.....	61
2.4.3.5. Türk Değilim Demek Suç mu, Günah mı, Cürüm mü, Kabahat Mı? .....	61
<b>3. BÖLÜM: İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ'NİN DİĞER FAALİYETLERİ.....</b>	<b>64</b>
<b>3.1. BASIN TOPLANTILARI.....</b>	<b>64</b>
<b>3.2. KONUŞMALAR .....</b>	<b>68</b>
<b>3.3. İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ'NİN BASINDAKİ ETKİSİ .....</b>	<b>70</b>
<b>3.4. İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ'NİN SOSYAL MEDYA'DAKİ ETKİNLİĞİ</b> <b>.....</b>	<b>71</b>
<b>3.5. DERNEĞİN ÜYE SAYISI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME.....</b>	<b>72</b>
<b>SONUÇ.....</b>	<b>74</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>77</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>82</b>
Ek 1.....	82
Ek 2.....	83
Ek 3.....	84
Ek 4.....	85
Ek 5.....	86
Ek 6.....	87
Ek 7. Orijinallik Raporu .....	94

## ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 1: (İstiklal Marşı Derneği, 2020) .....	8
Şekil 2: Misak-ı Milli sınırları(İstiklâl Marşı Derneği 2019). .....	28
Şekil 3: İstiklâl Marşı Derneği'nin çıkardığı İstiklâl Takviminden bir örnek (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).....	59

## ÖN SÖZ

İsmet Özel, yakın dönem Türk düşünce dünyasının önemli isimlerinden birisidir. Gerek şair kimliği gerek de düşünür kimliği ile pek çok eser kaleme alan Özel, Türkiye'nin sosyal ve kültürel sıkıntılarını ele almış, bunlara yer yer çözümler de göstermiştir. Bugüne kadar düşünceleri ve eserleri hakkında on beşten fazla akademik çalışmanın yapıldığı önemli bir fikir adamıdır.

Dünya görüşü olarak Marksizm'den İslamcılığa doğru evrilen İsmet Özel daha sonraları İslamcılığın yanına Türkçülüğü de ilave etmiştir. Son dönem eserlerinde Türklük ve İslamiyet'i birbirinden ayrılmaz biçimde ele almakta bu bağlamda Türk entelijansiyasına yönelik tavsiye ve çözüm önerilerinde bulunmaktadır.

Tezin ana konusunu oluşturan İsmet Özel'in kurucusu olduğu ve kendi fikirlerinin kurumsal olarak savunulduğu İstiklâl Marşı Derneği, misyonu ve savunduğu düşüncelerle dikkat çekmektedir. Çalışmamızda İsmet Özel gibi önemli bir düşünürün kurucusu olduğu ve önderlik ettiği ayrıca bugüne kadar üzerinde herhangi bir akademik çalışmanın yapılmamış olduğu İstiklâl Marşı Derneği bütün yönleriyle ele alınacak, ülkenin düşünce dünyası ve siyasal yapısı üzerindeki etkileri hakkında bilgiler verilip değerlendirmeler yapılmaya çalışılacaktır.

Çalışmanın gerek fikir aşamasında gerekse vücuda gelmesinde değerli görüşlerini esirgemeyen İlke DÜNDAR'a, Dr. Öğr. Üyesi Halil Burak SAKAL'a, gerek okul zamanı gerek de tez için bana yardımlarını esirgemeyen ve bu konuda çok yardımcı olan hocam Doç. Dr. Abdunnur YILDIZ'a, okula kayıt yaptırdığımdan başlayarak ve mezun oluncaya kadar hem yardım konusunda hem de gösterdiği sabrından dolayı ve tez aşamasında her konuda yardımcı olan Dr. Öğr. Üyesi Can ULUSOY'a teşekkürü borç bilirim. Ayrıca başından beri her konuda bana destek olan aileme, varlığıyla hayat kaynağı olan ve beni her konuda destekleyen ve kapı gibi arkamda duran eşim Meryem DURAN' a ve biricik kızım Asya İsra' ya:) çok teşekkür ederim.

.....07.2020

Rıdvan DURAN

## GİRİŞ

Tezin ana konusunu oluşturan ve çeşitli yönleriyle üzerinde durulacak olan İstiklâl Marşı Derneği 2007 yılında İsmet Özel'in öncülüğünde kurulmuştur. Dernek, kendine ait bir internet sitesi üzerinden fikirlerini ve yaptığı ilmi toplantıları paylaşmaktadır. Türklük ideali ve onun İslam ile yoğrulması noktasında çaba sarf ettiğini ifade eden Dernek, kendisini Türk olarak hisseden herkesi milliyeti ne olursa olsun Türk olarak kabul etmektedir. Mehmet Akif Ersoy tarafından kaleme alınan "İstiklâl Marşı" nı isim olarak tercih eden Dernek, tüm faaliyetlerinde Türklük ve İslamiyet çizgisi dışına çıkmamaya özen göstermekte ve bu konudaki hassasiyetlerini de açık bir şekilde ifade etmektedir.

Dernek içerisindeki faaliyetlerde Osmanlı Türkçesinin kullanımına özen gösterilmekte ve bu doğrultuda hareket eden bir çizgi takip edilmektedir. Yapılan literatür incelemelerinde, ülkemizdeki entelektüel ve siyasal fikir hayatında bu dernek hakkında akademik düzeyde dikkat çeken bir çalışmanın şu ana kadar gerçekleştirilmemesi nedeniyle bu tezin, konuyla ilgilenenlere kaynak olması açısından mütevazı bir katkı sunacağı düşünülmektedir.

Bu çalışmada, İstiklâl Marşı Derneği'nin misyonu, varlığı ve üstlendiği sorumluluklar irdelenecektir. Araştırmada, öncelikle derneğin resmen olmasa da lideri ve fikir babası olarak görülen Şair İsmet Özel'in hayatı ve fikriyatından bahsedilmesi uygun görülmüştür. Bu nedenle İstiklâl Marşı Derneği özelinde onun dernekte iki yıl boyunca gerçekleştirdiği konuşmaların derlenmesiyle kitap haline getirilen "Bir Akşam Gezintisi Değil Bir İstiklâl Yürüyüşü" (Özel, 2018) ve bu eser dışında siyasal ve sosyal konulu diğer eserleri de çalışmaya ışık olmuştur.

Çalışma içerisinde kullanılan önemli kaynaklardan biri de derneğin resmî web sitesidir. Bu sitede hemen hemen yapılan bütün faaliyetlerdeki konuşmalar yazıya aktararak kaydedilmiştir. Ayrıca basında İstiklâl Marşı Derneği'ne ait faaliyetler hakkında nasıl bir tutum sergilendiği, derneğin üye sayısı ve kamuoyundaki etkisi açıklanmıştır.

Çalışmanın üçüncü bölümünde de bu husus ile alakalı İsmet Özel'in muhtelif zamanlarda yaptığı konuşmalardan elde edilen bilgilerin yer alması uygun görülmüştür.

Toplamda üç bölümden meydana gelen araştırmanın birinci bölümünde, dernek tarafından savunulan düşüncelerle birlikte eylemleri de belirleyen İsmet Özel'in hayatı, fikri faaliyetleri, düşünceleri, İsmet Özel'in şiirleri, aynı zamanda İsmet Özel'in şiir anlayışı, etkilendiği kişi ve kaynaklara değinilecek olup İstiklâl Marşı Derneği'nin kuruluşu ve dernekte iki yıl boyunca devam eden "İstiklâl Yürüyüşü" adlı konuşmalara da değinilecektir.

İkinci bölümde derneğin yayın faaliyetleri, üçüncü bölümde ise derneğin etki alanı ve kamuoyu gücü ele alınacaktır.

# 1. BÖLÜM: İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİNİN KURULUŞU VE İSMET ÖZEL'İN İSTİKLÂL YÜRÜŞÜ KONUŞMALARI

## 1.1. İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ'NİN KURULUŞU

İstiklâl Marşı Derneği ilgili kanunlar çerçevesinde kurulmuş tüzel kişiliğe sahip bir sivil toplum kuruluşudur.

Dernek, İstiklâl Marşı eksenli olan kuruluş amaçlarını, topluma ve insanlığa sunmak istedikleri faaliyetleri resmi olarak beyan etmiştir (Ek.2).

İstiklâl Marşı Derneği'nin kuruluşu ile ilgili bir röportajlardan biri Aşkar Dergisi'nin 13. sayısında yer alan İsmet Özel mülakatıdır. Bu mülakatta İstiklâl Marşı Derneği'nin kuruluş süreci, hedefleri ve dernek ile ilgili diğer hususlar ele alınmıştır. Bu mülakat derneğin kuruluşunun üçüncü yılında yani 2010 yılında gerçekleştirilmiştir. Mülakatta dernek kurma sürecinin nasıl gerçekleştiği sorusuna İsmet Özel, dernek kurma isteğinden öte bunun bir zaruret olduğunu, buna destek olmak isteyen ancak sözlerinin anlamını tam kavrayamayan, yalan beyanda bulunan riya içerisinde insanların etrafını sardığını, buna karşın bu sahte ve samimiyetsiz ortamın kendisini yıldırmadığı için İstiklâl Marşı derneğinin ortaya çıktığını belirtmektedir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Neden İstiklâl Marşı Derneği isminin kullanıldığı sorusuna cevaben Özel, üç sebep ileri sürmüştür. İlk sebep olarak İstiklâl Marşı'nın güncelliğini koruduğunu ancak rafa kaldırıldığı için yeniden bunu gündeme taşımanın zaruri olduğunu belirtmiştir. İkinci sebebin İstiklâl Marşı'nın yeterince önemsenmediği, üçüncü sebep olarak ise devletin İstiklâl Marşı'na bir noktada muhtaç olduğunu ileri sürerek açıklamıştır.

İstiklâl Marşı Derneği'nin kuruluş amacı her ne kadar tüzüğünde genel olarak ifade edilmiş olsa da derneğin kurucusu olan İsmet Özel'in, İstiklâl Yürüyüşü konuşmalarında bu hususla ilgili daha detaylı bilgilerin verildiği gözlemlenmektedir. Özel, “gafillik ve hainlik girdabında dönen ülke hayatında başka birilerinin de olduğunu gösterebilmek için” bu derneği kurduklarını belirtmiştir (Özel, 2018, s.56). Konuşmalarının başka bir bölümünde ise, Türk olmayı seçmenin esareti reddetmeye

tekabül ettiğini, dile getirerek derneği bu sebeple kurduklarını ifade etmiştir. Bu amacı da İstiklâl Marşı'ndaki "Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım" dizelerine atıfta bulunarak yapmıştır (Özel, 2018, s.82). "Salahiyet, Otorite, Yetke" adlı konuşmasında ise derneğin Türk olmamakla birlikte, bu topraklarda yaşayan ve bu topraklar üzerinde hakkı olduğunu düşünen insanların havasını almak için kurulduğunu belirtmiştir (Özel, 2018, s.546).

Derneğin neden kurulduğu konusunda benzer ifadeler İstiklâl Marşı Derneği'nin birinci kuruluş yılı münasebetiyle yapılan panelde Özel tarafından bir kez daha dile getirilmiştir. Aynı zamanda bu panelde derneğin niçin kuruluşuna dair birçok söylenti olduğunu belirterek derneğin asıl kuruluş amacının İstiklâl Marşı'nın yeniden ve hakkıyla anlaşılabilmesi olduğunu altını çizmiştir. Dernek olarak bu amaç doğrultusunda yollarına devam edeceklerini çünkü bu marşın yazılmasına neden olan Kurtuluş Savaşı gibi bir mücadelenin tekrar verilmesi gibi bir safsananın mantık dışı olduğunu ve tekrar böylesi bir savaşın yaşanamayacağını ifade etmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Özel'e göre Türkiye'nin varlığı ve bekası konusunda meydana gelecek sorunların giderilmesi amacıyla İstiklâl Marşı Derneği teyakkuzda olanların bulunduğu bir yerdir. İstiklâl Marşı'nda da ifade edildiği üzere "son ocak" olduğu için bir daha İstiklâl Harbi yaşanmasının muhtemel olmadığı düşünülmektedir.

28 Nisan 2007'de düzenlenen basın toplantısında da İstiklâl Marşı Derneği'nin neden kurulduğu İsmet Özel tarafından açıklanmıştır (Millî Gazete, 2019). Birçok yerde dile getirdiği ve getireceği hususları toplu halde bir arada bu basın toplantısı ile beyan eden Özel, İstiklâl Marşı Derneği'nin neden kurulduğunu anlatmıştır.

Bu konuşma içeriğinde (İstiklâl Marşı Derneği, 2019) önemli noktalara değinilecek olursa: "Türkiye'nin şu gün vardığı yerde de İstiklâl Marşı'nın etrafında toplanmış insanların kendilerini hissettirmeleri bir ihtiyaç. Bu ihtiyaç bugün her zamankinden fazla hissediliyor. Ama kimler hissediyor, bunu anlamamız lazım. Bunu anlatmamız lazım..." Özel'in buradaki ifadelerinden ülkedeki mevcut siyasal düzlemden fikrinsel açıdan çok da hoşnut olmadığı görülmektedir. Bu sebeple Derneğin İstiklâl Marşı ülküsünü bir noktada da kendisinin sahip olduğu siyasal görüşleri derinden hisseden

kimseleri bir araya getirme hedefi gördüğü görülmektedir. Bu, Derneğin adeta bir çekim merkezi olacağını ve benzer fikirlerde olan kimseleri bir araya getireceğini düşünmektedir. Özel, konuşmasının (İstiklâl Marşı Derneği, 2019) devamında İstiklâl Marşı'nın varlık sebebiyle ülkenin yönetim biçimi arasında bir uyumsuzluk olduğunu ve derneğin bunu hatırlatma adına kurulduğunu ve İstiklâl Marşı'ndaki ideolojik bütünlüğün Cumhuriyet tarihi içerisinde günümüze kadar dikkate alınmadığını belirtmiştir.

İsmet Özel'in İstiklâl Marşı Derneğini kurmasının temelinde ülkedeki yönetsel duruşa dair olumsuz gördüğü yönler de yatmaktadır ki bunu yukarıda ifade etmiştir. İstiklâl Marşı'nda geçen "Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım." ifadesi öne çıkmaktadır. Ancak ülkede öncelikle ekonomik yönden tam bir bağımsızlık mevcut değildir, ekonomik bağımsızlığın olmaması ister istemez siyasal bağımsızlığı da aşındırmaktadır.

Özel'in ilgili konuşmasının (İstiklâl Marşı Derneği, 2019) son cümlesi şu şekildedir: "İstiklâl Marşı'mızın hayatımızın yön verici metni olmasını istiyoruz." Aslında konuşmayı nihayete erdiren bu cümle tüm konuşmayı da özetleyici mahiyettedir. Özel'in burada bahsettiği "hayat"tan kasıt İstiklâl Marşı bağlamında öncelikli olarak siyasal ve kültürel hayat şeklindedir. Yani hayatın bu iki boyutuna bağımsızlık, İslam ve mücadeleci ruh egemen kılınmalıdır.

İsmet Özel, 19 Aralık 2012'de SKY Türk 360 TV kanalında "Söz Sizde" programına konuk olmuş ve burada "İstiklâl Marşı Derneği" neden kuruldu sorusunu cevaplamıştır. Özel'e göre Dernek, 2007 yılında kurulmuş olmakla birlikte bu tarih böylesi bir dernek için geç kalınmış bir tarihtir. Özel, 1990'lı yıllardan beri Türkiye'de İstiklâl Marşı Cemiyeti adıyla bir cemiyetin kurulması gerektiğini ifade etmiştir. Anılan bu konuşmalar kapsamında Özel, derneğin kuruluşunda isim tercihi ile ilgili önemli bir bilgiyi de paylaşmaktadır. Derneklerle ilgili mevzuata göre "cemiyet" kelimesi isim olarak verilemeyeceği için "dernek" ifadesinin kullanıldığını, başlangıçta ise "Dernek-i İstiklâl Marşı Derneği" (DİMDER) adıyla kurmak istenildiği fakat dernekler masasının bu ismi kabul etmediğini beyan etmektedir. (Özel, 2018, s.273).

Ancak mevcut kanunlar “cemiyyet” isminin yasakladığında dernek ismi kullanılmış ve İstiklâl Marşı Derneği adı verilmiştir. Özel’e göre aslında cemiyyet ismi kabul edilse daha güzel olacaktır. Çünkü kısaltması da İMC olacaktır. İstiklâl Marşı Derneği 2019).

İsmet Özel’in yine bu mülakatında da İstiklâl Marşı Derneği’nin kuruluş temelinde bağımsızlık düşüncesinin öne çıktığı vurgulanmıştır. Görüldüğü üzere Özel’de bu derneğin kuruluşu düşüncesi çok daha önceki yıllara dayanmaktadır. Fakat bilindiği gibi derneğin kuruluşu 2007 yılını bulmuştur. Bunda ülkenin siyasi ikliminin de etkisi bulunmaktadır.

Özel, aynı programda İstiklâl Marşı Derneği’nin hedefleri nedir sorusunu da cevaplamıştır. Ona göre derneğin hedefleri “Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.”, “Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı.” mısralarında yatmaktadır. Dernek bu ifadelerin muhatabı olarak kendisini saymaktadır. Dolayısıyla insanlar kendilerini şehit oğlu olarak kabul ediyorlar ise derneğin kuruluş hedeflerini de tabii saymaları gerekmektedir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Türk ulusu, Kurtuluş Savaşı’nda her ne kadar şartlar eşit olmasa da döneminin sömürgeci güçlerine karşı mücadele vermiş ve bunda başarı elde etmiştir. Kurtuluş Savaşı’ndaki bu mücadelenin hedef ve safhalarını metinsel çözümlenmelerle İstiklâl Marşı’nda görmek mümkündür. Öncelikle İstiklâl Marşı’nda din olgusuna sıkça yapılan bir vurgu vardır. Ardından da dinsel referanslarla desteklenen bağımsızlık ve antiemperyalizm vurgusunu görmek mümkündür. İsmet Özel de yukarıdaki ifadelerinde dinsel bir referans olan “şehitlik” kavramına vurgu yapmış bu yönüyle de derneğin dinsel kaygılarla teşkil edildiğini belirtmiştir. Her ne kadar Türkiye’nin milli marşı içerisinde dinsel öğelere yer vermiş olsa da Anayasa’nın 2. Maddesine göre Türkiye “laik” bir devlettir. Yani resmî ideolojinin herhangi bir dine yakınlığı temele alması söz konusu değildir. Laik devlet olgusu Türkiye için yönetimde bulunan siyasi olguya göre zaman zaman esnetilmiş ya da katı bir biçimde uygulanmıştır. Bu bağlamda İsmet Özel’in İstiklâl Marşı’nı ölçüt olarak almasının bir nedeni sahip olduğu İslamcı dünya görüşü

perspektifiyle dinsel öğelerin sosyal yaşamda daha görünür hale gelmesi için imkân elde edebilmektir.

Bu yönleriyle İstiklâl Marşı Derneği için kurumsal kimliğini tayin eden metin üzerinden “Türk-İslam” ideolojisine sahiptir demek imkânı oluşmaktadır. İstiklâl Marşı için bir ulusun düşmanlarına karşı verdiği mücadeleden sonra elde ettiği zaferi anlatan ve metninde herhangi bir ırk isminin geçmemesiyle Anadolu coğrafyasındaki çeşitli etnik kimlikleri birleştiren “kült” bir metindir denmesi mümkündür. İstiklâl Marşı Derneği de bu metni kendisine yol gösterici olarak aldığını ifade etmekle İstiklâl Marşı’nın siyasal ve dinsel boyutlarını zımnen kabul etmiş sayılmaktadır.

Dernek, 2007 yılında İsmet Özel’in başkanlığında kurulmuştur (Kaya, 2014, s.42). Genel merkezi Ankara’da olan İstiklâl Marşı Derneği’nin, İstanbul, Konya, Gaziantep, Şanlıurfa, Bartın, Adana, Kahramanmaraş, Giresun şehirlerinde şubeleri bulunmaktadır (Kotan, 2016, s39). Bu şubelerden başka derneğin Sakarya’da bulunan temsilciliğini de belirtmek gerekir (İstiklâl Marşı Derneği, 2020). Derneğin tüzüğüne bakıldığında genel merkezinin Ankara olduğu, yurt içinde ve dışında şubeler açabileceği yazılıdır.

Derneğin tüzüğünde derneğin çalışma konuları ve faaliyet biçimleri gibi hususlara ayrıntılarıyla yer verilmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2020).

Dernek tüzüğünde ayrıca kurucu genel başkan olan İsmet Özel’in fahri genel başkan olduğu da vurgulanmıştır. Özel’in görevi hayat boyunca geçerli olmaktadır ve arzuladığı vakit üyelikten ayrılması mümkündür. “Fahri genel başkan Özel, arzu ettiği zaman oy hakkı olmaksızın toplantılara katılabilir ve dernek çalışmalarında onun bilgi, becerisinden istifade edilir.” ibareleri bulunmaktadır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Bu bağlamda İstiklâl Marşı Derneği’ne adını veren ve dernek için ziyadesiyle önemli olan İstiklâl Marşı’ndan da bahsetmek gerekir. Derneğin internet sitesinde bulunan İstiklâl Marşı metni şu şekildedir:



## استقلال مارشی

قهرمان اور دوزمه  
قورقما سونمز بو شفقلمده يوزن آن سنجاق  
سونم دن بور دمك اوستنده تونده انك صولق اوجاق  
اوبنم ملتلك بيلد بز بئر بار لا باجوق  
اوبنمدر اوبنم ملتلكدر آنجاق

چانما قربان اولاييم جهره كي اي نازلي هلال  
قهرمان عرقه بر كول نه بوسدت بو جلال  
سط اولاز دكولون قانلرمز صوكره هلال  
حقيدر حقه جان ملتلك استقلال

بمه از دوز بئر صر ياشادم صر ياشارم  
هانكي جيلغيمه بكان نجير اوره جفمه شانارم  
كوكره سه سيل گيمي بدم جيلنر آشارم  
بیر نارم طاغلمی انكینلره صیغمام ح شارم

باصد نجان بر لری طوبرای دبیرك كچه حنی  
دوشون آلتنده كي بظنرجه كفضز يانانی  
سن شهید اوغلینا انجینه باز بقدر آناکی  
ویرمه دنیلری آلتنکده بوجنت وطنی

کیم بوجنت وطنك اوغرینه اولماز که فردا  
شهیدا فنقیر اجوق طوبراغنی صیغرم شهیدا  
جانانانی بوتون واریمی آلسیده ده شهیدا  
ایتمه سیه نك وطندن بنی دنیا ده جدا

روصك سندن آری شودر آنجاق املی  
دکه سیه معبرمك كوكنه ناکرم المی  
بو از انلر که شهید قلری دنیاك تملی  
ابری بور دمك اوستنده بنم ایطه ملی

اوزمان و حیدر ایله بیلك سجده ایدر وارسه ح شیم  
هر حیرتیمدن آری بو شناوب قانلی یاشیم  
فینقیر روح بگردلی بردن نعشم  
اوزمان بو کلدرك عرشه ده کربلکه باشیم

دالغالان سنره شفقلم کی ای شانلی هلال  
اولون آتوق دكولمه قانلریك همی هلال  
اېدیاشقا بوق عرقه بوق آشمحلال  
حقیدر صر یاشاسه باراغلم صریت  
حقیدر حقه جان ملتلك استقلال  
محمد عاكف

غربك آقا قینی صارتشه جلیك زهلی دیوار  
بنم ایمان طولو كوكسم گیمی سر صدم وار  
اولوسون قورقما فصل بویله بر ایمانی بوغار  
سدنیت دیدیك نك دینی قالمه جاناتا وار

آر قاداسه بور دیر آلی قلری اوغراتما صاقیمه  
سیرایت كوكره کی دوشون بوحیا سزمه آقیمه  
طوغا جقدر سكا وعد ایترلی كوزلر حقال  
کیم بیایر بلکه یارین بلکه یاریننده یقیمه



www.istiklalmarsidernegi.org.tr

Şekil 1: (İstiklal Marşı Derneği, 2020)

Dernek, kendi internet sitesinde İstiklâl Marşı için ayrı bir alan açmış ve marşı Osmanlı Türkçesi ile siteye yerleştirmiştir.

İstiklâl Marşı Derneği, İstiklâl Marşı'nı ana gündemi ve ideolojisinin temeline koyarken, mevcut bestesinin ve yazılış şeklinin farklı olmasını savunmaktadır. Dernek tarafından düzenlenen bütün ilmi toplantılar ve kurul toplantılarında İstiklâl Marşı okunarak başlanılır. Ancak bu İstiklâl Marşı Türkiye'de resmî kurumlarda okunan marşın bestesi ile aynı değildir. Bunun yerine "talaa'lbedrualeyna" ilahisinin bestesiyle okunmaktadır. İstiklâl Marşı metni, kullanılan yazı türü olarak da Osmanlı zamanında geliştirilen ve sıkça kullanılan yazı formu olan Rika yazı türüyle yazılmıştır ve bu haliyle derneğin sitesinde yer almaktadır. Bu ilahiyi seçmelerinin nedeni; Merhum Mehmet Akif, İstiklâl Marşı'nı İstiklâl Marşı olarak yazdığı için, bunun makamla söylenen bir şey olacağını bildiği için böyle bir metin doğmuştur (Özel, 2008).

## 1.2. İSMET ÖZEL'İN HAYATI VE FİKİR DÜNYASI

19 Eylül 1944 Kayseri doğumlu olan İsmet Özel, İlkokul eğitimini 1955'te Kastamonu'da tamamlamıştır. Daha sonra ortaokulu Çankırı'da, liseyi ise Ankara'da bitirmiştir. 1962'de girdiği Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesindeki eğitimini yarım bırakmıştır (Arslan, 2013, s.7). Bu durumun sebebi ise yoklama kaçağı olduğu gerekçesiyle apar topar askere alınmasıdır. Yirmi dört aylık askerliğin ardından 1972 senedinde Hacettepe Üniversitesi, Fransız Dili ve Edebiyatı bölümüne kayıt yaptırır ve beş yılda eğitimini tamamlar (Kaya, 2014, s.7).

1981-1998 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesinde Fransızca okutmanlığı yapmış ve buradan emekliye ayrılmıştır. Bir başka özel üniversitede olan İstanbul Bilgi Üniversitesinde 1998'de misafir öğretim üyesi olarak şiir ile ilgili dersler vermiştir. İsmet Özel, akademik kariyerinin dışında çeşitli basın yayın organlarında da çalışmıştır. Bu bağlamda askerlik sonrası öğrencilik hayatı ile çakışan süreçte Meydan Larousse Dergisi, Mühendislik Haber Dergisi ve Eros Cinsel Bilgiler Ansiklopedisi'nde yayıncılık faaliyetlerinde bulunmuştur. 1976'da ise Fransızca yazışmalara bakmak üzere henüz öğrenciliği devam ederken Ticaret Bakanlığı bünyesinde çalışmıştır. 1977-1979 ve 1981-1982 yılları arasında iki defa İslami düşüncesi ile ön plana çıkan Yeni Devir gazetesinde yazılar yazmıştır (Kaya, 2014, s.19).1977 yılında gazete yazılarına başlayan Özel, Millî

Gazete 'de yayımladığı “Bir Zamanlar Bir İsmet Özel Vardı” başlıklı yazı ile 4 Ağustos 2003'te son vermiştir (Arslan, 2013, s.9).

1962'de Siyasal Bilgiler Fakültesinde öğrenci iken şiir yazmaya başlayan Özel, ilk şiirini 1963'te Yelken Dergisi'nde yayımlamıştır. İlk şiir kitabını 1966'da Geceleyin Bir Koşu, ikinci şiir kitabını ise 1969'da “Evet, İsyân” adıyla çıkarmıştır (Arslan, 2013, s.10).

İsmet Özel, basım ve yazım faaliyetlerinin yanı sıra kendi görüşlerini dile getirdiği ve gündeme dair değerlendirmelerin yapıldığı bir televizyon programı da gerçekleştirmiştir. Bu program, “İsmet Özel'le Baş Başa” adıyla Kanal 7'de 1995-1997 yılları arasında yayınlanmış ve üç yıl sürmüştür (Özbahçe, 2006, s.23-32).

İsmet Özel, Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde öğrenciyken yoğun bir şekilde çalışmalarına katıldığı Fikir Kulübü'nde sosyalist görüşlerini açıkça dile getirmiştir. Bu çizgisi 7 Aralık 1963'te Atal Behramoğlu'nun teklifiyle Türkiye İşçi Partisine katılmasıyla daha da netleşmiştir. Sosyalist dünya görüşüne sahip olan Özel, yavaş yavaş üyesi olduğu parti ile fikir ayrılığı yaşamaya başlamıştır (Ayazlı, 2016, s.35). Hem bu kopuşun derinleşmesi hem de 1971 askeri darbesinin etkisiyle sosyalist görüşlerini yeniden gözden geçiren Özel, Müslüman olduğunu 1974'te yayınladığı “Amentü” şiiriyle açıklamıştır (Arslan, 2013, s.12).

İsmet Özel'in ilk düşünce kitabı Üç Mesele 1978 yılında yayımlanmıştır. Bu kitapta Batı medeniyetinin ahlaki çöküşüne neden olduğunu ve teknolojik gelişmelerin toplum hayatı üzerindeki olumsuz etkilerini ele almıştır. Türkiye'nin bir arada yaşayabilmesi ve ortak fikir üretebilmesi için İslam anlayışının gerekliliğine vurgu yapmıştır. 1971'e kadar sosyalist çizgide olan Özel, bu tarihten itibaren İslamcı bir dünya görüşüyle anti-kapitalist ve anti-emperyalist anlayışla yazılarını yazmıştır (Özbahçe, 2006, s.26).

İsmet Özel, hayatı boyunca şair olarak bilinmiş ve hayatında ilk olarak şiirin sonrasında ise sosyalizmin ağırlıkta olduğu bir düşünceden sonra üçüncü dönemde artık “Türklük” kavramı ön plana çıkar. Özel'in bu son döneminde Türklük düşüncesiyle

beraber İslamcılık ve yine şiir başat roldedir. Özel, Türklüğü ırka veya soya endekslemeden tanımlamıştır. Türk kavramının Müslümanlık kavramı ile aynı olduğunu savunarak iyi bir Müslüman olmanın tek çıkar yolunun Türklük olacağı görüşündedir. Bu görüşünü tarihsel bağlamda da izah etmeye çalışmıştır. Ona göre, Türklerin tarih sahnesine çıkması Müslüman olmaları ile gerçekleşmiştir. Bununla beraber bu milletin var olabilmesi ve varlığını devam ettirebilmesi için Türkçenin korunması ise olmazsa olmazdır. Fakat Özel'in Türkçe anlayışı öz Türkçeci bir anlayışla arkaik kelimelere ve doğu dillerinden geçmiş olan kelimelerin inkarına dayanmaz. Ondaki Türkçe anlayışı Arapça ve Farsça ile beraber karışmış İslami bir dildir, bu sebeple kullanılması gereken alfabe ise Arap alfabesidir (Arslan, 2013, s.14).

İsmet Özel, Türkçe haricinde yabancı dil olarak İngilizce, Fransızca, İspanyolca, Almanca ve İtalyanca bilmektedir (Tüzer, 2007, s.34). Burada dikkat çekici olan nokta İsmet Özel, her ne kadar İslamcı görüşü benimsemiş ve Türkçeye özel bir bakışı olsa da beş farklı Batı dilini bilmesine rağmen Doğu medeniyetinin önde gelen dillerinden olan Arapça ve Farsça'ya hâkim değildir. Bunların yerine yoğun Arapça ve Farsça kelime ve terkiplerin dahil olduğu bir Türkçe olarak Osmanlıca'yı İstiklal Marşı Derneği'nin faaliyetlerinde özellikle ön plana çıkarmaktadır.

### **1.3. İSMET ÖZEL'İN ESERLERİ**

Bu çalışmada İsmet Özel'in değinilmeyen eserlerine bu başlıkta yer verilecektir. Şair kimliğiyle bilinen İsmet Özel, çok sayıda eser kaleme almıştır. Daha çok şiirleriyle tanınan Özel, ayrıca siyasi, deneme ve güncel olayları yorumladığı birçok eser de yazmıştır.

#### **1.3.1. Geceleyin Bir Koşu**

İlk şiir kitabı olan Geceleyin Bir Koşu' da İsmet Özel, kendi benliğini, ergenlik sıkıntılarını ve gençlik bunalımları ile ilgili şiirler yazmıştır. Yetmiş sayfadan oluşmaktadır (1966).

### **1.3.2. Evet, İsyân**

Bu kitapta İsmet Özel, hayat meselelerini ve siyasi hayatı ile ilgili şiirler yazmıştır. Şair, siyaset ile kendi sanatı arasındaki yerini belirlemektedir. Kitap seksen iki sayfadan oluşmaktadır (1969).

### **1.3.3. Cinayetler Kitabı**

Bu kitapta İsmet Özel, hayatta karşılaştığımız sorunları ele aldığı şiirler yazmıştır (1975). Bu kitap ile ilgili İsmet Özel, siyasi terminolojinin ve hayatta her gün yüz yüze kalınan meselelerin yer aldığını (Özel, Sorunca Söylenen, 1988, s.13) söylemiştir.

### **1.3.4. Şiirler 1962-74**

İsmet Özel bu eserde, daha önce yayınlamış olduğu şiirleri bir araya getirmiştir. Yüz otuz sekiz sayfadan oluşmaktadır (1980).

### **1.3.5. Şiir Kitabı**

Bu kitapta İsmet Özel, Şiirler kitabında olduğu gibi daha önce yazdığı şiirlerini bu kitapta toplamıştır. Yüz otuz sekiz sayfadan oluşur (1982).

### **1.3.6. Celladıma Gülümserken Çektirdiğim Son Resmin Arkasındaki Satırlar**

İsmet Özel bu eserde, İslami düşüncenin kendisinde gösterdiği, bıraktığı etkiyi anlatmaktadır. Ayrıca bazı şiirlerin de yer aldığı eser elli sayfadan oluşmaktadır (1984).

### **1.3.7. Erbain**

“Kırk Yılım Şiirleri” olarak anılan bu kitapta, İsmet Özel’in daha önce yazdığı Geceleyin Bir Koşu, Evet, İsyân, Cinayetler Kitabı ve Celladıma Gülümserken Çektirdiğim Son Resmin Arkasındaki Satırlar adlı şiir kitapları toplanmıştır. İki yüz kırk sayfadan oluşmaktadır (1987).

### **1.3.8. Çatlayacak Kadar Aşki**

Bu kitapta, İsmet Özel'in önceden yayınlamış olduğu ve bazı yeni şiirleri yer almaktadır. Doksan beş sayfadan oluşmaktadır (2003).

### **1.3.9. Of Not Being A Jew**

“Bir Yahudi Olamamak” anlamına gelen kitapta İsmet Özel, aykırı görünmek ve kendisini aykırı ifade etmeyi seven bir şair görünümündedir. Yüz altmış yedi sayfadan oluşmaktadır ve on sekiz tane şiir yer almaktadır (2005).

### **1.3.10. Of Not Being A Jew: İlaveler ve Vaat Edilmiş Bir Şiir**

İsmet Özel'in 2005'te çıkarmış olduğu Of Not Being A Jew adlı eserin devamı niteliğindedir. Yüz kırk sekiz sayfadan ve on beş tane şiirden oluşmaktadır. Kitabın kapağında Siyon yıldızı, haç işareti ve hilal işareti yer almaktadır (2008).

### **1.3.11. Of Not Being A Jew: Bir Vefa Daha/Son İlaveler**

Of Not Being A Jew adlı eserin devamı olup son yayınlanan kitaptır. Eserde yirmi sekiz şiir vardır (2011).

### **1.3.12. Şiir Okuma Kılavuzu**

İsmet Özel'in daha önce bağımsız yayınlamış olduğu Çenebazlık (2007) kitabının şiirlerini içermektedir. Deneme şeklinde yazılmış olup son baskısı 2019 yılında basılmıştır. İki yüz seksen altı sayfadan oluşmaktadır. Kitabın arka kapağında şu ifadeler yer almaktadır:” İnsanoğlu mısralarda, şiirlerde hiç kimsenin elinden alamayacağı bir ‘yurt’ bulur. Böyle bir yurdu olmasından güven duyar. Hayvan için çığlık, mırıltı, haykırış, homurtu, inleme neyse insan için de şiir odur. İçinde bir parça ‘message’ bulunur ama asıl işleyişini sesi çıkarmanın ne cins bir mahlûk olduğunu hem cinsine ve mümkünse yabancı türlere göstermekliğiyle yerine getirir” (1980).

### **1.3.13. Üç Mesele**

İsmet Özel bu eserde; medeniyet, teknik ve yabancılaşma kavramları hakkında bilgiler vermektedir. Ayrıca Müslüman olan kitleye, Müslümanca bir bakış açısını örgütlemeye çalışmaktadır. Kitabın tanıtım bölümünde ise kısaca şu ifadeler yer almaktadır:” Teknoloji, medeniyet, yabancılaşma adını verdiğimiz meseleler (Müslüman veya kâfir) bütün çağdaş insanların en önemli meseleleri olduğu için -sırf bunun için- ele alınıyor değildir. Kuşku yok ki birçok düşünce adamı, bu meseleleri, kendi bağımlı oldukları anlayışlar açısından ele almışlardır. Benim yaptığım burjuva, Marksist, yapısalcı vs. bakış açılarının yanı sıra meseleleri bir de İslâm noktasından ele almak değildir. Bu üç meselenin Müslümanları yeni bir dünyaya açılmaları bakımından birinci derecede ilgilendiriyor olması, beni bu konularda yoğunlaşmaya mecbur bırakmıştır” (1978).

### **1.3.14. Zor Zamanda Konuşmak**

Yedi bölümden oluşan kitap, deneme tarzında yazılmıştır. İsmet Özel bu kitapta, sanat, din, estetik, felsefe gibi konularda faydalı yorumlar yapmıştır. Üç yüz seksen yedi sayfadan oluşmaktadır (1984).

### **1.3.15. Taşları Yemek Yasak**

İsmet Özel bu kitapta, birçok mesele karşısında nasıl hareket edileceğini bir yol haritası şeklinde okuyuculara sunmuştur. Özel’in İslamcı düşünce dönemi yazılarından oluşmaktadır (1985).

### **1.3.16. Bakanlar ve Görenler**

İsmet Özel bu kitapta dini meselelere değinmiştir. Yüz iki sayfadan oluşan kitap deneme şeklinde yazılmıştır (1985).

### **1.3.17. Faydasız Yazılar**

Yüz üç sayfadan oluşan bu kitap için İsmet Özel:" Adını verdiğim bu yazılar kümesini kendi aydınlanması peşinde giden bir adamın tasalarını paylaşımaya açması diye kabul edin" demiştir (1986).

### **1.3.18. İrtica Elden Gidiyor**

İsmet Özel bu kitabında, "Kitabın ismi bir itiraz mı?" "Laiklik elden gidiyor yaygarasına bir karşılık mı?" "Yoksa cidden irtica elden gidiyor mu?" sorularına cevap aramıştır. Deneme şeklinde yazılan kitap iki yüz kırk altı sayfadan oluşmaktadır (1985).

### **1.3.19. Surat Asmak Hakkımız**

Bu kitapta İsmet Özel, dünyada Müslümanların maruz kaldıkları durumları anlatmıştır. Dini nitelikli bir eser olup deneme tarzında yazılmıştır (1987).

### **1.3.20. Tehdit Değil Teklif**

İsmet Özel bu kitapta, "İslam dinini tehdit olarak görenlerin korkularının kaynağının İslam dini olmadığını, kendi geçmişleri olduğunu" söylemiştir. Siyasi ve dini içerikli deneme yazılarından oluşmuştur (1987).

### **1.3.21. Tahrir Vazifeleri**

İsmet Özel, bu eserini felsefi bir düşünce şeklinde yazmıştır. Müslüman olan kesime hitap eden Özel:" herkesin bir görevi olduğunu ve herkesin sorumluluk sahibi olması gerektiğini" söylemiştir (1994).

### **1.3.22. Neyi Kaybettiğini Hatırla**

Bu kitapta İsmet Özel, Müslümanlar ile modern dünya düzeni arasındaki ilişkilerin nasıl olması gerektiğini anlatmıştır. Ayrıca Türkiye'nin tarihsel gelişimi, devlet-millet ayırımının sonuçları hakkında bilgiler vermiştir (1995).

### **1.3.23. Ve'l Asr**

İsmet Özel bu kitabında, modern hayatta karşımıza çıkan sorunları, zihinsel kodları ve Müslüman bir kimsenin nasıl yaşaması gerektiğini açıklamaktadır. Yüz elli bir sayfadan oluşmaktadır (1995).

### **1.3.24. Tavşanın Randevusu**

Bu kitapta İsmet Özel, kendisiyle ilgili olan siyaset, din, edebiyat ve yaşam konuları hakkında bilgiler vermiştir. Ayrıca Özel, Türk toplumunun değişim süreci ile ilgili bilgiler vermiştir. 2004 yılında dördüncü baskısı yapılan kitap, yüz kırk dört sayfadan oluşup deneme tarzında yazılmıştır (1996).

### **1.3.25. Bilinç Bile İlginç**

İsmet Özel bu kitabında, Türkiye'nin siyasi, toplumsal, ekonomik ve dini dönüşümlerini ve bu süreçte yaşanan buhranı anlatmıştır. Dördüncü baskısı 2004 yılında yapılan kitap, iki yüz elli üç sayfadan ve yüz yirmi denemeden oluşmaktadır (2001).

### **1.3.26. "Cuma Mektupları" Serisi 1 (1,2,3,4,5)**

İsmet Özel bu eserlerinde siyasi olaylara, güncel gelişmelere sanat adamı olarak değil; bir düşüncenin davanın adamı olarak bakmaktadır. Bu bakış açısıyla yazan Özel, okurlarına mektuplardaki ruh halini anlatmaktadır (1989-1992).

### **1.3.27. "Cuma Mektupları" Serisi 2(6,7,8,9,10)**

Yaklaşık olarak on sene sonra tekrar mektupları yazmaya başlayan İsmet Özel, siyasi olayları kaleme almıştır (2002-2004).

Cuma mektuplar 1 ve Cuma Mektupları 2 serilerinde toplam on kitap ve iki yüz on iki yazı vardır. Bu kitaplar Özel'in biyografisinde çok önemli bir yere sahiptir.

### 1.3.28. “Şairin Devriye Nöbeti” Serisi

Bu seride İsmet Özel, daha önce dergi ve gazetelerde yayınlamış olduğu yazıları yayın tarihini dikkate alarak kitaplaştırmıştır. Bu kitaplarda yayımlandığı tarihteki güncel olayları kaleme almıştır. Daha çok Yeni Devir, Yeni Şafak ve Milli Gazete yazılarından oluşmuştur. İsmet Özel, bu kitaplara okuyucuda bırakacağı etkiyi gözeterek isimler vermiştir. On iki kitaptan oluşur. Şairin Devriye Nöbeti-1: Tok Kurda Puslu Hava (2009), Şairin Devriye Nöbeti-2: Bileşenleriyle Basit (2009), Şairin Devriye Nöbeti-3: Neredeyizm (2009), Şairin Devriye Nöbeti-4: Ebruli Külah (2009), Şairin Devriye Nöbeti-5: Evet mi Hayır mı? & Sınıf Savaşı Evet, Milli Mücadele Hayır (2010), Şairin Devriye Nöbeti-6: Allah’ın Emri Zaid-Plus Peygamberin Kavli (2010), Şairin Devriye Nöbeti-7: Evlenseydik Boşanacaktık (2010), Şairin Devriye Nöbeti-8: Hayatın Manası Versus Manalı Bir Hayat (2010), Şairin Devriye Nöbeti-9: Karz-ı Hasen (2011), Şairin Devriye Nöbeti-10: Siper Beden (2011), Şairin Devriye Nöbeti-11: Muvazza f(2011), Şairin Devriye Nöbeti-12: Başbaş, Başbaşa, Başabaş (2011).

### 1.3.29. Desem Öldürürler Demesem Öldüm

İsmet Özel, İstiklâl Marşı Derneği’nde yayınlamış olduğu yazıları bu kitapta toplamıştır. Hem Kuran hem de Latin harfleri ile yazılmıştır. Dördüncü baskısı 2016 yılında yapılan kitap üç yüz seksen dört sayfadır (2012).

### 1.3.30. Henry Sen Neden Buradasın?- 1-2

Bu iki kitap, Waldo Sen Neden Burada Değilsin? Kitabının devamı niteliğindedirler. Bu kitaplarda İsmet Özel, güncel olaylara ve konjonktürel duruma karşı duruş ve yorumlarını açıklamıştır (2004).

### 1.3.31. Sorulunca Söylenen

Bu kitap, İsmet Özel’in çeşitli zamanlarda yaptığı röportajlarından oluşmaktadır. İsmet Özel, bu kitapta kendisine sorulan her soruya cevap verdiği için bir biyografik eser diyebiliriz. Özel’in sanatsal ve kültürel biyografisini anlattığı bu kitap, kırk dört röportajdan ve dört yüz otuz iki sayfadan oluşmaktadır (1997).

### 1.3.32. Toparlanın Gitmiyoruz 1-3

Sorulunca Söylenen adlı kitapta yer almayan röportajlar ve yayınlanmasından sonra gerçekleştirilen röportajlar, bu kitaplarda toplanmıştır. Ayrıca İsmet Özel'in fikri duruşu hakkında yazılar da mevcuttur. Osman Özbahçe tarafından hazırlanmıştır (2008).

### 1.3.33. Kırk Hadis

İsmet Özel bu kitapta, radyo konuşmalarını derlemiştir. Kırk tane hadisin öğrenilmesi, ezberlenmesi ve öğretilmesi amacıyla Ramazan ayında bu kitabı çıkarmıştır. Kitabın arka kapağında ise şu ifadeler yer almaktadır:” Bir hadis-i şerifin bir şairle ne ilgisi olduğunu, bir hadisin bir şaire neler ilham ettiğini, bir hadisin bir şaire hangi bakımdan ikramda bulunduğunu öğrenmek hoşunuza gidecekse doğru yola geldiniz. Geldiğiniz yer doğrudur ve fakat bu yerde kalacaksanız bu yerin size rahatlık temin etmeyeceğini bildiğiniz müddetçe kalabilirsiniz. Kalmayı göze aldıysanız ‘terakki’ sahasına girdiniz demektir. Korkulur ki bu satırların devamında okuyacaklarınız şimdiye kadar bozulmadan koruya geldiğiniz rahatınıza musallat olacaktır” (2003).

### 1.3.34. Bir Yusuf Masalı

Bir masal biçiminde yazılan bu şiir kitabında İsmet Özel, aşk ve ölüm olan kendi konuları ve bu konularla insan arasındaki bağlantıları anlatmıştır (2000).

## 1.4. İSMET ÖZEL’İN ŞİİR ANLAYIŞI İLE ETKİLENDİĞİ KİŞİ VE KAYNAKLAR

Hayatının farklı dönemlerinde farklı düşünce ve dünya görüşlerini benimseyen Özel’in kabaca üç bölüme ayrılabiliriz ve “benim masalımda üç önemli kelime var: Şair, komünist, Müslüman” (Özel, 2014, s.15) cümlesi ile dile geçirdiği fikrîsel dönemleri ve onu temelde etkileyen kavramları görmek mümkündür. İsmet Özel, askerlik görevini yerine getirmesinin ardından etrafında hiçbir arkadaşının olmadığını ve yalnız kaldığını görür. Ardından gelen 1971 askeri muhtıra ile birlikte bu yalnızlık hissi onu nefis muhakemesine iter ve kendince “doğru”yu bulmaya çalışır. Bu arayış Özel’i gücü her şeye yeten bir Allah inancına götürür. Yani Özel, kendince ideolojiden öze dönüşü bulur.

Bu dönüşüm “Kötü Şiirler, Propaganda, Karlı Bir Gece Vakti, Kanla Kirlenmiş Evrak, Çözülmüş Bir Sırrın Üzüntüsü, Sevgilime İftira,” ve İsmet Özel poetikasının en önemlisi olan “Amentü” şiiri ile derinleşecektir. Ayrıca Waldo Sen Neden Burada Değilsin isimli eserinde de yalnızlıktan nasıl kurtulduğunu ve bu dönüşümü açıklamıştır.

1954’ten başlayarak alışılmış olan poetik görüşleri sarsan İkinci Yeni şiiri, şiir şekli, dil mantığı, düşünme ve algılama biçimi ve kâinata bakış açısından öncesinde şiir ile hesaplaşarak ve bilinen kuralları yıkarak Türk şiirinde bir sarsıntıya yol açmıştır. Alışılan şiirde yeni bir dil ve imge dünyası kurması ve realiteye, akla ve mantığa karşı çıkması bakımından İkinci Yeni şiirinin İsmet Özel üstünde etkisi olmuştur (Nusret, 2018, s.57-80).

Sezai Karakoç, İlhan Berk, Ece Ayhan, Turgut Uyar, Edip Cansever ve Cemal Süreyya gibi güçlü şairlerden oluşan İkinci Yeni şairlerinin müşterek yanı imgedeki yoğunluktur (Kalkan, 2010, s.50). Bu imge yoğunluğu ve ilgi İsmet Özel’in şiirinin temelini oluşturacaktır.

İsmet Özel, bu arayış içinde çeşitli kişilerden ve kaynaklardan da etkilenmiştir. Atıf Behramoğlu; İkinci Yenilerden etkilenmekle birlikte, Orhan Veli, Nazım Hikmet, Ezra Pound, Mayakovski, Amerikan Beatnikleri, Walt Whitman, Fransız sürrealistleri, İsmet Özel’in etkilendiği kişi ve kaynakları kendi kitabında sıralamıştır. (Behramoğlu, 2007, s.175). İsmet Özel, şiir bakımından etkilendiği, toplumsal gerçekçi şiir içinde de anılan Atıf Behramoğlu ile çıkarmış oldukları Halkın Dostları adlı dergide siyasal ve toplumsal davranışlarından dolayı onları eleştirmiştir. Özel, bu dergi ile sömürgeciliğe ve bütün gericiyelere karşı bir kültürel cephe açmayı arzu etmektedir, artık yeni bir şiirin doğduğunu ve bu şiirin kavga şiiri olduğunu söylemektedir. Bu dönem şiirlerinin onun mücadeleci kişiliğinin bir yansıması olduğunu söylemektedir (Özel, 2009, s.26).

### **1.5. TEORİK ÇERÇEVEDE İSMET ÖZEL**

Çalışmanın bu kısmında İsmet Özel’i teorik açıdan; dil meselesini, felsefi ve sosyolojik açıdan, millet ve milliyetçilik kavramlarını, Türk-İslam düşüncesini,

Mehmet Akif Ersoy'un vatan sevgisi ve vatanseverlik düşüncesini, Nurettin Topçu fikirlerini ve İsmet Özel'in Türk tefekkür tarihindeki yeri ve önemi açıklanacaktır.

Felsefe tartışmalarının en önemli özelliği, “mutlak” arayışının kabul edilmemesi ve bu arayışın insana, dünyaya ve yaşama verdiği etkilerin sürekli vurgulanmasıdır. Mutlak anlayışı reddeden en önemli düşünürlerden biri Hans Georg Gadamer'dir. Gadamer; “gelenek” ve “ön yargı” kavramlarının üzerinde kurduğu felsefi hermeneutikle farklı bir “hakikat” tasarımının geliştirilmesinin önemini ortaya koymaktadır (FLSF dergisi, 2013, s.127-144).

İsmet Özel'e baktığımızda ise şiirlerindeki felsefi yansıma “varoluşçuluk” felsefesidir ve ontolog olan Martin Heidegger olmuştur. Gadamer'in felsefe anlayışını Heidegger oluşturmuştur. Varoluşçu filozof Heidegger'in şiir, dil ve insan üzerine söylediği düşünceler İsmet Özel'in şiirinde ve şiir anlayışında da görülmüştür. Heidegger tarafından dil “varlığın evi” olarak nitelendirilmiştir. Özel'e göre; “iyi bir şair Türkiye'nin şairidir. İyi bir şair, Türkçe'nin şairidir; iyi bir şair Türk Şair”dir (Özel, 1999, s.71).

Yapısalcılık; XX. yüzyılın ortalarında oluşan ve 2. Dünya Savaşı'nın ardından özellikle Fransız kuramcıları ve uygulamacılarının ortaya koyduğu düşünce akımıdır. Yapısalcılık, sadece edebiyat alanında değil, çok çeşitli bilim alanlarına da uygulanan bir yöntemdir. Levi Strauss, bu yöntemi ilk defa antropolojiye uygulamıştır. Yapısalcı yöntemde önemli olan sistemdeki birimlerin kendi başlarına bir anlam taşımadığı, sistem içinde birimlerin birbirleriyle bağıntılı oldukları ve bu şekilde anlam kazandıkları hususudur. Bunların ancak o zaman bir sistemin parçası olarak ele alınması mümkün olacaktır. (Moran, s.170). Yapısal dilbilim ise, Ferdinand De Saussure tarafından ortaya atılmış ve öldükten sonra Genel Bilim Dersleri ile dilbilimde yeni bir çığır açılmıştır. Saussure; dili, belli bir zaman noktasında ele alarak eş zamanlı kendi kendine yeterli ve bağımsız bir sistem olarak incelemeyi önermiştir (Moran, s.170). Saussure'ye göre; “Dil yetisi birçok alana açılır: hem fiziksel, fizyolojik ve anlık niteliklidir, hem de bireysel ve

toplumsal özelliklidir. Dili, insana ilişkin olguları kapsayan hiçbir bütüne yerleştirmek mümkün değildir. Çünkü dil yetisinin birliğini nasıl ortaya çıkaracağını bilmek mümkün değildir” (Ferdinand, çev. Vardar, s. 31). Saussure tarafından dil içinde karşılıklar olduğu ve bu karşılıkların birincisi “söz” ile “dil” arasında olup, sözün anlık dilin ise toplumsal bölüm olduğu ifade edilmiştir.

Bu açıklamalardan sonra bir şiirin güzel ve güçlü olmasını sağlayan, o şiirde hangi yöntemlerin kullanılacağını, hangi yönlerden ele alınacağını ve dilin nasıl olacağını; yani kısacası yapısı nasıl olacağını bilmekten geçmektedir. İsmet Özel’in, şiirinde ne aradığı, ne anlatmaya çalıştığı soruları ise, yorumlamayı yani hermeneutik okumayı gerektirmektedir.

Türk Dil Kurumu “millet” ve “milliyetçiliği” şu şekilde tanımlamaktadır. Millet; çoğunlukla aynı topraklar üzerinde yaşayan, aralarında dil, tarih, duygu, ülkü, gelenek ve görenek birliği olan insan topluluğu olarak tanımlanmaktadır. Milliyetçilik ise; maddi ve manevi açılardan millet ve ülkesinin çıkarlarını her şeyin üstünde tutma anlayışı yani ulusçuluk olarak ele alınmaktadır. (TDK, millet, milliyetçilik, 2020). Bu genel tanımlardan sonra sosyolog olan Ernest Gellner, milliyetçiliği yani ulusçuluğu kendi çıkarmış olduğu kitabında, “siyasal birim ile ulusal birimin çakışmalarını öngören siyasal bir ilke (Gellner , çev:Özdoğan, Ersanlı Behar, 1992, s.19) olarak tanımlamaktadır. Yani Gellner; milletin tanımını yaparken, kültür ve insanların birbirlerini tanıması, kaynaşması ve birbirine ihtiyaç duyması gerektiğini savunmuştur.

Modernist olan Benedict Anderson ; milletin “hayal edilmiş bir siyasi topluluk ve cemaattir” demiştir(Anderson, çev. Savaşır, 1995, s.20-21). Hayali cemaatler; Benedict Anderson tarafından ulus devletlerin köken ve yayılmalarının konu edindiği kitaptır. Milliyetçilik icra eden ve milletine inanan herkesin aslında bir kimliğin parçası olduğunu savunmaktadır. Kısacası Anderson’a göre bu hayalin milleti derin

bir kardeşlik duygusunun içine çektiğini ve bu birlikteliğin insanları milletleri için her türlü fedakarlığa katlanmaları gerektiğini vurgulamıştır.

Millet ve milliyetçilik kavramlarından sonra milleti oluşturan ve onun kaynağı niteliğinde olan din bağlantısını da ele almamız gerekir. Çünkü ilk zamandan günümüze kadar toplumsal kültürün oluşmasında en önemli rolü din üstlenmiştir. Ayrıca bir milletin özgün kimliği, toplumsal değerleri, yaşam biçimini belirleyen ve bütün bunların oluşmasında dinin kalıcı etkisi olduğu açıktır.

Türk milletinin karakter kazanmasında İslam dininin varlığı yadsınamaz. İslam ile Türklük arasında oluşan bütünlük/eş anlamlılık zamanla da anlam genişlemesine uğrayarak bütün Türk kavimlerini, Balkanlar’da ve Anadolu’da birçok etnisiteyi kuşatır hale gelerek genel bir karakteristiğin ifadesine dönüşmüştür (Günay,2000, s.519). Bu bağlamda İsmet Özel, Türklüğü, merkezine cihadı koyarak Türk milletinin ayırt edici vasfı olarak “cihadı şarta bağlamama” olarak öne sürmektedir(Özel,2013,s.92). Aynı şekilde Mehmet Akif’in Hakkın Sesleri kitabında, Türk-İslam arasındaki kopmaz bir bağın olduğunu söylemiştir ve bu paralelde Nurettin Topçu da “İslam dininin, millet kuruluşunda en büyük rolü oynadığını bildiklerini ifade etmiştir “(Topçu, Kültür ve Medeniyet, 2010, s.57). Ahmet Kabaklı da Mehmet Akif Ersoy’un millet anlayışının özünde “İslam” olduğunu ırkçılık ve Turancılık düşüncesinin karşısında durduğunu ifade etmektedir (Kabaklı, Mehmet Akif, 2012, s.69). Ayrıca İsmet Özel bu konuda, “Müslüman vasfımız bünyemizden alındığı takdirde ne topraklarımız kalır ne de devletimiz” savını ileri sürmektedir (Özel,2010 b, s.358).

Nurettin Topçu, Mehmet Akif Ersoy’un savunduğu Türk milliyetçiliği ideolojisi içinde yer alan ve muhafazakâr nitelik taşıyan “Anadoluculuk” akımının önemli temsilcilerindendir. Anadolu akım, milliyetçilik düşüncesinin eksenine Anadolu coğrafyasını yerleştirip, Anadolu’da yaşayan Müslüman Türk milleti anlayışını benimsemişlerdir. Medeniyet projesini Anadolu’da kurmak isteyen

Topçu; “Yarıncı Türkiye'nin kurucuları, yaşama zevkini bırakıp yaşatma aşkına gönül verecek, sabırlı ve azimli, lakin gösterişsiz nümayişsiz çalışan, ruh cephesinin maden işçileri olacaklardır. Bu ruh amelelerinin ilk ve esaslı işi, insan yetiştirmektir” (Öztürk, 2006, s.392-395) ifadesi ile Anadolu, Cemaatçi milliyetçiliğin temel noktalarını ortaya koymuştur. Anadolu, Cemaatçi milliyetçiliği savunan Nurettin Topçu'nun milliyetçilik anlayışında, İslam ve Türklük ayrılmaz bütündür. Topçu'ya göre: “İslam, az zamanda Türklüğün hayat damarlarını doldurarak bu millet varlığının esaslı unsurlarını harekete geçirmiştir” (Topçu, 1978, s.19). Süleyman Seyfi Ögün de bu konuda Topçu'nun;” Türk milliyetçiliğini tasavvufun ışığında ve yüksek bir entelektüel seviyede ele aldığını” (Ögün, 2000, s.130) söylemiştir. Fırat Mollaer de Nurettin Topçu'nun yaşadığı zamandan bağımsız düşünülmemeyeceğini ve içinde yaşadığı tarihsel ve toplumsal bağlamla bağlantılı değerlendirmek gerektiğini savunmuştur (Mollaer, 2008, s.118).

İsmet Özel'in düşüncesi ile Nurettin Topçu'nun düşünceleri örtüşmektedir. Bu konuda İsmet Özel; “İstiklâl Harbi'ne damgayı Türklüğün ve Müslümanlığın birlikte vurduğunu, cumhuriyet dönemi boyunca bu iki kavram arasına mesafe koyanlar, kendilerini gizleyip her ikisine birden karşı olanlardır” (Özel, Türk Olmadıysan Oldun Amerikalı, 2015, s.37) demiştir. Bu konudaki başka bir söylemi olan İsmet Özel: “Tarihte dini denilince milliyeti, milliyeti denilince dini anlaşılan bir milletiz” (Özel, Küfrün İhsanı Olmaz, 2013, s.42).

Milliyet'i en kısa ifadeyle “tarih ve toprak şuuru” olarak tanımlayan Nurettin Topçu, milletin ise tarih içindeki olayların yoğurduğu varlık olarak görmektedir. Topçu ayrıca Mehmet Akif'in millet anlayışında “tarih, mazi, mefahir ve ecdat” gibi kavramların olduğunu ve bu kavramların ondan ayrılmadığını, içsel olduğunu; Akif'in millet ve milliyetçilik anlayışının İsmet Özel'de “Mesuliyet”, kendisinde “isyan ahlaki” kavramıyla karşılık bulan “Ahlaki yapının” tamiri veya kurtarılması üzerine şekillendiğini söylemiştir. Topçu, günümüzde İsmet Özel tarafından İstiklâl marşı derneği bünyesinde geliştirilen, savunulan “Türk'ün Müslümanlıktan,

milliyetçiliğimizin İslam'dan ayrılmayacağı” tezi ilkin en güçlü haliyle Akif tarafından savunulduğunu söylemiştir (Topçu, Bütün Eserleri 10 Mehmet Akif, 2010, s.38-41).

Bu başlıktaki açıklamalardan sonra İsmet Özel'in, Mehmet Akif Ersoy ve daha çok Nurettin Topçu'nun halefi olarak görünse de kendine has bir düşünce yapısı oluşturduğunu söyleyebiliriz. İsmet Özel: “Türkiye'nin istiklâli aleyhine işlenen her cürüm İslamiyet aleyhine işlenmiş sayılır” (Özel, 2002b:33) demiştir. Ayrıca İsmet özel bununla ilgili: “Gafletin görülmesine engel olduğu şey üzerinde yaşadığımız topraklarda Müslümanlığı Türklükten, Türklüğü Müslümanlıktan ayırdığımız zaman vatani milletten, milleti de vatandan koparmış olacağınız gerçeğidir” (Özel, 2002b: 47) demiştir.

İstiklâl Marşı Derneği'nin İsmet Özel'den bağımsız düşünülemediği, bu sebeple derneğin vücuda gelmesinde hangi kavramların ön plana çıktığına ve bu kavramlar özelinde İsmet Özel'in teorik çerçevede meseleye bakışına ayrı bir parantez açmak gereklidir. İsmet Özel'in derneği kurma amacı ile doğru orantılı olarak hangi kavramlar ön plana çıkmıştır? Bu kavramlar Türklük, İslamlık, Anadolu ve Türkiye kavramlarıdır. Özel'in bu kavramlara bakışı ve yorumlaması bu bölümde ele alınacaktır.

### **1.5.1. İsmet Özel'de Türklük, Türk Milliyetçiliği ve İslam**

Özel'de Türklük kavramı 2000'li yıllardan itibaren kavramsal boyutuyla oluşmaya başlamıştır. Henüz derneği kurmadan önce birçok yerde dile getirdiği hususları Kalın Türk adlı eserinde bir arada değerlendirmiştir (Aytulum, 2017, s. 64). Daha sonra gerek derneğin çalışmaları kapsamında yapılan paneller gerekse kitaplarında Türklük kavramını Müslümanlık ile aynı potada birleştiren bir söylem içinde olmuştur. Bu bağlamda iki kavramın birbirinden ayrılmaz bir parçanın bütünü oldukları ve Müslüman olmanın tek ve tartışmasız yolunun Türklükten geçtiğini ifade etmiştir. Çoğu zaman bu noktada açıklama yaparken de tarihi referans göstererek görüşlerini savunmuştur. Yorum

boyutuyla daha ileri giderek Türk milletinin var olmasını ve varlığını şimdiye kadar devam ettirmesini İslam'a bağlamaktadır. Özel'e göre her Türk Müslüman'dır fakat her Müslüman Türk değildir. Türk olabilmenin yolu ise namaz kılmaktır (Arslan, 2013, s.17).

Özel, Türklüğü bir ırksal boyuta dayandırmadan açıklamaktadır: “Türklüğümüzün fiziki bir isnadı yok. Türklüğümüz herhangi bir maddi vakıya dayanmıyor. Anamız babamız Türk olduğu için biz Türk değiliz. Soyumuzdan geldiği için Türklüğümüz vuku bulmuş değil.” Bu açıklamadan anlaşılacağı gibi Özel, Türklüğü bilindik manada bir ırksal düşüncelere bağlamamaktadır. Sözlerinin devamında kültürel öğeler, ortak geleneksel adetler gibi hususların da kendi zihnindeki Türklük tasavvurunu açıklamaya yetmeyeceğini dile getirmektedir. Türklüğün ne anlam ifade ettiği ve izahını ise yine tarihi referans göstererek yapmaktadır. “Dünyada İslam'ın kılıcı olma tercihi dolayısıyla milli vasıf kazanan bir tek topluluk var. Onlar da Türkler. Ve onlar da Türklüklerini bu vasıflarını kaybettikleri zaman kaybediyorlar. Ve birisi böyle bir vasfa kavuştuğu zaman Türk oluyor... Türkiye ile irtibat, Türklüğün bir şekilde sağlanması oluyor” (Özel, 2018, s.205). Özel'e göre Türklerin milli vasıf kazanması İslam'a öncülük yapmaları ve bu bağlamda cihatlarla girişerek İslam ile yoğrulmalarıyla gerçekleşmiştir.

Özel, modern olanın ve modernlik adı altında sunulan değişimin Türklüğe zarar verdiği, hatta yok ettiği görüşündedir. Bu bağlamda İstiklâl Marşı Derneği'nin tertip ettiği Tartışmalı Konferanslar serisinin “Modernlik ve Türklük” adlı panelinde İsmet Özel, modernliği anti Türk bir olay olarak yorumlamaktadır. O'na göre Modernlik, “İkinci Osman saltanatıyla birlikte, bize yarayan şeylerin terk edilmesi, bize yaramayan şeylere ise meriyet kazandırılması meselesi'dir” (İstiklâl Marşı Derneği, 2020).

İsmet Özel, kendisini Kalın Türk olarak tanımlamakta ve Özel'in aynı zamanda Kalın Türk ismiyle bir eseri de bulunmaktadır (Aytulum, 2017, s.64). İsmet Özel, Türkiye'de ziyadesiyle kırılğan yapıya sahip Türk olduğunu dile getirmektedir. Bu süreçte ise kendisinin şiir, sosyalizm ve İslam ile yoğrulmuş bu aşamaya geldiğini eklemektedir (Tasam, 2020).

İsmet Özel, kalın ve kırılğan olmadığını şöyle açıklıyor: “Türkiye'de incelmüş Türkler var. Türkiye'de çit deyip inceldiği yerden kopacak Türkler yaşıyor. Ben gevrek

Türk değilim. Kalın Türk olduğumu söylüyorum. Şiir, sosyalizm, İslam dolayısıyla yaşadıklarım beni kalınlaştırdı. Herkes Müslüman. Ama Türk olmak başka bir şeydir. Müslüman olmak Türk olmak demek değildir. Fakat Müslüman olmadan Türk olunmaz” (Tasam, 2020).

İsmet Özel, Türklük ve Müslümanlık konusunda Cuma Mektupları'nın sekizincisinde kendisinin de geçmişte düştüğü bir takım tanımlama hatalarına vurguda bulunmaktadır. Ona göre Türklüğü Müslümanlıktan ayırmak Türk topraklarını yağmalamak isteyenlerin ürettikleri bir ideolojinin parçasıdır. Geçmişte kendisinin de benzer söylemleri oldu ise bu Türklüğün Türkiye aleyhine kullanıldığı şartlar içerisinde bulunmasından kaynaklanmıştır. Türklüğün kurtuluşuna ancak Müslümanlık yardım edebilir. Bunun dışında hiçbir şeyin yardımı olamayacaktır. İslam'ın olmadığı bir Türklük düşüncesinin yok edeceği ilk unsur doğrudan Türk'ün kendisi olacaktır. Müslüman'ım ama Türk değilim diyen bir kişi, çeşitli projelere uygun olarak Türkiye'nin emperyalist güçlerin yok edebileceği bir lokma haline gelmesini onaylamış olmaktadır. Türküm ama Müslüman değilim diyen bir başkası ise Türkiye'nin millet ve devlet olarak tarihsiz ve talihsizliğinden duymuş olduğu memnuniyeti ifade etmiş olmaktadır (Özel, 2006, s.20).

Türklük ve İslam bağlamında fikirlerini kamuoyu ile paylaşan Özel'in tarihi referans göstererek bu kavramları izah ettiği bilinmektedir. Bu bağlamda, Türklerin Orta Asya'dan geldiği tezine karşıdır. Zira Müslüman olmadan önce Türk olmadığını ileri sürerek Müslümanlıkla eş zamanlı bir Türklük kavramının meydana çıktığını savunmaktadır. Ancak burada da bir şerh düşerek hakiki manada Türk yani Müslümanın yakın zamanda meydana gelmiş bir durum olduğunu iddia etmektedir (Özel 2018, s.296).

Özel'e göre Asya bozkırlarından beri süre gelen Türklük, cesamet kazanmadan önce Türkiye'de kendine beden bulabilmiştir. Bu beden İslamiyet'in kendisi olarak ifade edilmektedir (Özel 2018, s.299). Türklüğün ne zaman başladığını ise Özel şöyle açıklamaktadır;

“Türklük ne zaman başladı sorusuna biliyorsunuz ki Mescid-Dırar'a Resulullah'ın girmemesi ile başladı şeklinde ifade ediyorum. Gerçekten bugünkü modern anlamda

Türklük, cihada gitmeyip ona harcayacakları masrafla mescit inşa edenlerin tavrına karşı Resulullah'ın tutumuyla başlamıştır” (Özel, 2018, s.304).

İsmet Özel Türklüğü İslamiyet ile vücut bulmuş bir insan gibi tanımlamasına keskin bir açıklama yapmaktadır. “Allah Türkleri diğer milletlerden üstün yarattı” tezini savunmaktadır.

### **1.5.2. İsmet Özel’de Anadolu (Vatan) ve Türkiye Tasavvuru**

İsmet Özel, Anadolu ve Türkiye tasavvurunu Türklük ve İslamlık bağlamında değerlendirmektedir. Bu noktada şu sözleri önemlidir: “Türkiye olmadığı zaman Türk bulamıyorsun. Türksüz de Türkiye olmuyor. Türkiye yoksa Türk yok. Türk yoksa Türkiye yok” (Özel, 2018, s.205). Özel, bu konuya verdiği önemden dolayı çoğu konuşmasında Türkiye'nin varlık sebebi ve geleceğe dair var olma endişesine sahip bir görüntü çizmektedir (Aytekin 2014, s.250). Dernek kapsamındaki çalışmalarda da görüldüğü gibi Özel, bu kaygıyı tarih anlatısı üzerinden dile getirmektedir. Özel'in zihnindeki Türkiye tasavvuru İstiklâl Marşı Derneği bağlamında özgür ve dünya ölçüğünde söz sahibi olan bir devlettir. Bu düşüncüyü de İslam'dan bağımsız olarak ele almamaktadır.

Özel'e göre, Anadolu'yu hakiki manada Anadolu yapan olay 1071'de gerçekleşmiştir. Türkler, 1071 Malazgirt Savaşı sonrası Anadolu'nun şahsiyet kazanıp vatanlaşmasında önemli bir rol üstlenmişlerdir (Aytulum 2017, s. 87). İstiklâl Harbi öncesinde bu olgunun zarar görmesiyle ikinci kez Anadolu'nun vatan tutulması olayı gerçekleştirilmiş ve bir kurtuluş mücadelesi verilmiştir. Bu bağlamda Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu Anadolu'nun vatanlaşması açısından ikinci merhaleyi teşkil etmektedir. Özel'e göre artık Anadolu için üçüncü bir merhale söz konusu olamaz (Aytekin 2014, s.251).

### **1.5.3. Misak-ı Milli Meselesi**

Kurtuluş Savaşı'nın özünde “Misak-ı Milli” vardır. Millî Mücadele'nin ana ruhu, ulusal sınırlar içinde bölünemez bir Türk vatanının sınırları, devletin bağımsızlığı ve ulusun geleceğiyle Türk dış siyasetinin amaçları “Misak-ı Milli” ile belirlenmiştir (Okan

2007, s.3). İstiklâl Marşı Derneği de Türklüğün ana vatanı olarak Misak-ı Milli sınırlarını esas kabul etmektedir. Bu bağlamda “Türkelî'nin Nüfus Kaydı bir ‘nüfus cüzdanı’ gibi neşrolundu” denilerek harita üzerinde ilan edilmiştir. Bu faaliyet, İstiklâl Marşı'nın yazışının hicri takvime göre yüzüncü yılında gerçekleştirilmiştir. Burada toprakların az olmasının sebebi Misak-ı Milli'den sekiz ay sonra Sevr Antlaşmasının yürürlüğe girmesidir. (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).



Şekil 2: Misak-ı Milli Sınırları (İstiklâl Marşı Derneği 2019).

Özel'e göre Türkiye bir vatandır ve yegâne bir vatan olma özelliğini taşımaktadır. Onun temel taşı ise bu toprakların İslam diyarı olmasıdır (İstiklâl Marşı Derneği 2020). Buradan hareketle Türkiye'nin bir İslam devleti olarak doğduğunu ileri süren Özel, aynı zamanda Türkiye Cumhuriyeti için ikinci hicret mekânı tanımlamasını yapmaktadır. Ancak bu noktada daha sonra yapılan değişiklikler ile işlerin farklı noktaya taşındığını ilave etmektedir (İstiklâl Marşı Derneği, 2020).

Özel, Türkiye'deki insanların Türklük ve İslamiyet'e yaklaşımı noktasında da şu yorumları yapmaktadır:

“Türkiye'de Müslümanım diyen insanlar dine kıymet vermezler. Türküm diyen insanlar da milliyete kıymet vermezler. Müslümanım diyen insanlar, bu çok kendilerine yapışık bir şeymiş gibi algırlar, o kadar da kıymetli değildir. Müslüman olmalarından

dolayı kendilerini de pek kıymetli saymazlar. Türk olduğunu söyleyen insanlar da milliyetin çok önemli bir şey olmadığını ve aslında Türk olacağıma keşke başka bir şey olsaydım demeyi tercih ederler... Türkiye’de Müslümanlar dinin değeri hakkında, Türkler ise milliyetin değeri hakkında bir fikir sahibi değiller” (Özel 2018, s.393).

Özel’e göre Türkiye’deki insanların büyük bir kısmında İslam ve Türklük kavramları hakkında bilinç eksikliği mevcuttur. İsmet Özel, düşünce dünyasındaki önemli olgulardan olan Türklüğe verdiği değeri belirtmek adına şu ifadeleri kullanmaktadır:

“Türk varlığı dünyada eşi benzeri görülmemiş bir şeyi ortaya çıkarma hadisesidir... Türklük, Müslümanlık ve bilhassa da Sünniliktir... Türklük, Müslümanlığın bir siniridir. Evet! Sınır. Yani Türksüz Müslümanlık sinirsiz kalır.”

Bu konuşmasının devamında ise Türk insanının karakteri hakkında şu yorumları yapmaktadır:

“Aslında biz koyun milletiz. Kurtla hiç alakamız yok. Birbirimizin vücuduna sokarız kafamızı. Ondan sonra etimizden, yünümüzden, tırnağımızdan... hepsinden istifade edilir. Aramızda az sayıda koç vardır. Hep peşinden gideriz onun... Bizim bu topraklardaki varlığımız dünya tarihinin hülasasıdır. Dünya tarihi diye bir şey varsa onun özeti bizim bu topraklardaki mevcudiyetimizdir. Buna hangi istikametten bakarsanız bakın bu böyledir. Onun için Türk’ten mahrum bir dünya özetten mahrum bir dünya olacaktır” (Özel 2018, s.413).

#### **1.5.4. Türk Kamuoyunda İsmet Özel’e Dair Değerlendirme**

İsmet Özel gerek edebiyatçı yönü ve gerekse de düşünür kimliğiyle yarım asra yaklaşan bir sürede Türk entelijensiyasının önemli figürlerinden birisi olmuştur. Onunla ilgili en dikkat çekici değerlendirmelerden birisi Cemil Meriç’e aittir. Bu değerlendirmeye bakılacak olursa:

“Sekinetten çok, meskenete benzeyen bir durgunluk. Sönmüş bir yanardağ mı, herhangi bir kaya parçası mı, bilemiyorum. Ayırıcı vasfı: müeddep olmak. Özel, 12 Mart öncesinin şımartılmış bir şairi, eski bir Marksist. Marksizm’den İslamiyet’e atlamış. Entelektüel bir tecessüs mü, dar bir dünyadan müphem hudutları meçhul ufuklara taşmak ihtiyacından mı, bilmiyorum” (Meriç 2007, s.300).

Özel, derneğin kuruluşuyla kendisinin etkisiz kılındığını ileri sürmektedir (Özel 2018, s.317). İsmet Özel’e göre Türkiye’de devam eden kirli işlerin bir parçası haline getirilmekten imtina ettiği için bu derneği bir nevi kendisini ve kendisi gibi düşünenleri korumak için kurmuştur.

Özel, kavramlara yaklaşımı, tarih anlatısı noktasında meseleleri farklı yorumlaması ve diğer birçok açıdan kamuoyunda marjinal bir kişilik olarak ön plana çıkmaktadır. Milliyetçi kişiliği İslam ile bütünlük içindeyken bunu yorumlama şekliyle farklılık arz eder. Zira Türk olmayanı Müslüman saymadığı gibi, Müslüman olanları Türk olmadığı sürece dikkate değer bulmamaktadır. Elbette burada etnik kökünde bir Türklükten bahsetmez ancak Türkiye ile ortak payda da bir anlayışı ifade eder. Bu yorumlama şekli onu bir düşünür olarak oldukça farklı bir yere konumlandırmaktadır.

Türkiye Cumhuriyeti’nin bir İslam Cumhuriyeti olduğu iddiasıyla seküler kesim ile ters düşerken, Türk olmadan İslam olmaz görüşüyle İslamcı ve ümmetçi kesim ile çatışmaktadır. Ana dilde eğitim fikrini savunan ve bunu Arapça değil ancak Kuran alfabesi olarak (Osmanlı Türkçesi) kabul ederek Latin harflerine karşı çıkmaktadır. Bu sebeple Avrupa Birliğine girilmesini savunanlara sert eleştirilerde bulunmaktadır (Özel 2018, s.315).

#### **1.6. İSMET ÖZEL’İN İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ KONUŞMALARI: “İSTİKLÂL YÜRÜYÜŞÜ”**

İsmet Özel, hâlihazırda İstiklâl Marşı Derneği’nin fahri genel başkanıdır. Onun dernekte bir dönemler cuma günü, daha sonraları ise cumartesi günleri belirli bir sistematikte yaptığı konuşmaların kitaplaştırılmasıyla “Bir Akşam Gezintisi Değil, Bir

İstiklâl Yürüyüşü” adlı eser ortaya çıkmıştır. Bu konuşmalar Temmuz 2007’den başlamak üzere yaklaşık iki sene devam etmiştir. Bu eser daha önce iki cilt halinde yayınlanmışken 2018’de birleştirilerek tek cilt halinde basılmıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Bir Akşam Gezintisi Değil, Bir İstiklâl Yürüyüşü isimli eserinde İsmet Özel; İstiklâl Marşı Derneğinin kimliği, üyelerinin ve derneğin misyonu, derneğin amacı, derneğin fikriyatı gibi konulara bizzat kendi ağzından açıklık getirmiştir. Bu sebeplerle yukarıda belirtilen gerekçeler ve daha fazlası için bu eser, çalışma açısından oldukça önemlidir. Bu eser bağlamında İstiklâl Marşı Derneği’ne dair anlatılar ele alınıp değerlendirilecektir.

### **1.6.1. Özel’e Göre İstiklâl Marşı Derneği’nin ve Üyelerinin Özellikleri**

Bir sivil toplum kuruluşu olan dernekler her ne kadar belirli amaç ve hedefler bağlamında kurulmuş olsalar da onların asıl gayelerine ulaşmada en önemli sermayelerinden biri üyelerinden almış oldukları güçtür. İstiklâl Marşı Derneği üyeleri milletin emrinde olmayı şeref saymaktadır. Ancak milletin emrinde olmayı şeref sayanlar sadece bu dernek üyeleri değildir. Başkaları da bu milletin emrinde olmayı şeref saymakla birlikte bu dernek üyeleri milletin emrinde olmayı “devlete itaat” dahi olsa bir şarta bağlamamaktadır (İstiklâl Marşı Derneği 2020).

Yukarıdaki ifadelerden anlaşılacağı üzere dernek kendisini öncelikle milliyetçi bir bağlama konumlandırmakta ve üyelerini de fikrî duruşları itibariyle ayrıcalıklı birer yurttaş olarak görmektedir. Yalnızca kendi üyelerinin millete hizmet noktasında herhangi bir şarta tabi olmadıklarını iddialı ifadelerle dile getirmektedirler. Aslında bu noktada derneğin üyelerini toplumdan ayrı tutup kendilerince üstün bir pozisyonda görmelerinin tüm yurttaşları bütünleştirebilmek düşüncesinden uzak düşmek gibi eleştirel bir duruma düşmelerine sebep olabilecektir.

Derneğin üyeleri hakkındaki kurumsal görüşlerinden sonra derneğin kurucusu ve fikir önderi olan İsmet Özel, İstiklâl yürüyüşü temalı konuşmalarının yazıya dökülmüş hali olan Bir Akşam Gezintisi Değil, Bir İstiklâl Yürüyüşü adlı eserinde dernek üyelerini

öncelikle kardeşi olarak nitelendirmektedir. Ona göre dernek üyeleri birbirinden razı olan ve birbirini kabul eden insanlar olmalıdır (Özel, 2018, s.37).

İstiklâl Marşı Derneği üyelerinin İsmet Özel'e göre İstiklâl Yürüyüşü yaparken kendilerinin ne olduğunu ve nerede olduğunu sorgulamaları ve ona göre hareket etmeleri gerekmektedir. Zira bu yürüyüş, sıradan bir yürüyüş değildir. Özel, dernek üyelerinin istiklâl yürüyüşü yapmaya uygun insanlar olması gerekliliğine ve bu yürüyüşü nasıl yapacakları noktasında yaşayacakları zorluklara da eserinde temas etmiştir (Özel, 2018, s.34).

Özel, "İstiklâl Marşı Derneği üyeleri olarak aynı aşirete, aynı kabileye, aynı kan bağına sahip olduğumuz dostlar ve düşmanlar tarafından bilinmesi gerekiyor" diyerek istiklâl yürüyüşünün anlam kazanması ve başarıya ulaşması için derneğin tek vücut halinde hareket etmesi gerektiğini ifade etmektedir. "İstiklâl Marşı Derneği, Türk istiklâlinin merkezinde olmalıdır. Yani herkes Türk İstiklâlinde yanadır ama İstiklâl Marşı Derneği bu işin sahibidir" diyerek derneğe yüklediği iddialı misyonu ifade etmektedir. Özel, ayrıca derneğin yüklendiği vazife itibariyle dünya çapında orijinal bir iş yaptığı kanaatindedir (Özel, 2018, s.40).

Özel, İstiklâl Marşı Derneği üyelerinin Türkiye'deki konumunu sınıflandırmaya tabi tutarken şu ifadeleri kullanmıştır:

"Türkiye'de iki tip insan var. Biz bu iki tipten de değiliz. Olmadığımız için İstiklâl Marşı Derneği üyesiyiz. Bu iki tip insandan ilki, İstiklâl harbinde mağlup olmuş, savaş sonrası kendisini mecburiyetten Türk olarak göstermiş ve Müslüman olmuş kesimdir. İkincisi ise savaşın zaferle sonuçlanmasından istifade edenlerdir. Bunlar bir koyup beş almaya çalışan menfaatperest insanlardır" (Özel 2018, s.151).

Yukarıdaki görüşlere göre Özel, dernek üyelerini öncelikle dinsel kimlik boyutuyla ele almıştır. Bu kimlik ise oldukça açık bir şekilde ve herhangi bir yalana dayanmayan gerçek Müslüman kimliğidir. Bu dinsel kimliklendirmenin ardından ise herhangi bir menfaate dayanmadan etnik kimlik bilincine yani Türklüğe vurgu yapılmıştır. Özetle üyelerin Türk-İslam düşüncesi bağlamında düşünsel kodları bu şekilde

izah edilmiştir. Daha önceki kısımlarda da belirtildiği üzere İsmet Özel'in kendi ifadeleriyle de gençlik dönemlerinde fikri alt yapısının oluşumunda Sosyalizmin önemli bir yeri vardır. Bu bağlamda Sosyalizmde kitlelerin “sınıf” nosyonu üzerinden kavramsallaştırılmasının Özel'in dernek üyelerinin özelliklerini keskin ifadelerle belirginleştirmesinin üzerinde etkili olduğunu söylemek mümkündür.

Özel'e göre, Sıradan insanlar birçok fikir atışması ve siyasi gündem kargaşalığında kendilerini nasıl koruyacaklarını hesaplarken, dernek üyeleri yaşananların kime yarayacağı ve neye hizmet edeceği fikriyatı üzerine yoğunlaşırlar. Yani dernek ve üyeleri sıradanlaşmasının ötesinde işin arka planına bakarak bunun ortaya çıkaracağı problemleri bulmaya odaklanmalıdır (Özel 2018, s.48).

Özel bu konuşmalar kapsamında ilerleyen dönemlerde İstiklâl Marşı Derneği üyelerinin vasıfları konusunda yine şu ifadeleri kullanmıştır: “Biz öyle günü birlik menfaati uğruna ailesini satan insanlardan değiliz diyebilmeli İstiklâl Marşı Derneği üyesi.” Özel, devamında ise, herkes gibi dernek üyelerinin de menfaatperest olduğunu ancak yukarıda ifade edildiği gibi günü birlik menfaat için değil daha ulvi gerekçeler ile menfaat edinme peşinde olmaları gerektiğini ifade etmiştir (Özel 2018, s.53).

Özel'e göre, dernek üyeleri 780.000 kilometrekarelik alana sahip Türkiye'nin İslam'ın ana yurdu olduğunu savunmalıdırlar. Burada her ne kadar Müslüman olamayanlar da yaşıyor ise de onlar “gâvur” olmamak için Türkiye'ye gelmiştir. Sadece savunmakla kalmayıp bunu ispat etmek durumundadır (Özel 2018, s.430).

“Asalet” başlıklı konuşmasına ise Özel, klasik İslamcılık faaliyetleri ile İstiklâl Marşı Derneğinin asaletinin örtüşmediğini ifade eder (Özel 2018, s.496). Görüldüğü gibi Türkiye'nin bir İslam yurdu olduğunu savunmak dernek üyelerinin görevleri arasında iken, klasik anlamda bir İslamcılık faaliyetinin içerisinde olunmadığı da belirtilmektedir. Bu her ne kadar ilk bakışta bir çelişki gibi görünse de Özel'in yine bir konuşmasında derneğin bir tarikat veya cemaat oluşumu olmadığını ifade etmesini muhtemelen İslamcılık faaliyetlerinden kastı alışlagelmiş İslami yapılar şeklinde kurgulanmadıklarıdır.

Özel, yine İslami tanımlama kapsamında dernek üyelerinin özellikleri hakkında şu ifadeleri kullanmaktadır; “İstiklâl Marşı Derneği üyeleri salihiyetli olmaları halinde birilerini yaşadıklarına pişman etmesi gerekiyor. Yani Türkiye’de övünülmeye değer şeylerin İslam’dan uzaklaşmak olduğu fikrinin aşağılık bir fikir olduğunun gösterilmesi lazım” (Özel 2018, s.555). Özel’in bu sözleri ile ülkedeki mevcut devlet yapısının laiklik üzerinden gelişen kodları ile İstiklâl Marşı Derneğinin İslami duyuş ve düşünüşü arasında bir uyumsuzluğun olduğu da meydana çıkmaktadır.

Dernek üyelerinin İstiklâl Yürüyüşünü gerçekleştirebilmeleri ve bu yolda hayat bulmaları için derneğin amacını ve ne iş yaptığını bilmeleri lazımdır. Burada bulunan insanların birbirlerine kefil olacak derecede güvenmeleri ve kendilerini yarı yolda bırakmayacak insanlarla yola çıkmaları zaruridir. Üyeler, “Ne oluyor? Biz burada ne yapıyoruz?” diyerek kendilerini sorgulamalıdır (Özel 2018, s.102). Burada hem dernek üyelerinin hem de derneğin ontolojik açıdan izahını bilmek gerektiği vurgulanmıştır.

Özel, gerçekleştirdiği konuşmalar vasıtasıyla dernek üyelerine sürekli bilgisel aktarımlar ve telkinlerde bulunmuştur. Bu bağlamda “İstiklâl Marşı Derneği’nin Türkiye’de dönen dolapların bir parçası olmadığına bilinmesi yeter. Yani Türkiye’de kâfirlere uşaklık etmekle kendine iyi bir yer sağlama derdinde olmayan insanların bulunduğu gösterilmesi yeter” diyerek bu konudaki duruşlarını beyan etmiştir ve ülkedeki bazı mevcut siyasi ve toplumsal durumlara dair olan hoşnutsuzluğunu da ifade etmiştir (Özel 2018, s.104). Bir diğer konuşmasında ise dernek üyesi olmak demek: “Bir kere yağmalamadık topraklarımızı, bir daha da teşebbüs ettirmeyiz demektir” yorumunu yapmıştır (Özel 2018, s.315). Şimdiye kadar verilen keskin ve tarafını ortaya koyma noktasındaki bu ifadeler oldukça iddialı olarak yorumlanabilir. Fakat bu noktada İsmet Özel’in üslubu ve fikriyatına baktığımızda bu söylemlerin onun için sıradan olduğu söylemek mümkündür.

İsmet Özel, yaptığı bu konuşmalarda dernek üyelerinin ne oldukları veya ne olmadıkları hususunda da zaman zaman beyanatlarda bulunmuştur:

“Eğer İstiklâl Marşı Derneği üyesi olmak kötü bir niyet uzantısı olarak cereyan etmemişse bu, vatan haini olmaktan kaçmak demektir. O halde İstiklâl

Marşı Derneği üyesi olmayan herkes vatan hain midir? Hayır. Onların hepsi vatan haini değildir. Fakat vatan haini olmaktan kaçmak gibi bir tercihte bulunmamışlardır. Ne yapayım da vatan haini olmayayım diye bir dertleri olmamış. Ben vatan haini değilim diyor, rahat rahat yaşıyor. Ama İstiklâl Marşı Derneği üyesi olmak demek, beni vatan haini yapamazsınız, bunun için para da ödeseniz, bunun için şantaj da yapsanız, tehdit de etseniz ben vatan haini olmam demektir” (Özel 2018, s.117).

Oldukça keskin ve ağır bir itham olan vatan hainliği kavramı üzerinden yapılan bu beyanatta, dernek dışında olanların vatan hainliği noktasında tehdit altında olacağı, korunmak için derneğe üye olmanın zaruri bir durum olduğu ifade edilmiştir. Dolayısıyla derneğin, asla vatana ihanet etmeme noktasında kararlı kimselerden müteşekkil olduğu dile getirilmektedir.

Özel, dernekte yapmış olduğu bu konuşmalardan birinde ise dernek üyelerinin henüz kendi görüşleriyle kaynaşmış olmadığını dile getirmiştir (Özel 2018, s.146). Aslında burada anlatılmak istenen Özel’e göre yeterli düzeyde bilinçlenmenin üyeler arasında hala tam olarak oturtulmadığıdır ki bir nevi bunu temin için de dernekte üyelere dönük bu bilinçlendirme toplantıları tertip edilmektedir.

Özel, dernek üyelerinin özellikleri hakkında bilgi verirken acınma ve zavallılık karşındaki duruşları hakkında da çıkarımlar yapmıştır. Buna göre; “İstiklâl Marşı Derneği üyesi olmak, acınacak insan olarak görünmekten memnun olmadığını belli etmek demektir. Diğerleri acınacak insan olmayı normal hatta güzel bile saydığını söylemek mümkündür. İsmet Özel tarafından, İstiklâl Marşı Derneği üyelerini acınacak insan nazarıyla bakılmasının hoş karşılanmadığı” ifade edilmektedir (Özel 2018, s.190).

Özel, dernek üyelerinin fikir dünyaları hakkında detaylı bilgiler verdikten sonra bununla yetinmeyerek onların dış görünüşleriyle ilgili beyanatlar da vermiş, dernek üyelerinin kılık kıyafetlerine dikkat eden insanlar olmaları gerektiğini belirtmiştir (Özel 2018, s.343). Özel, “Salahiyet, Otorite, Yetke” adlı konuşmasında dernek üyelerinin salahiyet sahibi olunması gerektiğini, ne iş verilirse yaparım zihniyetinde olunmaması gerektiğini ifade etmiştir. Ayrıca sadece derneğe üye olmanın bir İstiklâl yürüyüşçüsü

için yeterli olmadığı, üyelerin aksiyon içinde ve ellerini taşın altına sokan kimseler olması gerektiği açıkça ifade edilmiştir (Özel 2018, s.548).

### **1.6.2. İstiklâl Marşı Derneği'nin Gündemi ve Konusu**

Her sivil toplum kuruluşunda olduğu gibi İstiklâl Marşı Derneği'nde bir konu ve gündemi bulunmaktadır. Derneğin kurucusu olan İsmet Özel'e göre bu gündem, günlük siyasi ve kısır tartışmalar değil, "Yavuz Sultan Selim'in Hadimü'l-Harameyn olmak üzere sefere çıktığıdır" diyerek (Özel 2018, s.45). Aslında bu hususta derin bir okuma yapmaya da imkân sağlamaktadır. İsmet Özel, Yavuz Sultan Selim'in Mısır seferine bir göndermede bulunmuştur. Bu sefer, İslam halifeliğinin Türklere geçmesi açısından Türk – İslam tarihinde bir dönüm noktasıdır. Bu noktada derneğin kuruluşunu bu tarihi olaya paralel tutan Özel, İstiklâl Marşı Derneğine çok derin ve güçlü anlamlar yüklemiş olduğunu da ifade etmiş olmaktadır. Bir diğer açıdan da İslam'a ve de Türklüğe hizmet kaygısında olduklarını göstermektedir.

"Resmi anlatıdan farklı şeyler konuşmak ve ifade etmek gerekir. Özel yine Yavuz Sultan Selim'den örnek vererek Mısır seferinin kitaplarda yer alan gerekçelerinden farklı gerekçelere sahip olduğunu ifade etmektedir. Hem bu bağlamda hem de farklı platformlarda mevcuttan farklı bir şeyler söylemek gerekir. Dolayısıyla dernek, yeni bir söylem geliştirmeli, buna şartlanmalı ve gündeminde tutmalıdır" (Özel 2018, s.49).

Derneğin gündem konularından bir diğeri Türkiye'nin daha "yukarılarda" hayat formuna ve içeriğine sahip olabilmesidir (Özel 2018, s.51). Bu bağlamda derneğin gündeminde mevcut yurttaşların neden sadece bir cesetten ibaret olduklarını, fikir üretmeden yaşadıklarını sorgulamak ve insanları bu hayat formundan kurtarmak gayesi bulunmaktadır. Tabi bu noktada öncelikle dernek üyelerinin kendilerini sürekli olarak teyakkuzda tutmaları icap eder (Özel 2018, s.52).

Özel, İstiklâl Marşı Derneği'nin varlığından ve faaliyetlerinden "birilerinin" oldukça ciddi rahatsız olduklarını ve bu sebeple derneğe ait sitenin çöktüğünü ifade etmektedir. Yine bu konuşmalar bağlamında Özel, birçok defa derneğin varlığının bazı kesimlerde doğurduğu rahatsızlığı dile getirmiştir (Özel 2018, s.68). Bu bağlamda kendi

ifadesiyle “şer odaklarının” İstiklâl Marşı Derneği’nin faaliyetlerine acaba bir numara çekebilir miyiz diye sessiz kaldıklarını ifade eden Özel, “O yüzden İstiklâl Marşı Derneği üyesi olmanın ehemmiyeti var.” Demektedir (Özel 2018, s.124). Ancak Özel’in ifadesiyle bu “şer odakları”nın kim olduklarına ve hangi sebepten İstiklâl Marşı Derneğinde rahatsızlık duyduklarına dair konuşmalarda somut bir izahat da verilmemiştir.

Özel, İstiklâl Marşı Derneği olarak yapacaklarının kısıtlı olduğunu, bu sebeple Türkiye’de olagelen olayların seyrini değiştirme kudretine sahip olmadıklarını ifade eder. “Ancak her şey elden gittikten sonra yeni bir şey başlaması durumunda o işi başlatacakların bizler olmasını temenni ederiz” (Özel 2018, s.394) diyerek nasıl yeni bir devlet ile İstiklâl Marşı başladıysa İstiklâl Marşı Derneği’nin de aynı durum söz konusu olduğunda vazifeye hazır olduğunu ilan etmiştir. İstiklâl Marşı Derneği her ne kadar olayların seyrine müdahale edecek kudretin kendilerinde olmadığını beyan etse de gerektiğinde yapabilecek şeylerinin olduğunu ifade etmektedir. Nitekim Özel, bu bağlamda yaptığı başka bir konuşmasında: “Türkiye’nin haritadan silinmesine mâni olacak şeyi mutlaka yapacağız. Ama bazıları bunu sana yaptırmayız diyebilir. Bakalım... O zaman göreceğiz. Gün ola, harman ola!” (Özel 2018, s.451). diyerek bu konuya açıklık getirmiştir.

Derneğin bir diğer gündemi de İslam-î hassasiyetleri bağlamında Türkiye’deki misyonerlik faaliyetleridir. İsmet Özel, ilgili konuşmalarda Türkiye’deki misyonerlik faaliyetleri kapsamında meydana gelen Hristiyanlaştırma faaliyetlerine karşı derneğin teyakkuzda olması gerektiğini de ifade etmiştir. Bunun devamında Türk olmanın Müslüman olmakla eş değer olduğunu bir kez daha belirtmiştir (Özel 2018, s.193).

Özel’e göre derneğin ana konusu “Türkiye’nin varlığı-yokluğu meselesi” olmalıdır (Özel 2018, s.456). Özel, burada derneğin ana konusu olarak aslında bir “bekâ” olgusuna göndermede bulunmuştur. Aslında böyle bir kaygı taşıdıklarını ifade etmeleri de dikkat çekicidir zira böylesi bir kaygıya sahip olmaları, ülkede bir beka problemi olduğunu düşündüklerini de göstermektedir.

“Biz İstiklâl Marşı Derneği üyeleri olarak düştüğümüz kötü durumdan kurtulmak için Allah’ın yardımını talep ettiğimiz sırada farkına vardığımız bir şeyi

hatırlamak ve hatırlatmak istiyoruz. İstiklâl Marşı 1921 yılında kaleme alındı... Biz İstiklâl Marşı Derneği üyeleri olarak diyoruz ki, geçen 88 yıl boyunca ‘belki yarından da yakın’ kısmı heba edildi. Onu birileri kötüye kullandı... ‘Yarından da yakın’ olan kısmı kim harcadıysa harcadı. Şimdi biz birinci kısma ‘belki yarın’ kısmına talibiz.” (Özel 2018, s.533).

Yukarıdaki konuşmasında ise Özel, bir başka gündemleri olarak ülkenin geleceğinden ümitli olduklarını ifade etmiştir. Ülkeye dair olan bu ümitler her ne kadar uzun bir süre rafa kaldırılmış olsa da kendilerinin bu duruma düşmeyeceklerini belirtmiştir.

Özel, İstiklâl Yürüyüşü adı altında yaptığı dernek konuşmalarının sonuncusunu yaparken bunun son konuşması olduğunu özellikle belirterek neden son konuşma olduğuna da açıklık getirmiştir, her ne kadar kuruluşlarına dair oldukça iddialı sayılabilecek hedeflerden bahsedilse dahi bu noktada gereken seviyeye ulaşamadığı ve istenilen neticenin alınmadığı bizzat Özel tarafından dile getirilmiştir.

“Bugün İstiklâl Yürüyüşünün sonuncusunu yapıyoruz. Çünkü belli aralıklarla iki senedir yaptığımız bu konuşmalardan ne Türkiye lehine bir sonuç elde edebildik, ne de dernek bu konuşmalar sebebiyle daha iyi çalışır bir teşkilat haline geldi. Onun için bu işin uzatılmasında bir fayda yok” (Özel 2018, s.550).

### **1.6.3. İstiklâl Marşı Derneği’nin Önemi, Amacı ve İdeolojisi**

Daha önceki bölümlerde İstiklâl Marşı Derneğinin amaçlarına resmi tüzük bağlamında genel ifadelerle değinilmişti. Bu kısımda daha özele inilerek İsmet Özel’in dernekte yapmış olduğu konuşmalar üzerinden derneğin amaçları ve ideolojisi irdelenecek olursa:

İstiklâl Yürüyüşü adlı konuşmalarda geçen derneğin amacının ve ideolojisinin ne olduğuna yönelik Özel’in şu ifadelerine bakmak gerekecektir:

“Biz ne yapıyoruz? Bir ülkede yaşıyoruz, birtakım insanlarla beraber yaşıyoruz. Diyoruz ki bizim yaşadığımız ülke milletin oyuncağı olmasın, biz de

alay konusu olmayalım... Bunu sağlayabilmek için birtakım tedbirler almak lazım. Mesela ilkokuldan başlayarak eğitim kalitemizin dünyadaki ülkelerin herhangi birinden kötü olmaması lazım” (Özel 2018, s.128).

Yukarıdaki ifadelerden de anlaşılacağı üzere öncelikler ülke adına bir sorumluluk bilincine sahip oldukları ve bunu da ideoloji ve amaç bağlamında ele aldıkları görülmektedir. Ayrıca ülkenin ilerleyebilmesi noktasında tedbirler alınmasını hedefledikleri ve eğitim konusunun da bu çabanın bir basamağı olduğunu düşündükleri görülür.

Özel bu konuşmalar bağlamında sık sık İstiklâl mücadelesinin kazanılmasından sonra iki kısma ayrılan kitleye vurgu yaparak, derneğin bunlardan beri olduğunu dile getirmiştir. Derneğin bu iki kesimin varlığı karşısında oldukça kıymetli bir yer işgal ettiğini vurgulamıştır. “Biz İstiklâl Harbi kazanılmadan hangi davanın adamları olduğunu ortaya koyanların devamıyız... Onun için İstiklâl Marşı Derneği öyle insanlarla dolup taşmıyor... Sizin İstiklâl Marşı Derneği üyesi olarak öneminiz İstiklâl Harbi'nin intikamını almak istemeyen insanlardan olduğunuzu tescil etmenizden geliyor” (Özel 2018, s.145). Bu cümlelerle istiklâl harbinin kıymetini bilen ve ona göre davranan insanların sayısının az olduğuna vurgu yapıldığı gibi dernek üyelerinin oldukça zor bir davanın temsilcileri oldukları da belirtilmiştir. Derneğe katılmak tek başına tarafını belli etmek demektir.

İsmet Özel'e göre, İstiklâl Marşı Derneği üyeleri milli varlığı dayanak tutmaları suretiyle her türlü toplumsal ve bireysel sorunu aşabilecektir. Bu sebeple milli varlığı destekleyen dernek, diğerlerinden kendini ayırmakta ve bu meseleyi “beraat etmek” şeklinde yorumlamaktadır. (Özel 2018, s.166). Özel'in kullanmış olduğu “beraat etmek” ifadesine açıklık getirilecek olursa, burada milli olmayan her şeyden uzak olmak ve hain olmamaktan “beraat etmek” şeklinde yorumlanmaktadır. Çünkü İsmet Özel, vatan ve manevi değerlerin yanında “ihamet ve hainlik” ifadelerini derneğin var olma gerekçelerini açıklarken sürekli kullanmaktadır.

Yine bu konuşmalardan birinde Özel, İstiklâl Marşı Derneği'nin “en lekesiz çizgiyi” temsil ettiği ifade etmektedir. Devamında İslam'daki sırat köprüsü kavramı

üzerinden insanların ince bir çizgide bulunduğunu ve ayak kayması yaşamaya meyilli olduğunu dile getirmiştir. İşte dernek üyelerinin temsil ettikleri duruş bu açıdan oldukça önemlidir. Mevcut düzenin değişmesi ve işlerin Türkiye'nin lehine dönmesi durumunda derneğin meydana gelecek yeni düzende kıymetinin daha da artacağı iması yapılmıştır (Özel 2018, s.173).

İstiklâl Marşı Derneğinin düşünsel kodlarının İsmet Özel'in düşünceleri bağlamında olduğu açıktır. Ancak ülkenin siyasi ve kültürel dünyası için oldukça önemli iddia ve hedefleri olan derneğin yalnızca bir kişinin düşünceleri etrafında teşekkül etmesinin bazı sakıncaları da olabilecektir. İsmet Özel: "Burası İsmet Özel Derneği değil; İstiklâl Marşı Derneği" diyerek bir noktada kendi görüşlerinin dışında daha geniş bir yelpazeden meseleye bakılması gerektiğini ifade etmiştir. Özel'in bu düşüncesinde derneğin, üyeleri tarafından sahiplenilmesi ve fikirlerinin kavranması için kendini soyutlayarak işe onları daha fazla dâhil etme gayesi söz konusu olabilir. Başka bir konuşmada ise yukarıdaki beyanata benzer bir şekilde derneğin "İsmet Özel Fan Kulüp" olmadığını ifade etmiştir (Özel 2018, s.179). Yukarıdaki konuşmanın devamında İstiklâl Marşı metninin milli mutabakat metni olduğu ve bunu reddedenlere karşı derneğin mücadele içinde bulunduğunu belirtmiştir (Özel 2018, s.179). Dernek, ideolojisini İstiklâl Marşı metnine bağlayarak meydana getirmiş olduğu için milli mutabakat sağlamanın gerekliliği özellikle ifade edilmiştir (Özel 2018, s.197).

Özel, İstiklâl Marşı'nda bulunan "Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak" ifadesine atıfta bulunarak derneğin "son ocak" olduğunu ifade etmektedir (Özel 2018, s.185). Bu son ocak, Türkiye'nin menfaatlerini muhafaza etmek için vardır (Özel 2018, s.518).

İstiklâl Marşı Derneği, son dönemlerde ülkenin sosyal yapısında sıkça görülmekte olan dinsel karakterli bir tarikat veya cemaat değildir. Özel, bu konuya açıklık getirebilmek için de: derneğin benzerinin olmadığını vurgulamakta ve kendilerini sosyolojik bir kitle olarak benzersiz bir konuma getirmektedir (Özel 2018, s.204).

Türklük kavramının İsmet Özel'in fikir dünyasında oldukça önemli bir yeri vardır. Aşağıda kendisinin de belirttiği gibi İstiklâl Marşı Derneği üyesi olmak bizatihi Türk olmaktır. “Türk milleti diye bir şey varsa bu millet varlığını bütün dünyaya bu suretle yani İstiklâl Marşı Derneği aracılığıyla ilan etti. O münasebetle İstiklâl Marşı Derneği üyesi olmak demek bizzat ve bizatihi Türk olmak demektir” sorusuna bunun kişilere sorulması gerektiğini, onların icraatlarına bakmanın lüzumlu olduğunu ifade eder. Yani Özel'e göre Türk olmak irsi bir bağ ile açıklanamaz. Kültürel ortak payda Türklük için kâfidir (Özel 2018, s.205).

Ayrıca derneğe üye olmak dışarıdan gelebilecek saldırılara karşı kişilerin Türklüğünü korumak için önemli bir liman vasfı taşımaktadır (Özel 2018, s.209). Bu konuşmaların başka bir yerinde Özel, İstiklâl Marşı Derneği'nin Türk milletinin aslında hafızası olduğunu ifade etmektedir. Çünkü tarih sahnesinden silinme tehlikesine maruz kalmış olan insanların bu badireyi nasıl atlattıklarını ancak kendileri bu millete hatırlatabilecektir. “İstiklâl Marşı Derneğine verilen zarar millete verilen zarar demektir. Çünkü biz, tarih sahnesinden tamamen silinme tehlikesini atlamanın nereden desteklendiklerini işaret etmek üzere faaliyet gösteriyoruz. Bize karşı yapılacak her şey Türklerin tarihten silinmesi lehine yapılan şeydir” (Özel 2018, s.239). Başka bir konuşmada ise derneğin Türk Milletinin özü olduğunu ifade etmektedir (Özel 2018, s.252). Özel tarafından derneğe yüklenen misyona baktığımızda Türklüğün savunucusu, ona karşı işlenen suçları ifşa etme gücünde olduğunu iddia eden bir dernek görülmektedir. Ayrıca Türk olarak kalmanın bu derneğin ideolojisinde yoğrulmakla mümkün olduğunu ifade etmektedirler.

İstiklâl Marşı Derneği için iki kavramın her zaman ön planda olduğu görülür. Bunlar da Türklük ve İslamiyet'tir. Özel, işte bu İslami bağlam içerisinde yapılan toplantıları Allah'ın rahmeti olarak değerlendirmektedir (Özel 2018, s.214). Bir başka konuşmasında ise derneğin önemini Müslümanlık ile bağdaştırarak şöyle bir açıklama yapmıştır:

“Türkiye’de bu da mı Müslümanlık dediğin aramadığın kadar örnek var. Çünkü buna cevap olarak, he ya bu asıl Müslümanlık diyen yine dünya kadar insan

var, değil mi? Bundan bir yerde arınmak lazım. O yer bence İstiklâl Marşı Derneği'dir" (Özel 2018, s.317).

Özel, bir düşünce adamı olarak, ülkedeki mevcut siyasal düzlem ve bunun toplumsal yansımalarının bir değişim ve dönüşüm geçireceği kanaatindedir. Ancak kendi menfaatlerine olsa dahi bu dönüşümün karşısında dernek olarak durmayacaklarını ifade etmiştir:

Özel, Türklük ile İstiklâl Marşı Derneği'nin varlığını aynı kader ortaklığına bağlamakta, derneğin gerçekten dernek olma vasfına ulaşamaması durumunda Türk İstiklâli diye bir şeyin sadece tarihte kalacağını ifade etmektedir (Özel 2018, s.294). "Dolayısıyla Türk İstiklâli dediğimiz şey güme gitmesin diye İstiklâl Marşı var, İstiklâl Marşı Derneği var. Yani vazgeçmeyeceğimiz şey Türk İstiklâli'dir" (Özel 2018, s.204).

Özel, İstiklâl Marşı Derneği'nin gayesini İstiklâl Marşı'nın anlaşılması olarak ifade etmektedir (Özel 2018, s.319). İstiklâl Marşı'nın anlaşılması Batı medeniyetinin ortaya koyduğu zararlardan beri olmak ve ondan kurtulmak için gereklidir ve bu sebeple İstiklâl Marşı Derneği üyesi olmanın zaruri olduğu görüşündedir (Özel 2018, s.389).

## **2. BÖLÜM: İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ’NİN KAMUOYU FAALİYETLERİ**

### **2.1. PANELLER**

İstiklâl Marşı Derneği, derneğin web sitesinde yer alan bilgilere göre, kurulduğu tarihten bugüne kadar otuz üç panel düzenlemiştir. Bu paneller bazen Türkiye’nin sıcak gündemi ile ilgiliyken, bazen de derneğin ideolojik düşünceleri bağlamında yapmış olduğu yayınların tanıtımı ile ilgilidir. Dernek, bu panellerde Türkiye’nin menfaatlerine ters düştüğünü düşündüğü hususları dile getirerek farkındalık oluşturmaya çalışmıştır. Derneğin genel ideolojik altyapısı Türklük ve İslamiyet çizgisinde olduğu için İstiklâl Marşı bağlamında bu kavramların korunması ve yaşatılması ana amaç olarak sürekli şekilde dile getirilmiştir. Derneğin gerçekleştirmiş olduğu bütün panelleri tek tek aynı düzeyde açıklayıp tahlil etmenin gereğinden fazla yer kaplayacağı gibi anlatıya dair tekrarları da ortaya çıkarma ihtimali bulunmaktadır. Bu sebeple ülke ve dünya gündemiyle alakalı önemli konuları ele alan ve bu yönleriyle öne çıkan paneller daha kapsamlı bir şekilde incelenirken, diğerleri ile ilgili kısmi bilgiler verilecektir. Bu paneller üzerinden derneğin siyasal ve düşünsel kodlarını görmek de mümkün olacaktır.

#### **2.1.1. İstiklâl Marşı ve Yeni Anayasa Panelleri**

İstiklâl Marşı Derneği’nin İstiklâl Marşı’yla Anayasa arasındaki ilişkiye dair düşüncelerinin ifade edildiği iki panel ve bazı kentlerde yaptığı basın toplantıları bir araya getirilip bir bütün halinde kamuoyuna sunulmuştur. Bu bağlamda “İstiklâl Marşı Derneği ilan ediyor, izah ediyor, ikaz ediyor, Anayasa’dan İstiklâl Marşı Çıkmaz İstiklâl Marşı’ndan Anayasa Çıkar” başlığıyla bu panel ve basın bildirimleri bir araya getirilmiştir.

Bu basılı metindeki takdim yazısında genel başkan Mustafa Tosun; Anayasanın değiştirilemez maddeleri arasında İstiklâl Marşı’nın da yer aldığını, bu nedenle İstiklâl Marşı Derneği’nin yeni anayasa konusunda taraf olduğunu, bir STK olarak bu konuda “söz alan” bir kurum olmaktan ziyade Türk Milleti adına “söz sahibi” olan bir kurum olduklarını ve böylesi bir tartışmada İstiklâl Marşı’nın yerinin bir milli mutabakat metni olarak tam merkezde olduğunu ifade etmiştir.

Bu ifadeler ile bir kez daha derneğin kırmızıçizgisinin İstiklâl Marşı olduğu vurgusu yapılmıştır. Dernek aslında İstiklâl Marşı'nı savunmakla Türkiye'nin varoluş sebebini bir tutmaktadır. Aslında bu ifadeler derneğin siyasi ve toplumsal olarak kendisini konumlandığı pozisyonu görebilme açısından da önem arz etmektedir. Öncelikle yasal çerçeve boyutunda her ne kadar bir sivil toplum kuruluşu olsalar da kendilerine bu bağlamın çok ötesinde bir önem atfetmektedirler. Bir STK'nın ötesinde kendilerini Türk milletinin sözcüsü olarak görmektedirler.

Derneğin İstiklâl Marşı ile alakalı panelinde “Kırlı Evet Kırlı Hayır Kırlı Boykot!” başlıklı konuşmasıyla kamuoyuna ve katılımcılara seslenen İsmet Özel, neden bu paneli düzenledikleri ile ilgili, derneğin 1982 yılında halk oylamasıyla kabul edilen Anayasanın değiştirilmesi konusunda doğrudan taraf olduğunu, çünkü İstiklâl Marşı'nın ilk kez bu anayasada isminin yer aldığını, dolayısıyla anayasanın değiştirilmesinin doğrudan İstiklâl Marşı Derneği'ni ilgilendiren bir mevzu olduğunu belirtmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2020).

İstiklâl Marşı, Anayasasının değiştirilemez maddeleri arasında yer almaktadır (T.C. Anayasası Madde 3.). Özel, derneğe ismini de vermiş olan İstiklâl Marşı'nın tabii savunucusu olarak kendilerini görmektedir. Yeni yapılması planlanan anayasa kapsamında derneğin kırmızıçizgisi olan İstiklâl Marşı'nın tartışma konusu olması rahatsızlık sebebi olduğu için kamuoyunda ses getirmek ve bu konuya dikkat çekmek için bu panel ve basın bildirileri yapılmıştır.

23 Temmuz 2011'de Ankara'da düzenlenen “İstiklâl Marşı ve Anayasa” adlı panelde aynı başlıkla İsmet Özel'in bir konuşması da bulunmaktadır. Söz konusu konuşmada İstiklâl Marşı Derneği'nin bağımsızlığı ve boyunduruk altında olmadığı özellikle vurgulanmıştır. Ona göre dünya genelinde mali bir hiyerarşi hâkimdir ve bu hiyerarşi içerisinde Ermeni diasporası önemli bir pozisyondadır. Bu nedenle Türkiye sınırları içerisinde Kürt, Ermeni, Rum, Arap, Gürcü, Pomak, Çerkez hangi etnik gruptan olursa olsun mali anlamda ilerleyebilmeleri, dünya genelindeki bu mali hiyerarşinin etkinliğine bağlıdır. Eğer Türkiye'de etkin olamazlarsa dünya genelinde de işleri yürüyemeyecektir. İstiklâl Marşı Derneği Türkiye'de bu hiyerarşinin yardımına ihtiyacı

olmadan varlığını sürdürmeye çalışan tek kuruluştur. Diğer kurumlar ise Kanada, Amerika, İngiltere, Fransa, Avustralya gibi ülkelerin kendilerini görmelerini beklemektedirler (Özel 2011, s.5-12).

İsmet Özel'in Ankara'da 24 Eylül 2011 tarihinde tertip edilen "Anayasa'dan İstiklâl Marşı Çıkmaz, İstiklâl Marşı'ndan Anayasa Çıkar" isimli konferansta yine aynı başlıkta bir konuşması bulunmaktadır. Bu konuşmada İstiklâl Marşı Derneği'nin amacı, hedefleri ve istikameti ile alakalı açıklamalarda bulunulmuştur. Buna göre dernek kurulduğu andan itibaren yaşananlara mâni olma gibi bir gayret içerisinde olmadıklarını, birileri Türkiye'yi haritan silmeye çalışırken birilerinin onların işlerini kolaylaştırdığını, kendilerinin bunları bütünüyle durdurmaya güçlerinin yetmeyeceğini ancak bu tür şeylerin güz yüzüne çıkması durumunda varlıklarının gereği olarak ellerinden gelen, yapacaklarını belirtmiştir. Türkiye haritadan silinse dahi dernek olarak "Doğacaktır sana va'd ettiği günler Hakk'ın" mısraının anlamına uygun olarak çalışmalarını sürdürecektir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

27 Aralık 2017'de İstiklâl Marşı Derneği tarafından İstiklâl Marşı'nın Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilmesinin yüzüncü senesi ve İstiklâl Marşı Derneği'nin teşkilinin on birinci senesi münasebeti ile "Tarihte İstiklâl Marşı'nın Yeri" isimli panel tertip edilmiştir. Kastamonu'da düzenlenen bu panelde fahri genel başkan İsmet Özel ve mevcut genel Başkan Durmuş Küçükşakalak da hazır bulunmuşlardır. Bu panelde İstiklâl Marşı Derneği'nin tarihi hicret ile başlattığı ifade edilmiştir. Derneğin tarihin başlangıcına dair resmi görüşü budur ve sadece bu dernek bu tarihi kabul etmektedir. Panelde İstiklâl Marşı'nın yazım şartları ve ülkemiz için önemi gibi konular üzerinde durulmuştur. Her panelde olduğu gibi konuşmalar sonunda İstiklâl Korosu'nun Türk sanat musikisi eşliğinde söylediği ve dernek yöneticilerinin kürsüde eşlik ettiği müzikler icra edilmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

### **2.1.2. Birinci Sene-i Devriye Merasimi**

Derneğin birinci kuruluş yıldönümü itibarıyla 1 Mart 2008'de gerçekleştirilen bu panelde ilk olarak konuşan İsmet Özel, İstiklâl Marşı Derneği'nin neden kurulduğu ve istikametinin ne yönde ve nasıl ilerlediği hususlarına değinmiştir. Yine bu topraklardan

yaşayan insanların kendi kendine yetebildiği ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olduğu da özellikle vurgulanmıştır. Türk ve Türklük kavramlarının tarihi seyri ve dünya yönetim sistemlerinin meydana getirdiği olumsuzluklar bu panelde İsmet Özel'in izahını yaptığı konuların başlıca olanlarıdır.

Özel bu panelde konuşmasında İstiklâl Marşı Derneğinin herhangi bir şey yapmadan bir yıldır beklemesine karşın varlığının dahi bir anlam ifade ettiğini ve buradan bir şeylerin olabileceğini bilen insanların yapabilecekleri şeyler olduğuna inandığını hatta bu konuşmasının dahi birilerine belli fikirler verebileceğini ifade etmiştir. “Belki de evla olan budur.” diyen bir dinleyiciye cevap olarak derneğin üyelerine tam olarak kavuşmadığını, mevcut üyelerin ise hassasiyetlerini somut olarak ifade edemediklerini ve Allah'ın kendilerine bir yol açacağını belirtmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019). Üye sayısı konusunda hatta mevcut üyelerin işin bilincine henüz ulaşmadığını da ilave ederek meseleye yaklaşmaktadır.

Aynı panelde konuşan diğer konuşmacılar ise on beşer dakikalık zaman diliminde söz almıştır. Mevcut genel Başkan Durmuş Küçükşakalak, derneğin ilk yılının nasıl geçtiğini kendi penceresinden değerlendirmiştir. Küçükşakalak, İstiklâl Marşı Derneği ile ilgili yapmış olduğu değerlendirmede; İstiklâl Marşı Derneğinin daha ilk senesinde Türkiye'nin tek orijinal derneği olduğunun anlaşıldığı çünkü bu derneğin ismini aldığı İstiklâl Marşı'nın bu şuuru yansıtan bir şiir olduğunu belirtmiştir. Ona göre böylesi temiz bir marşın yine temiz bir adresi olmalıdır ve üyeleri temiz kaldığı sürece dernek bu temiz adres olmaya devam edecektir. Dolayısıyla İstiklâl Marşı tam zamanında ve iyi ki yazılmış, İstiklâl Marşı Derneği de tam zamanında ve iyi ki kurulmuş (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

### **2.1.3. Tartışmalı Konferanslar**

Tartışmalı Konferanslar toplamda altı defa düzenlenmiştir. İlki “Peynir Zeytin Özgürlük”, ikincisi “Modernlik ve Türklük”, üçüncüsü “Uç beyi? Uç uç böceği? Türksüz İslâm kimin neyi”, dördüncüsü “Türk Gerçeği (Yalın/Temiz/Acımasız)”, beşincisi “Düşünen Hindi Hatırımızı Papağana Sordurur”, altıncısı ise “Türk Türk'e Boyun Eğmez,

Eğik Boyunla Türk Olunmaz” başlıklarıyla gerçekleştirilmiştir. Bu paneller 19 Haziran 2010 ile 16 Nisan 2011 tarihleri arasında yapılmıştır (İstiklâl Marşı Derneği 2019).

Ankara’da 19 Haziran 2010 tarihinde gerçekleştirilen “Peynir Zeytin Özgürlük” adlı Tartışmalı Konferans leyine Ankara’da 4 Eylül 2010 tarihinde gerçekleştirilen “Modernlik ve Türklük” isimli Tartışmalı Konferans’ta gerçekleştirilen konuşmaların derlendiği “Veto” isimli dernek yayınında İstiklâl Marşı Derneği’nin ideolojisi, amaçları ve hedefleri birçok kez dile getirilmiştir. Bu yayın kapsamında daha önce “Tartışmalı Konferans” adı verilen panelde İsmet Özel’in konuşmasını yaptığı “Peynir Zeytin Özgürlük” adlı konuşmada Türkiye’nin kendi başının çaresine bakabileceği ifade edilmiş ve bu sebeple de anılan başlık tercih edilmiştir. Konferanstaki bu konuşmanın genel örgüsü de bu fikrin etrafında şekillenmiştir. Ayrıca Özel bu konuşmada, dernek olarak ilk işlerinin Türkiye’nin İstiklâl Marşı ruhuyla donatılmasını ve marşın her mısraının tek tek anlaşılmasını sağlamak olduğunu bunu yapabilmek için de bu mısralardaki anlamın halka ulaştırılması gerektiğini belirterek derneğin mevcut ideolojisini bir kez daha dillendirmiştir.

Aynı metinde şu an İstiklâl Marşı Derneği genel başkanı olan Durmuş Küçükşakalak’ın “Peynir Zeytin Özgürlük Vatan Millet Sakarya” adlı konuşması bulunmaktadır. Bu konuşmada genel başkan, Türkiye’nin mevcut durumunun geçici bir hal olduğunu, bu durumu ise İstiklâl Marşı Derneği hariç herkesin kabullendiğini ifade etmiştir. Türkiye’nin dışa bağımlılığının kolaylıkla aşılabilecek bir durum olduğu bu konuşmanın ana fikrini oluşturmaktadır.

Yine bu konferans kapsamında İstiklâl Marşı Derneği genel sekreteri Mustafa Tosun’un “Türk İklimine Kavuşmak İçin” başlıklı konuşmasında, “Türk ikliminin tek müdafî olan İstiklâl Marşı Derneği’dir” ifadesini kullandığı görülmektedir. Mevcut dünya sisteminin ortaya çıkardığı mazurlar bu konuşmanın ana fikrini temsil etmektedir.

İsmet Özel “Modernlik Türklük” isimli konuşmasında İstiklâl Marşı Derneğinin Türkiye’nin sınırlarının değişmesi konusunda hiç kimseye rahat vermeyeceğini, ülkede yaşayan ve ikbal sahibi olan herkesin gerek servet gerekse mevki açısından ülkesine ihanet etmediğini ispat etmesi gerektiğini belirtmiştir. Bu bağlamda Türkiye’ye ihanet

etmeden makam mevki veya servet sahibi olunup olunamayacağını “Verme! Dünyaları alsan da bu cennet vatani” sözüne bağlı kalınarak sorgulanması gerekmektedir.

Yine bu ifadeler de derneğin kendisine yüklediği misyonu görmek açısından önem arz etmektedir. Özel’e göre, ülkede menfaat sahibi olan herkesin bu ülkeye karşı ihanet içerisinde olmadıklarını kanıtlamaları gerekmektedir ki “Verme dünyaları alsan da bu cennet vatani” mısrasının kendileri için yol gösterici bir hedef olduğunu ifade etmiştir. O bu ülkede gerçek manada Türklerin olduğuna ve yalnızca onların sözünün geçeceğine inanmaktadır. Bu nedenle İstiklâl Marşı Derneği’nin modernizm veya modernlikle ilgili nasıl bir problemi varsa bunu düzelterektir.

Hasan Hacıoğlu, Tartışmalı Konferans’ta yaptığı “İnsana Yaraşır Bir Hayat Sahası İçin İnsana Yaraşır Bir Hayat Biçimi” başlıklı konuşmasında İstiklâl Marşı Derneği haricinde kimsenin ‘Türkiye ne olacak?’ diye düşünmediğini, insanların daha çok ‘Ben ne olacağım?’ düşüncesinde olduklarını ifade etmiştir. Ona göre Türkiye ne olacak şeklindeki bir soruya verilecek cevap bu toprakların üzerinde yaşayanlara vermiş olduğu imkanların heba edilmeyeceği yönündedir. Dolayısıyla Türkleşmek hakiki menfaatlerin dünyevi menfaatlerle değişmeyeceğinin bilincine erişmekle mümkündür. Bu da ancak “Peynir Zeytin ve Özgürlük” ile mümkündür.

Hacıoğlu, bu konuşmasında; İstiklâl Marşı Derneği’nin Türkiye’nin geleceğini dert edindiğini, bencil düşünmeden toplumun faydasını ön planda tutan bir dernek yapısına sahip olduklarını ifade etmiştir. Bu konuşmalarda ifade edilen cümlelerden derneğin çalışma şartları, amaçları, hedefleri ve zihin yapısını tespit edebilmek mümkün olduğu için önem arz etmektedir.

Derneğin tertip ettiği “Modernlik ve Türklük” başlıklı ikinci konferans 4 Eylül 2010 tarihinde Ankara’da gerçekleştirilmiştir. Ele alınan genel konu; Modernlik bağlamındaki yanlış toplumsal görüşler olmuştur. Özel’e göre modernlik, anti Türk bir hadise olarak doğmuştur. Avrupalılar, İstanbul’un fethi sonrasında Türklerin göstermiş olduğu gelişmeler karşısında neler yapabileceklerini düşünmüşler ve bu doğrultuda ciddi çabalar ortaya koymuşlardır. Bu dönemi ifade etme adına kullanılan Rönesans kavramı daha sonraki dönemlerde yapılan bir isimlendirmedir. Dolayısıyla bu

süreçle birlikte başlayan gelenekselle modern arasındaki mücadele aslında Batı dünyasına özgü bir meseledir. Burada İstiklâl Marşı Derneği'ne düşen vazifeler ve Türklük-İslamlık bağlamında Türkiye'nin konumu ve değeri de irdelenmiştir.

Tartışmalı Konferansların üçüncüsü 23 Ekim 2010'da düzenlenmiştir. Konuşmalar Türk'ün olmadığı İslam'ın temsil edilemeyeceği üzerine temellendirilmiştir. Bu panelde konuşan İsmet Özel, kendilerinin de ana dilde eğitim istediklerini, ancak bu kastettikleri ana dilin Kuran-ı Kerim'in nazil olduğu dil olduğunu yani Arapça olduğu, bir Müslüman için başka bir anadilin söz konusu olamayacağını belirtmiştir. Ona göre bu dil, "Hatice anamızın, Aişe anamızın, Fatıma anamızın konuştuğu lisandır."

Konuşmasının devamında, Müslüman olmanın Hıristiyanlık, Yahudilik ve sair inançlardan ayrı olarak tüm yaşamı kuşattığını, hiçbir şeyi hariçte bırakmadığını ortaya koyan İsmet Özel, İslâmî bir düzen ve hukuk olmadan İslâmî bir yaşamı sürdürmenin olanağı bulunmadığını söylemiştir. Bir Müslüman'ın ufkunda İslâm nizamı olmadığında onun itikadî tamamlanmışlığından söz edilemeyeceğini, bu doğrultuda bir başarı kazanılmasa da bunun şuurunda olarak yaşamının esas olduğunu ifade eden İsmet Özel, üstünde yaşadığımız toprakların Müslüman olarak kalmamızın mukabili olarak iki kez yurt haline getirildiğini ifade etmiştir.

Bu panelde Bartın, Şanlıurfa, Gaziantep, Konya, Ankara ve İstanbul şubelerinden gelen dernek üyelerinin yaptığı diğer konuşmalar ile devam etmiştir. Bu konuşmaların da yine ana teması İslami düzen olmadan İslami hayatın olmayacağı üzerinedir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Tartışmalı Konferansların dördüncüsü 18 Aralık 2010'da Ankara'da "Türk Gerçeği (Yalın/Temiz/Acımasız)" adıyla gerçekleştirilir. Bu panelde İsmet Özel İstiklâl Marşı Derneği'nin hedeflerindeki istikamette nerede olduğu konusunda İstiklâl Marşı'nın sıradan bir marş olmadığını ve bir programının bulunduğunu, dünya üzerindeki hakim sisteminin doğrudan Türk yaşantısını ortadan kaldırma adına dizayn edildiğini, parayla iş yaptırmaya yönelik bir yaklaşım olduğundan İstiklâl Marşı Derneği'nin toplumun geneline tam olarak yayılamadığını belirtmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Dünya sisteminin Türklüğü yıkmak üzerine kurulduğunu, İstiklâl Marşı Derneği'nin ise bu konuda olan bitenden haberdar olduğu ve bu konuda herkesi aydınlatma gayesini güttü ifade edilmektedir. Ancak yukarıda belirtildiği gibi herkese ulaşmak bu anlamda mümkün olmamaktadır.

Tartışmalı Konferansların beşincisi 19 Şubat 2011'de "Düşünen Hindi Hatırımızı Papağana Sordurur" ismi ile gerçekleştirilmiştir. Bu panelde dernek, Türkiye'nin geleceğini heba etmek istemeyenlerin bir arada bulunduğu yer olarak tarif edilmiştir. Panelin konusu, Batı medeniyetinin Türk medeniyetine karşı izlediği politika ve bunun içerideki papağan misali temsilcilerinin onlarla iş tutması üzerinedir. İsmet Özel tarafından bu panelde ifade edildiği üzere İstiklâl Marşı Derneği, Türkiye'nin Türkiye olarak kalabilmesi adına yapılması gerekenleri tayin eden tek merkezdir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Tartışmalı Konferansların altıncısı ve sonuncusu 16 Nisan 2011'de "Türk Türk'e Boyun Eğmez, Eğik Boyunla Türk Olunmaz" başlığıyla düzenlenmiştir. Derneğin şubelerinin bulunduğu birçok ilden gelen katılımcıların yaptıkları konuşmalarda ana gündem, Türk'ün hakkaniyet karşısında ne kendi soyuna ne de bir başka millete itaat etmeyeceği üzerinedir. Satır aralarında soyadı kanununun Avrupalılardan alındığı ve Türklere uymadığı için Türklük ile bağdaşmadığı vurgulanmıştır. Yani özelde mesele anti batı ve anti modernlik gibi duruyor ama kendi giyimi batılılara benziyor.

Ayrıca Özel; İstiklâl Marşı Derneği tarafından Türklüğün ön plana çıkarılmasının, özellikle Tanzimat'tan günümüze Türk toplumuna yutturulan olumsuzlukları ortadan kaldırmaya yönelik olduğunu ve derneğe yöneltilen Türklüğün vurgulanmasına gerek olmadığı İslâm ve Müslüman kelimelerinin yeterli olacağı yönündeki itirazların Türkiye lehine olmayan bir durum olduğunu ifade etmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

#### **2.1.4. Sınıf Bilinci Panelleri**

19 Kasım 2016'da "Sınıf Bilinci Güz", 4 Şubat 2017'de "Sınıf Bilinci Kış", 20 Mayıs 2017'de "Sınıf Bilinci Kimlik Bunalımının Sonu", 12 Ağustos 2017'de ise bu

panellerin sonuncusu olan “Sınıf Bilinci Cihadın Mütemmim Cüzü” paneli düzenlenmiştir.

Bu panellerin ilkinde öncelikle neden “sınıf bilinci” ifadesinin kullanıldığı ve ne anlam ifade ettiği anlatılmıştır. Fakat bu kavram burada sosyalist literatürdeki karşılığında kullanılmamaktadır. Ülkede çoğu kişinin Arap harflerini okuyup tanımada birer çocuk seviyesinde olmasından dolayı bu ifade kullanılmıştır. İsmet Özel ise bu kavramı, ilk mektep hayatının beş sene boyunca “Sınıf Bilgisi” isimli İstanbul’dan gelen bir dergiyle geçtiğini, beşinci sınıf bitene kadar her hafta bu derginin geldiğini, diğer ders kitapları olmasına karşın mutlaka bu dergiyi de işlediklerini, bugünlerin anısına “Sınıf Bilinci” mecmuasını teklif ettiğini, arkadaşların da kabul ettiğini anlatarak açıklamıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

İlk olarak konuşan Oruç Özel, Sınıf Bilinci’nin ortaya çıkması için eski yazının geri alınması gerektiğini belirtmiştir. Ona göre kurulduğu günden beri İstiklâl Marşı Derneği eski yazının geri alınması şiarı ile hareket etmektedir. Bu noktada ısrar edilmesinin sebebi ise insanların Kur’an harfleri ile Türkçe yazıp okur hale gelmeden Türkiye’de bir şeyleri düzeltmenin imkânının olmadığına olan inançtır. Bu nedenle “zorla güzellik olur” düşüncesinden hareketle ilk olarak Kur’an okumayı, daha sonra da Türkçe yazıp okumayı öğrenmek için çalışmaktadırlar (İstiklâl Marşı Derneği, 2019). Oruç Özel, bu bağlamda derneğin hedeflerini bir kez daha dile getirmiştir.

Özel, Anadile Eğilim kitabına ek olarak Sınıf Bilinci serisi adında mecmua neşreceklerini hatta ilkinin Sınıf Bilinci ismiyle yayınlandığını ifade etmiştir. Sınıf Bilinci adıyla çıkarılacak mecmuanın her ay bir dergi, bir sonraki seneyse bir ders yılında haftalık otuz iki sayı şeklinde yayımlanacağını ilave etmiştir.

Bu panelde Gökhan Göbel yaptığı konuşmada harf devrimine değinerek bunun zorla gerçekleştiğini ve Türk alfabesine uymadığını ifade etmiştir. Bundan başka Arap harfleri denilmesinin yanlış olduğunu, bunun Kuran düşmanlığından başka bir şey olmadığını ifade etmiştir. Bu konuşmada Latin alfabesinin sakıncaları ve Türklüğe ve İslamlaşmaya uyacak yazı tipinin eski harfler olduğu gerekçeleriyle izah edilmiştir.

Bu Panelde söz alan İsmet Özel ise bu konuşmasının son konuşması olduğunu belirttiikten sonra dernek ile alakalı derneğin en azından kendisine zarar vermek isteyen, büyük çoğunluğu dernek üyesi olan kişileri pasifize ettiğini, dernek içerisinde derneğin daha fonksiyonel olmasına engel olmak isteyenlerin bulunduğunu, şayet bu kişiler derneğe zarar vermek üzere üye olmasalardı derneğin on yıl boyunca faaliyet gösteremeyeceğini, derneğe zarar vermek isteyen bu kişilere karşın Allah'ın onların ellerine bu imkanı vermediğini belirtmiştir.

İsmet Özel'in katılımcı olarak yer aldığı "Sınıf Bilinci Kış" panelinde açılış konuşmasını Oruç özel yaptıktan sonra yönetim kurulu üyelerinden Fikret Demir ve Lütfi Özaydın panel konuşmalarını yapmıştır. Bu panel aynı isimle mecmuanın çıkarılması münasebetiyle gerçekleştirilmiştir. Fikret Demir dernek ile alakalı olarak Türkiye'de insanların ayet de okusalar hadis de söyleseler niyetlerinin insanları ya şirke bulaştırmak ya da nifaka sokmak olduğunu, buna karşın İstiklâl Marşı Derneğinin derdinin "İstikamet Kur'an'ın kendisidir" düsturundan hareketle doğrudan Kur'an'ın kendisi olduğunu ifade etmektedir. Ona göre İstiklâl Marşı Derneği bunu sıhhatle dile getiren tek yerdir (İstiklâl Marşı Derneği 2019).

Sınıf Bilinci panellerinin üçüncüsü olan "Kimlik Bunalımının Sonu" paneli tüm toplantılar da olduğu gibi salavat ile başlamış, İstiklâl Marşı'nın on kıtası derneğe özgü okunuş ile her bir ağızdan okunarak panel konuşmalarına geçilmiştir. Panelde Konya Şubesi'nden ve ayrıca İstiklâl Marşı Derneği'nin şu anki genel başkanı olan Durmuş Küçükşakalak, İstanbul Şubesi üyesi Seyfullah Köksal ve Genel Merkez Yönetim Kurulu üyesi Faysal Toprak konuşma yapmıştır. Bu panelde Sınıf Bilinci yaz nüshasının basımı münasebetiyle buna dair konuşmalar yapılmıştır. Faysal Toprak günümüzde insanların içinde buldukları ve onları neredeyse bunamaya vardırarak ölçüde etkili olan kimlik bunalımının sınıf bilinci ile aşılabileceğini, dernek olarak tarihi rollerinin bundan ibaret olduğunu ifade etmiştir. Ona göre kimlik bunalımının sonu Sınıf Bilinci ile olacaktır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Sınıf Bilinci panellerinin sonuncusu "Cihadın Mütemmim Cüzü" paneli Sınıf Bilinci mecmuasının dördüncü nüshası münasebetiyle yapılmıştır. Bu panelde öncelikle

cihadın sınıf bilinci ile ilgisi ayrıntılı bir şekilde ele alınmış, daha sonra Sınıf Bilinci kavramının ne olduğu ve İstiklâl Marşı Derneği açısından ne anlama geldiği anlatılmıştır. Son olarak Türklük kavramı ve onun ne anlama geldiği İslamiyet bağlamında bir kez daha değerlendirilmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

### **2.1.5. Tek Dil Olmadan Tek Millet-Tek Devlet-Tek Bayrak-Tek Vatan Olmaz Paneli**

1 Nisan 2017’de iki oturum halinde düzenlenen bu panelde Oruç Özel, Durmuş Küçükşakalak, Bahadır Karadağ, Lütfi Özaydın, Mustafa Tosun, Mustafa Deveci, Gökhan Göbel, Muammer Parlar, Mehmet Ali Yeşil, Yahya Çiftçi ve Abdülhamid Sağır konuşma yapmıştır. Panelde Millet, Devlet, Dil ve Bayrak mefhumları üzerine tartışılmış ve tek dil vurgusu özellikle yapılmıştır. Bu panelde vurgulanan husus, tek dil olmadan ne tek vatandan ne tek milletten, ne tek bayraktan ne de tek devletten bahsedilemeyeceğidir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

### **2.1.6. Takvim Hicretle Başlar Paneli**

İstiklâl Marşı Derneği’nin düzenlediği bir diğer panel 31 Ağustos 2019 tarihlidir. Bu panelin “Takvim Hicret’le Başlar Tarih Takvimle Tarih Olur” başlığıyla yapılmıştır.

Bu panelde ilk olarak söz alan Gökhan Göbel, mevcut kullanılan miladi takvimin Hristiyan takvimi olduğunu, Müslüman bir ülkede Hicri takvimin kullanılması gerektiğini öncelikle dile getirmiştir. Aksi takdirde başka bir takvimi kabul etmenin kulluğu inkâr manasına geleceğini ifade etmiştir. Göbel, Osmanlı Devleti’nin bir dönem Rumi takvimi kullanmasına rağmen başlangıcı Hicri takvim olarak kabul ettiğini ifade etmiştir. Göbel, derneğin bir faaliyeti olarak çıkarılan İstiklâl takvimi ile ilgili hicri takvim neşretmelerinin İstiklâl Marşı Derneği olmaları ile ilgili olduğunu çünkü İstiklâl Marşı’nın hicrete bağlı bir metin olduğunu belirtmiştir. İstiklâl Marşı hicri 1339 senesinde yazıldığından yazılma tarihi olarak Hicret’in 1339. Senesinde yazıldı demek bir zorunluluktur. İstiklâl marşının başlangıcı efendimizin Hz. Ebubekir’e söylediği bir sözle başlamakta ve Hicret davasını yüklenen 41 mısra ile devam etmektedir. Son mısradan ise “Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl” ifadesiyle davayı benliklere kazımaktadır.

Öyle ki bu ifade ile başlangıcı hicret olan bir süreç başlamıştır. Yani Mekke müşrikleri ile anlaşılrsa idi, kesinlikle hicret edilmesine bir lüzum kalmaz, dolayısıyla hicret vuku bulmaz ve onun 1339. Sene devriyesinde İstiklâl Marşı yazılmazdı. Buna bağlı olarak da İstiklâl Marşı Derneği tarafından dokuz yıldır İstiklâl Takvimi neşredilmezdi (İstiklâl Marşı Derneği,2019).

Bu panelde derneğin genel saymanı Oruç Özel, genel merkez yönetim kurulu üyesi Seyfullah Köksal ve derneğin Konya şubesi başkanı Muammer Parlar konuşma yapmıştır. Oruç Özel, konuşmasını Türkiye’de Müslüman’ım Türk’üm diyenlerin bundan gafil olarak yaşadığına vurgu yaparak İslam’ın beş şartı üzerinden bu garabeti anlatmıştır. Oruç Özel’e göre bu konu, bir noktada İstiklâl Marşı Derneği’nin kurulmasının sebeplerinden bir tanesini teşkil etmektedir. Diğer panelist Muammer Parlar, panele konu olan takvimin hicretle başlatılması hususuna açıklık getirmiştir. Öncelikle Hz. Ömer döneminde hicri takvimin düzenlenip kullanıldığını ifade eden Parlar, daha sonra ünlü muhaddislerin çalışma prensiplerini nazara vererek takvimin ve tarihin önemine değinmiştir. Bu panelin son konuşmacısı Seyfullah Köksal ise İstiklâl Takvimi’nin tanıtımını yapmıştır.

### **2.1.7. Türküm Doğruyum İntikamım Ülkemdir Paneli**

Bu panel 28 Aralık 2019’da İstanbul’da düzenlenmiştir. Bu panele derneğin Genel Başkanı Durmuş Küçükşakalak, Gökhan Göbel ve Oruç Özel konuşmacı olarak katılmışlardır. Panelin giriş kısmında İsmet Özel, medeniyetler bağlamında kısa bir konuşma yapmıştır. Daha sonra Durmuş Küçükşakalak’ın konuşmasına geçilir. Bu milletin şiirinin M. Akif Ersoy’un kalemiyle yazıldığını belirten konuşmacı Kurtuluş Savaşı esnasındaki millet şuuruna dikkat çekmiş ve bundan artık uzaklaşmakta olduğunu ifade etmiştir. Daha sonra söz alan Gökhan Göbel, öncelikle İstiklâl Marşı’nın bir şiir olup olmadığı hususuna değinir. Burdan hareketle modern Türk şiirinin özellikleri üzerinde durur. Son olarak Oruç Özel söz alır. Öncelikle İsmet Özel’in yayınlanmış bütün eserleri ile ilgili düzenledikleri kampanyadan bahseder ve İstiklâl Marşı ideolojisinden bahsederek konuşmasını sonlandırır. Dernek tarafından bu panellerin dışında İstiklâl Marşı, Anayasa, Dil ve Vatan mefhumları üzerine birçok kez panel tertip edilmiştir. İsmet

Özel, Türküm Doğruyum İntikamım Ülkemdir adı ile kitap çıkarmıştır. Bu kitabında Türkiye'nin ve dünyanın son hali ile ilgili yeni bir kitabı yazmaya başlamak durumunda kaldığını ve tamamlamak üzere yarım bıraktığı yazıları terk ettiğini bu kitapta söylemiştir. Derneğin genel başkanları sırasıyla şu an fahri genel başkanı olan İsmet Özel ve mevcut Başkan Durmuş Küçükşakalak'tır.

## 2.2. MÜLAKATLAR

İstiklâl Marşı Derneği'nin internet sitesinde mülakatlar adıyla bir başlık bulunmaktadır. Burada henüz İstiklâl Marşı Derneği kurulmadan evvel İsmet Özel'in TV programlarında yapmış olduğu mülakatların metinleri de bulunmaktadır. Bütüncül bir bakış açısıyla bakabilme adına bu mülakatları da değerlendirmeye almak gerekir. İnternet sitesinde yer alan mülakatların ilki "Türkiye'de Anayasa Meselesi" başlığıyla 1995 yılına aittir. İsmail Kara'nın sorularına cevap veren İsmet Özel, Anayasa kavramı, dünyada kısaca tarihsel seyri, Türkiye'deki anayasa yazımının ne anlam ifade ettiği gibi sorulara cevap vermiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

İsmet Özel'in İstiklâl Marşı Derneği'nin Konya şubesinin açılışı münasebetiyle 6 Haziran 2008'de memleket gazetesine verdiği röportajın metni bu kısımda bulunmaktadır. Bu röportaj, Özel'in muhtelif konuşmalarında ifade ettiği bazı hususların izahına yönelik farklı konuları kapsamaktadır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019). Bir diğer mülakat "Önce Millet Olduğumuzu Ortaya Koyalım" başlıklı 20 Mayıs 2007'de vatan gazetesine verilen röportajdır.

Bu mülakatta sorulan diğer bir soru Dernek şubelerinin faaliyetlerinden memnun olup olunmadığı üzerinedir. Özel, bu soruya memnun olmadığını, yapılanların yapılması gerekenlere göre çok az olduğunu, şubelerin ortaya koyduğu tatminsizliğe karşın merkezin de daha yetersiz kaldığını ve üç yıllık süreçte geline mesafenin bu olmaması gerektiğini belirtmiştir. Bu ketumluğa, atalet ve lakaytlığa karşın derneğin üç yıl boyunca ayakta kalması yalnızca hayatta kalmayıp başlangıçtaki potansiyelini artırmış olması memnuniyet verici olan taraflardır. Üç yıl önceki duruma göre dernek renginden,

kokusundan ve ağırlığından bir şey kaybetmemiştir. Ona göre dernek zaten has iken üç senede daha da aslileşmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

## 2.3. SÜRELİ YAYINLAR VE BASILI ESERLER

### 2.3.1. Sınıf Bilinci

İstiklâl Marşı Derneği'nin yayınladığı en öne çıkan eser "Sınıf Bilinci" adıyla çıkarılan ve Osmanlı Türkçesini öğretmeyi amaç edinmiş kitap serisidir. Bu eserlerin önemini tüm dernekte duyurmak ve farkındalık oluşturmak için paneller de düzenlenmiştir. Sınıf Bilinci serisi ilk olarak "Sınıf Bilinci Güz" adıyla yayınlanmıştır. Ardından serinin kış, bahar ve yaz sayıları çıkarılmıştır. "Sınıf Bilinci Cihadın Mütemmim Cüzü" adlı panelde konuşan Gökhan Göbel, bu seriyi dört adet olarak çıkardıklarını, bir yıl ara verdikten sonra bir sonraki yıl yayına aylık olarak devam edeceklerini ifade etmiştir. Göbel, bu seriye ek olarak dört kitabı tamamlayacak şekilde bir elifba hazırlayacaklarını ve beş kitap şeklinde takım haline getireceklerini belirtmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Sınıf Bilinci Güz sayısının tanıtım bülteninde şu ifadeler kullanılmıştır:

"Yazımızı geri alacağız ama nasıl? Sınıf Bilinci bu sorunun cevabını sarahate kavuşturmak için çıkıyor. Üç senelik bir neşriyatın ilk adımı olan Güz sayımız Türkçe okuyup yazmanın vazgeçilmezliğini öğretecek. Sınıf Bilinci'nde öncelik çocuklarımızın. Bol resimli Güz sayımızda çocuklar, Türk yazısının asıl şekliyle, edebiyatımızın güzide numunelerini okuyacak. Vatanımız, tarihimiz, coğrafyamız hakkında da bol miktarda resim ve malumat var. Sanmayın ki Sınıf Bilinci sadece çocuklarımız için çıkıyor; sınıfları doğrudan geçip gerçeği gören gençleri ve bizden geçti artık diyen yaşlıları da hatalarından geri dönmeye davet ediyor" (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Öncelikle çocukları hedef alan ancak istifade etmek isteyen herkesin yararına sunulan bu yayınlar, İstiklâl Marşı Derneği'nin amaçlarından birine hizmet etmek için çıkarılmıştır. Latin harflerini kabul etmeyen, Osmanlı Türkçesini esas alan bu anlayış ile kendilerince olması gereken yazının insanlara ulaştırılması için tasarlanmıştır.

Sınıf Bilinci serisi gz, kış, bahar ve yaz serilerinden sonra “İkinci Merhale” adıyla altı sayı olarak yayımlanmıştır.

**Sınıf Bilinci Gz:** Türk yazısını öğretmek amacıyla çıkarılmıştır.

**Sınıf Bilinci Kış:** Kış mevsiminin eşsiz güzelliğini ve Türk kültürüne ait resimler vardır.

**Sınıf Bilinci Bahar:** Çeşitli çiçek, menekşelerin resmedildiği ve bunları tanımayı amaçlamıştır.

**Sınıf Bilinci Yaz:** Yaz mevsiminin rehavete kapılmak yerine bir başlangıç olarak baktıklarını neşretmişlerdir.

### 2.3.2. Çelimli Çalım

İstiklâl Marşı Derneği'nin ilk mecmuası olan Çelimli Çalım, 11 Temmuz 2014'ten itibaren her ayın ilk haftası olmak üzere aylık olarak yayınlanması amaçlanmıştır. Derneğin internet sitesinde en son 18. sayının yayınlandığına dair bilgi bulunmaktadır. Bu yayın genellikle kırk sayfa, bazen de yirmi beş sayfa olarak basılmıştır. Mecmuanın son sayısı Kasım-Aralık 2015'te basılmıştır. Bu sayıdan sonra basımı yapılmadığı anlaşılmaktadır. Zira 18 sayı bir arada ciltli halde Tiyo yayınlarından 2016'da Çelimli Çalım dergisinin bütün sayıları ibaresiyle yayımlanmıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Bu mecmuanın 2014 yılından beri kullanılan ve takipçi sayısı da dört binin üzerinde olan bir sosyal medya (Twitter) hesabı bulunmaktadır. Belli aralıklarla İstiklâl Marşı Derneği'nin faaliyetleriyle alakalı paylaşımlar güncel olarak yapılamaya devam etmektedir (Çelimli Çalım, 2019).

### 2.3.3. Hanyalı Konya

İstiklâl Marşı Derneği'nin Konya şubesinde Nisan-Mayıs 2017'den itibaren iki ayda bir yayınlanan bu süreli yayın sadece yedi sayı çıkartılmıştır. Son sayısı Şubat 2018'de yayınlanmıştır. Mecmuanın takdim yazısında derginin İstiklâl Marşı Derneği Konya Şubesinin bir neşriyatı olduğu, Konya'dan başlayarak tüm Türkiye'nin gözlendiği belirtilmektedir. Konya Anadolu coğrafyası İslam toprağı olur olmaz bu bölgenin

merkezi haline gelmiştir. Devlet-i Aliyye XIX. Osmanlı adını almış olmakla birlikte henüz bir beylik olduğu XIII. asırda, uç beyliği icazetini Konya'dan almıştır. Hanya, Girit adasında bir yerdir ve Konya'da iki asır önce İslam toprağı olmuştur. Ancak Konya İslam toprağı olmadan buradan elden çıkmıştır. Buğzu hak edenlere Hanya'yı Konya'yı göstermek için XVII. Hıristiyan asrının ortasını beklemek gerekmiştir. Bu tarihten itibaren tam dört asırdır, bu topraklara kötülük yapanlara Hanya'yı Konya'yı göstermekteyiz (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Bu yayının Mart 2017'den itibaren aktif olarak kullanılan ve bin altı yüz civarında takipçisinin olduğu sosyal medya (Twitter) hesabı bulunmaktadır. Belli aralıklarla güncel paylaşımlara devam eden bu sosyal medya hesabı, derneğin faaliyetleri ve İsmet Özel'in çalışmalarını paylaşmaktadır (Hanyali\_konya 2019).

## **2.4. DİĞER FAALİYETLER**

### **2.4.1. İstiklâl Takvimi**

İstiklâl Marşı Derneği, İstiklâl Takvimi adını verdiği ve Hicri ayları esas alan takvimi kendilerince resmi olarak kabul etmektedir. Derneğe ait toplantılarda da bu takvimden faydalanılmaktadır. Takvim, aşağıda görüldüğü şekliyle Osmanlı Türkçesinin kullanılmasıyla tasarlanmıştır. Türkiye Cumhuriyeti bayrağında olduğu yönün tersine doğru işlenmiş ay yıldız motifi ile takvimin en üstünde yer almaktadır. Bu aynı zamanda derneğin de amblemidir. Ayrıca takvimde o gün tarihte hangi önemli olaylar gerçekleşmişse bunlara da yer verilmiştir. Yine bazı şehirlerin namaz saatleri verilmiştir. Bu şehirlerin seçiminde ise derneğin şubesi bulunan iller tercih edilmiştir.



Şekil 3: İstiklâl Marşı Derneği'nin çıkardığı İstiklâl Takviminden bir örnek (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

#### 2.4.2. 15 Temmuz Bildirisi

İstiklâl Marşı Derneği, “Amerikan Maskaralığından ‘Millî İrade’ Çıkartmaca ya da Yayıkta Ayran Kabartmaca” başlığıyla 15 Temmuz darbe girişimine dair bir bildiri metni yayınlamıştır. Dernek bu bildiriye keskin ve net ifadelerle “İstiklâl Marşı ve derneğin Türkiye’de aleyhte yürütülen her türlü pislikten beri olduğunu, halk kalmaktan millet olmaya ve Türkiye kıstağından Türkeli’ne çıkışa kadar terfiye mani olan herhangi bir suça ortak olmadığını, Türklüğünü ciddiye almayan Türklüğe can atmayan ve bile-isteye Türk olmadığını söyleyen herkesin nazik bir ifadeyle orta malı olduğunu belirtmiştir. Derneğe göre Türklük duygusunun temiz ve yalın haline uzak durmak bir anlamda kirlenmenin ilk ve yeter şartıdır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Bu ifadeler aslında derneğin genel yaklaşımını da belirtmektedir. Metnin devamında da yine bu durumu açıklayan ifadelere yer verilmiştir.

### **2.4.3. Dernek İzahatları**

İstiklâl Marşı Derneği'nin kurumsal görüşlerinin ne olduğu ve de neleri misyon edindiği hususlarında daha detaylı bilgiler edinebilme bağlamında derneğin internet sitesinde yer alan “Metinler” bölümü de önem arz etmektedir. Bu bölümde bulunan farklı konulara dair açıklamaların bazılarına değinilecektir.

#### **2.4.3.1. Öteden Beri Nifak**

Bu metin (İstiklâl Marşı Derneği, 2019) derneğin kuruluş aşamasında yaşanan bazı sıkıntılı durumlara ilişkin olarak kaleme alınmıştır. Dernek daha resmi olarak daha tam kurulmamışken bir provokasyona maruz kalmıştır. Bunun sebebi ise mevcut yürüyen düzenin senkronizasyonuna uymadıkları için yaşadıkları ifade edilmiştir. Yazının devamında ise bu provokasyonun çok etkili olamadığı bunun sebebinin ise şeffaf bir yönetsel yapıya sahip olmaları gösterilmiştir. Aslında yaşadıkları bu olumsuzlukların tam tersine kendilerine olumlu yansıdığı belirtilmiştir. Yine aynı yazıda derneğin kuruluş aşamasında üye kaydı hususunda çok titiz davranıldığı ve böylece bazı üyeliklerin de kabul edilmediği vurgulanmıştır. Bu uzun soluklu metnin hangi tarihte yazıldığı belli olmamakla beraber, metindeki ifadelerden derneğin kuruluşundan kısa bir süre sonra kaleme alındığı anlaşılmaktadır.

#### **2.4.3.2. Okur Yazar Olmamız İtikadî Bir Meseledir**

İstiklâl Marşı Derneği'nin asli meselelerinden biri “kendi lisanımız” olarak ifade ettikleri Arap harfleri ile okur-yazar olmaktır. Kendi lisanı ile okur yazar olmanın neden asli bir mesele olduğu, aslında tüm metnin özünü oluşturmaktadır. Dernek kendi lisanımız derken Osmanlı Türkçesi ile yazım şeklinden bahsetmektedir. Nitekim metnin devamında “Yazımızı geri alma iddiamızı kültürel değil itikadi bir mesele olarak sahiplenmemiz, bizleri ‘Osmanlıca’ öğrenme hevesiyle çalışmalar yapan sair mekân ve eşhastan ayrı bir yere yükseltecektir” denilmektedir. Ayrıca derneğe göre Türkçe sadece bir kavmin dili değil aynı zamanda İslam'ın da dilidir (İstiklâl Marşı Derneği 2019).

### 2.4.3.3. Türk Olmak İçin

Bu metin, İstiklal Marşı Derneği'nin kuruluşunun ikinci yılı münasebetiyle çıkarılan bültende yer alan İsmet Özel'in konuşmasını içerir. Özel, Türk olmanın zahmetli, meşakkatli ancak semeresi alınmış bir iş olduğunu ileri sürmektedir. Sözlerini ise:

“Biz kimsek ve bize ne gerekiyorsa... Kim olduğumuz umurumuzda değilse ve uhdemizde dünya kadar gereksiz bilgi varsa, bizim dertliler kervanına katılmamız söz konusu değildir. Eğer dertliler kervanına katılamamışsak en büyük endişemiz itlerin ürümesidir. Türk olmak dertliler kervanında yerini almak anlamına gelir. Bu halimizle biz bizzat ‘dert’ sayılırız. Her Türkiye düşmanının başına dert oluruz” (İstiklâl Marşı Derneği 2019) diyerek tamamlamıştır.

### 2.4.3.4. Ölen Öldü Kalan Sağlar Haindir

Bu metin (İstiklâl Marşı Derneği, 2019) de yine İstiklâl Marşı Derneği'nin kuruluşunun ikinci yılı münasebetiyle çıkarılan bültende yer almaktadır. Bu metinde Özel, bir noktada bir eleştirmen gibi kendi yazılarına yaklaşmıştır. Yazmaya ilk başladığı dönemden şu anki olgunluk merhalesine kadar olan gelişiminden kısaca bahsetmiştir. Yazılarında hiçbir zaman kolaycılığa kaçmadığını, bu durumun da kendisini yıpratmış olduğunu ifade etmiştir.

### 2.4.3.5. Türk Değilim Demek Suç mu, Günah mı, Cürüm mü, Kabahat Mı?

“Türk Değilim Demek Suç mu, Günah mı, Cürüm mü, Kabahat Mı? Başlıklı yazı, beş kısım halinde derneğin internet sitesinde yer almaktadır. Bu yazıların ilkinde İsmet Özel, andımızın kaldırılmasına eleştiride bulunmuştur.

“İstiklâl Marşı Derneği Türk değilim demenin prim yaptığı bu zamanın son yedi yılında faaliyet halindeydi. ‘Ben Türk değilim; ama bu topraklarda benim de hakkım var.’ diyen her kimse onların havalarını alması için İstiklâl Marşı Derneği bir farz-ı kifayeyi yerine getirmek üzere kurulmuştu.”

Bu yazıların ikincisinde Türkiye'nin üniter devlet yapısının tehdit altında olduğu ifade edilerek buna bir eleştiri yapılmıştır. Sözlerini ise

“Gözümüzü Türk’e lakayt kalanın sahadan çıkarıldığı güne dikmeliyiz. Türk ve Türklük bahsinde söz söyleme hakkının sadece tarih çerçevesinde Türk’le muvafık veya Türk’e muhalif tutumunu belli edenlere şamil olduğunun anlaşıldığı güne kadar bulanık suda balık avlama zorluğu içindeyiz. Bu cümleler ile tamamlamıştır.”

Yazıların üçüncüsünde ilkinin devamı niteliğinde bir anlatı ile meseleye yaklaşmıştır.

Dördüncü metinde münafıklık ve küfür kavramları üzerinden Türklüğün gördüğü zarar üzerinde durulmuştur. Türklük ve Müslümanlık bağlamında şu ifadeler kullanmıştır.

“Müslümanlığımızın ne kadarını askıya aldığımız hususundaki şuuru bize daha başında yani Abbasi saltanatı süresince iade eden Türklük olmuştu, bundan sonra aynı şuura talip olacaksak Türklükten başka tutacağımız yok. Yahudilerin ve Hıristiyanların yanı sıra Müslümanların da ‘semavî’ değerlendirme dâhilinde olduğu sapmasına, sapıklığına Türkler karşı koydu. Kendini sapma, şaşma, sapıtma belâsından uzak tutana Türk dendi. Türk olarak anılmaktan gocunmayanlar bir kavimmiş gibi hareket etti. Allah Türklerde parlayan hidayetinin ecrini modern çağın ilk milleti, en büyük millet, Türk milleti olma nusretiyle karşıladı.”

Bu başlığın son kısmında ise “Enkaz” kavramı üzerinden Müslümanların yaşadıkları gerilemeye, bu gerilemenin Türkler ile nasıl ileri yönde değişim geçirdiğine tarihi dönüm noktalarını belirterek anlatılmıştır.

“Türküm diyenlerin Türk milletini medeniyet vasıtalarıyla körleştirme, sağırlaştırma, bütün kendine mahsus hissiyattan mahrum, çolak, kötürüm bırakma faaliyetleri devam ederken Türk değilim diyenler mücrim durumuna düştü. Cürüm Türk milletinin ufkunu karartma cürmüydü. Bizi millet yapan her şey hor görüldü.

Türk değilim diyenler, bu söyledikleriyle her Türkün bir adım ilerisinde bulduklarını ifade etmiş oldu. Zira Türk olmamanın müşterisi hazırđı. Türk olmak alıcısız kalmaktı” (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

### 3. BÖLÜM: İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ’NİN DİĞER FAALİYETLERİ

#### 3.1. BASIN TOPLANTILARI

İstiklâl Marşı Derneği genellikle yeni şube açılışlarını duyurmak ve Türkiye’nin gündemine dair derneğin hedeflerine hitap eden durumlar ile alakalı basın toplantıları tertiplemiştir. Bunların ilki İstiklâl Marşı Derneği’nin kuruluşunu ilan ve hedeflerini kamuoyuna açıklamak için İsmet Özel tarafından yapılmıştır. Bu toplantıdan ilk bölümde detaylı olarak bahsedildiği için burada ayrıntılara girilmeyecektir.

Derneğin Konya şubesinin açılışında sadece yerel medya mensupları yer almıştır. Bu toplantıda Özel’e İstiklâl Marşı bestesinin yanlış olup olmadığı ile alakalı bir soru sorulmuş, Özel de cevaben marşın bestesinin yanlış olduğunu örnekler vererek açıklamıştır. Bu basın toplantısında dernek ile alakalı doğrudan sorulan bazı sorular da bulunmaktadır.

Soru cevap kısmından sonra dönemin Konya şubesi başkanı şimdiki genel Başkan Durmuş Küçükşakalak’ın basın toplantısı yapılmıştır. Bu konuşmasında İstiklâl Marşı’nın ve İstiklâl Marşı Derneği’nin öneminden bahsedilmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

6 Mayıs 2009 tarihinde Gaziantep şubesinin açılışı münasebetiyle düzenlenen basın toplantısında Gaziantep şubesi başkanı Mehmet Kendirci’nin Derneği önemini ifade eden kısa bir konuşmasından sonra yine İsmet Özel’e birtakım sorular sorulmuştur. Sorulardan önce İstiklâl Marşı’nın yazıldığı dönemdeki şartlar ile İstiklâl Marşı Derneği’nin kurulduğu şartların aynı olmasına atıfta bulunan Özel, dernek olarak işlerinin ilk olarak insanları uyarmak ve tehditler konusunda farkındalık oluşturmak olduğunu ifade etmiştir. Gaziantep şubesinin açılışını da “ileri bir adım” olarak değerlendirmektedir. Soru cevap kısmında ise yine İstiklâl Marşı’nın önemi ve derneğin bu anlamda yeri anlatılmıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

14 Kasım 2009’da açılışı yapılan Şanlıurfa şubesinde düzenlenen basın toplantısında ilk olarak konuşan şube başkanı Mustafa Özköylü, İstiklâl Marşı’nın Türk

milletinin duası olduğunu ve bu şubeyi açarak duaya âmin dediklerini ifade etmiştir. Daha sonra söz alan İsmet Özel basın mensupları tarafından sorulan sorulara cevap vermiştir. İstiklâl Marşı Derneği'nin kurulmasını doğuran ihtiyacın ne olduğu sorusuna Özel, daha önce sarf ettiği benzer ifadeleri kullanarak açıklamıştır. Derneğin kuruluşunun aslında 1990'lı yıllarda olması gerektiğini, kuruluşunun gecikmiş bir karar olduğunu ifade etmiştir. Bundan başka yaklaşık iki buçuk yıldır kurulan bu derneğin şimdiye kadar varlığını korumasını olumlu bir gelişme olarak yorumlamaktadır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

5 Aralık 2009'da derneğin Ankara şubesinin açılışı için yapılan basın toplantısında öncelikle söz alan derneğin Ankara şubesi başkanı Hakan Karaca, İstiklâl Marşı Derneği'nin ehemmiyetine dair bir konuşma yaparak, "İstiklal Marşı Derneği milletin emrinde olmayı şeref sayanların derneğidir. Milletin emrinde olmayı şeref sayan başkaları da vardır mutlaka; ama yalnızca bizler Türk milletinin emrinde olmayı şarta bağlamayanlarız." (İstiklâl Marşı Derneği, 2019) ifadelerini kullanmıştır. Bu basın toplantısı İsmet Özel'in konuşmasıyla devam etmiştir. Soru cevap kısmında derneğin akıbeti, kamuoyu ve basın yönüyle gördüğü ilgi/ilgisizlik üzerine konuşmalar yapılmıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Derneğin tertip ettiği bir diğer basın toplantısı Bartın şubesinin açılışı sebebiyle 6 Şubat 2010'da yapılmıştır. İsmet Özel, burada yaptığı konuşmada Bartın'da şube açılmasını şehirde derneğe karşı bir ilginin olması bağlamında açıklamıştır. Derneğin önemini şu sözlerle dile getirmiştir:

"Dünya sisteminden icazet almadan düzen aleyhtarlığı yapan dünyada bir kuruluş var; o da İstiklâl Marşı Derneği. Onun için Bartın Şubesi'ni açmakla biz dünyanın merkezini Bartın'a taşımış oluyoruz. Çünkü dünyada İstiklâl Marşı Derneği'nden başka kâfirlerden, zalimlerden, baskıcı iktidar sahiplerinden icazet almamış hiçbir kuruluş yok. Bütün dünyada Müslümanların hak ettikleri yeri kazanmak üzere faaliyete geçmelerini savunan sadece İstiklâl Marşı Derneği'dir" (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

14 Ağustos 2010 tarihinde Anayasa değişikliği ile ilgili derneğin görüşlerini beyan ettiği bir basın toplantısı yapılmıştır. Bu toplantı derneğin genel merkezi olan İstanbul’da İsmet Özel’in genel başkan olarak yaptığı konuşmadan oluşmaktadır. Özel, İstiklâl Marşı’nın ilk defa anayasaya girdiği 1982 Anayasa’nın değiştirilmesinin gündeme alınması İstiklâl Marşı’nı gündeme aldığı için İstiklâl Marşı Derneği olarak bu konunun kendilerini doğrudan ilgilendirdiğini ifade etmiştir. Özel, bu konuda neden basın toplantısı yaptıklarını ise şu şekilde izah etmiştir:

“İstiklâl Marşı’nın Türkiye’nin millî marşı olduğu hükmü Anayasa’nın değiştirilemez ve değiştirilmesi teklif edilemez maddeleri arasındadır. Dolayısıyla zaten bünyesinde anayasalardan daha büyük bir güç taşıyan İstiklâl Marşı belli bir sigortaya da bağlanmış halde. Sigortası olmasa da aslında canını kurtaracak, bir de ekstradan sigortalanmış. ‘Millî marşı İstiklâl Marşı’dır.’ diye bir cümle. Bu neye benziyor, biliyor musunuz? Mevlâna’ya benziyor. Mevlâna kelime itibariyle ‘efendimiz’ demek. Ama insanlar ‘Mevlâna’ deyince Celaleddin-i Rumi’yi anlıyorlar, değil mi? Mesnevi edebiyatta bir türün adıdır. Meselâ Hüsn ü Aşk bir mesnevidir. Fakat mesnevi denilince Mevlâna’nın yazdığı metin anlaşılır. Bayrağı, ‘şekli kanunda belirtilen, beyaz ay yıldızlı al bayraktır.’ diye tarif ediyor. Ama ‘Millî marşı İstiklâl Marşı’dır.’ diyor. İstiklâl Marşı öyle bir şey ki İstiklâl Marşı denilince ondan başka bir şey anlaşılmayacak bir şey. ‘Mehmet Akif’in yazdığı İstiklâl Marşı’ndan bahsetmiyor. Ya da ‘1921 yılında Meclis tarafından kabul edilen İstiklâl Marşı’ da demiyor. ‘Millî marşı İstiklâl Marşı’dır.’ diyor. Dolayısıyla bizim Dernek olarak yerimiz Türk milletinin varlık şartlarıyla birebir alâkalı bir yer. İstiklâl Marşı Derneği Türk milletinin sözcülüğünü yapma yerine en yakın duran kuruluştur. Onun için basın toplantısı yapıyoruz.”

İstiklâl Marşı Derneği bu basın toplantısı ile yapılması planlanan Anayasa değişikliği referandumunu şiddetli bir şekilde eleştirmiştir. Derneğe göre bu referandum, Türkiye için doğru bir tercih değildir. Bu hususta özellikle Amerika’nın dahli mevzusuna da değinilmiştir. Türkiye’nin bu referandumla bölünme tehlikesi geçirdiği ifade edilmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Basın toplantılarının bir diğeri İstanbul şubesinin açılışı sebebiyle yapılmıştır. 27 Kasım 2010'da Genel Başkan İsmet Özel ve şube başkanı Sedat Akyüz'ün düzenlediği bu basın toplantısında İstiklâl Marşı Derneği'nin genel merkezinin İstanbul'dan Ankara'ya taşındığı ifade edilmiştir. Diğer şubelerin başkanlarının da hazır bulunduğu bu toplantıda "Tartışma" adıyla basın toplantısından başka fikir alışverişinin yaşandığı bir toplantı yapılmıştır. Bu toplantıda Türkiye'nin İslam dünyası ve Müslümanlar için teminat olduğu özellikle vurgulanmıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

29 Ocak 2011'de derneğin Adana şubesinin açılışında konuşan İsmet Özel, İstiklâl Harbi sürecinde Adana, Türklüğün tarihi ve İslam tarihinde Türklerin ne anlam ifade ettiği üzerine konuşmuştur. Hatta burada Adana'nın isminin "Yiğit Adana" olarak değiştirilmesini arzu ettiklerini, bunu Bakanlar Kuruluna sunacaklarını da eklemiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

İstiklâl Marşı Derneği 2013 yılında Hatay'ın Reyhanlı ilçesinde yaşanan terör saldırısını kınamak için 8 Haziran 2013'te yapmayı planladığı basın toplantısı güvenlik gerekçesiyle iptal edilmiştir. Bunun üzerine burada okunması planlanan bildiri 6 Haziran 2013'te İstanbul şubesinde düzenlenen "Türkiye'nin Yok Olması Yönünde Tren Harekete Geçti" adlı basın toplantısında okunmuştur. Bu bildiriden sonra düzenlenen basın toplantısında İsmet Özel şu ifadeleri kullanmıştır:

"Biz Reyhanlı'da patlama olduktan sonra Ankara'da yapmayı düşündüğümüz toplantının yerini değiştirdik. Biz zaten bu toplantıyı yapacaktık, genel merkezimiz olan Ankara'da ve neden yapacaktık? Çünkü Türkiye'nin bir belaya uğradığı fikrine sahibiz, ben sahibim en azından. Bu belayı defetmenin yolunu bulmak; derdimiz bu. İstiklâl Marşı Derneği'nin yeni kurulduğu zamanda Adalet ve Kalkınma Partisi'nin kapatılma söylentileri vardı ve bu söylentilere karşı ben hepimizin bildiği gibi 'AKP kapatılmaz, İstiklâl Harbi'nin mağlupları AKP'yi kapattırmaz' başlıklı bir yazı yazdım. Şu anda İstiklâl Harbi'nin mağlupları aktif bir şekilde Türkiye'yi yeniden şekillendiriyorlar. Ne oluyor? Yani Türkiye Cumhuriyeti Devleti Dünya Sistemi dediğimiz teşkilatın pürüz diye kabul ettiği bir

varlık. Yani bir düşman değil, ama bir pürüz. Ve bu pürüzü defedecekler, yok edecekler. Yani heyecan verici bir nutuk atmamın imkân ve ihtimali yok.”

Özel bu sözlerinden başka Türkiye'nin İslami bir hedefi yoksa var olamayacağını ifade ederek bu bağlamda açıklamalarına Türkiye'nin komşuları ile olan ilişkileri ve küresel sorunların Türkiye üzerinde meydana getirdiği beka problemine temas etmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

“Demokratikleşme Paketi” ile alakalı 3 Ekim 2013'te tertip edilen basın toplantısında İstiklâl Marşı Derneği, yapılanın “Amerikanlaşma” süreci olduğunu dile getirip eleştirilerde bulunmuştur. Bu paketi dernek, İstiklâl Marşı'na alenen düşmanlık olarak yorumlamıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

İstiklâl Marşı Derneği'nin düzenlediği bir başka basın toplantısı “Başörtüsü Demokratik Bir Hak Değildir İslami Vecibedir” adıyla Konya şubesi tarafından yapılmıştır. 1 Kasım 2013'te şube başkanı Mustafa Deveci'nin yaptığı konuşmada Başörtüsünü İslami vecibe olarak değil de başka bir konuya ilişkilendirildiğini ifade edenlerin “gevşeklik” gösterdiklerini, dernek olarak bunu kabul etmelerinin mümkün olmadığını dile getirmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Dernek, 11 Temmuz 2015'te “İstiklâl Marşı'nın Adının Neden İstiklâl Marşı Olduğu Türk İstiklâli Dışında Bir Cevabı Yoktur” adıyla İstanbul'da bir basın toplantısı düzenlemiştir. Bu toplantıda İstiklâl Harbi sürecinin meydana getirdiği durumun İstiklâl Marşı'nı doğurması hususu üzerinde durulmuştur. İstiklâl Marşı'nın 41 mısrası tek tek okunup bazı yerlerde açıklamaları yapılmıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019). Derneğin şuana kadar düzenlemiş olduğu son basın toplantısı Sakarya temsilciliğinin açılışı sebebiyle 3 Kasım 2018'de yapılmıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

### **3.2. KONUŞMALAR**

İsmet Özel'in farklı zamanlarda ve mekânlarda yaptığı konuşmalar, İstiklâl Marşı Derneği'nin faaliyetleri kapsamında derneğin internet sitesinde “Konuşmalar” başlığı

altında yer almaktadır. Diğer faaliyetlerden ayrı bir şekilde ele alındığı için bu konuşmaları ayrı bir başlıkta değerlendirilecektir.

Konuşmalar başlığında ilk toplantı derneğin aynı zamanda tertip ettiği ilk bir araya gelme etkinliğidir. “İstiklâl Marşı, Tıpkı Cumhuriyet Türkiye’si Gibi, Kâfirlerden Kaçırılmış Bir Metindir” başlığıyla 9 Haziran 2007’de yapılan bu konuşmada İsmet Özel, ilk toplantı olması sebebiyle bu etkinliğe oldukça önem vermektedir. Hatta katılanların dahi önemli bir iş çıkardıklarını belirtmiştir. Toplantının konusu yakın Türkiye tarihi üzerinedir. Bu bağlamda İstiklâl Marşı Derneği’nin nerede durduğu ve ne anlam ifade ettiği hususu aydınlatılmaya çalışılmıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

17 Mayıs 2008’de Konya şubesinin açılışı sebebiyle Konya’da bulunan İsmet Özel “Türk Tarihin Neresinde” adlı konuşmasını yapmıştır. Özel, “Kâfirle çatışmayı göze alan Müslüman’a Türk deniyor” cümlesini sarf ederek İstiklâl Marşı Derneği’nin yaptığı “Türk” tarifini dile getirmiştir. Bu konuşmada Türk ve Müslüman kavramlarının birbiriyle iç içe olduğu vurgusu yapılmıştır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019). 18 Mayıs 2008’de yapılan diğer konuşmada ise “İstiklâle İlave Olmak Veyahut İstiklâli İlave Etmek” başlığı tercih edilmiştir. İsmet Özel bu konuşmasında İstiklâl Marşı bağlamında İstiklâl Harbi sürecini ele almıştır. Ayrıca Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşundan itibaren İslami çerçevede yaşanan sorunlar dile getirilmiştir. Özel bu konuşmasında “İstiklâl Marşı Derneği olarak biz 1921 yılında millî marş olarak kabul edilen İstiklâl Marşı’nın bütün siyasi iktidarlar tarafından ihmal edildiği, rafa kaldırıldığı, görmezlikten gelindiği fikrindeyiz” ifadelerini kullanarak derneğin bu konudaki görüşünü dile getirmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

16 Mayıs 2010’da Kocaeli kitap fuarında “Boştan Almak Doluya Koymak” isimli bir diğer konuşmasında İsmet Özel, Türkiye’de insanların etraflarında olan bitenden bihaber, adeta uyuşturulmuş bir vaziyette olduklarını dile getirerek bu konuda yaşanan çaresizliğe vurgu yapmıştır. Türkiye’de yaşayan ve kendisine Türk diyen herkesin sorumluluk bilinci içinde yaşamaları gerektiğini dile getirmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

### 3.3. İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ'NİN BASINDAKİ ETKİSİ

İsmet Özel'in İstiklâl Marşı Derneği'ni kurduğunu ilan ettiği basın toplantısında ulusal medya kuruluşlarından bazı temsilcilerin olduğu Konya şubesinin açılışını yaptığı konuşmada yaptığı görülmektedir. Ulusal medya temsilcileri olarak tanımlanan bu kesimin Özel'den uzak durmaya çalıştığı yine bu konuşmada anlaşılmaktadır. Özel, Konya şubesinin açılışında yerel medya temsilcilerinin bulunmasını memnuniyetle karşılamıştır. Medyanın derneğe olan ilgisinin azlığı İstiklâl Marşı Derneği'nin diğer sivil toplum kuruluşlarından ayrılan fikirlerinden kaynaklı sıra dışı kabul edilmesinden ileri geldiği düşünülebilir.

İstiklâl Marşı Derneği'nin düzenlemiş olduğu pek çok faaliyette ve İsmet Özel'in konuşmalarında kendilerini mevcut ulusal ve küresel sermaye-güç odaklarının yanında konumlandırmadıkları hatta yer yer fikri olarak bu güç odaklarıyla çatışma içerisinde olduklarını görmek mümkündür. Global ve ulusal bazda medyanın sermaye ile önemli bir bağının olduğu açıktır. Bu bağlamda medyanın derneğe olan ilgisizliğinin sebeplerinden birisini anlamak mümkündür. Daha önceki alıntılarda ifade edilen dernek görüşlerinin keskin ifadeler ile dolu olması hatta zaman zaman ayrıştırıcı kabul edilebilecek görüşlerin ifade edilmesi ulusal medyanın derneğe mesafeli yaklaşımındaki nedenlerden olması muhtemeldir. Ayrıca bizzat Özel'in "İstiklâl Yürüyüşü" konuşmalarında üye sayısının azlığından şikâyet etmesi derneğe olan ilgilinin azlığı ile de açıklanabilir. Ancak tüm bu olumsuzluklara rağmen İstiklâl Marşı Derneği faaliyetlerine devam etmektedir.

Derneğin Ankara şubesinin açılışında İsmet Özel'in şu ifadelerinden basının bu açılışa rağbet göstermediği anlaşılmaktadır.

"İstiklâl Marşı Derneği Ankara Şubesi'nin açılışı dolayısıyla yaptığımız basın toplantısı. Varsa ben yüzlerini tanımıyor olabilirim; ama öyle sanıyorum ki, burada hiçbir basın mensubu yok. En azından gazetesine ya da televizyonuna haber yetiştirmek, 'İstiklâl Marşı Derneği'nin Ankara şubesi açıldı.' haberini oluşturmak üzere burada bulunan hiç kimse yok. Hâzırûn içinden 'Ben varım...' diyen bir basın mensubu çıkacaksa onu tanımaktan memnun olurum. Yok."

Yukarıda ifade edilen İstiklâl Marşı Derneği'nin 5 Aralık 2009'da faaliyete giren Ankara şubesinin açılışında İsmet Özel'in kullandığı ifadelerden derneğin kurulduğu ilk dönemde ortaya koyduğu etkinin gerisinde kaldığı anlaşılmaktadır. Özel, bu durumu derneğin etkisinin insanlardan saklanmasına bağlamaktadır (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

İstiklâl Marşı Derneği'nin, 11 Temmuz 2015'te "İstiklâl Marşı'nın Adının Neden İstiklâl Marşı Olduğu Türk İstiklâli Dışında Bir Cevabı Yoktur" adıyla düzenlediği basın toplantısında basın mensuplarının bulunuşunu İsmet Özel şu şekilde yorumlamıştır:

"Bugün, İstiklâl Marşı Derneği'nin benim hatırlayabildiğim basın mensubu eşliğinde ikinci basın toplantısını yapıyoruz. Hayretler içinde yapıyoruz, çünkü basın mensupları var basın toplantımızda. İstiklâl Marşı Derneği bundan sekiz sene önce kurulduğunda, 2007 yılında, hiçbir basın organında haber olmadı. İstiklâl Marşı Derneği'nin kurulduğunu hiçbir basın kuruluşu okuyucularına duyurmadı. Onun için biz İstiklâl Marşı Derneği olarak, basının bize olan ilgisizliğine alışkımız. Artık bunu kanıksadık" (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

### **3.4. İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ'NİN SOSYAL MEDYA'DAKİ ETKİNLİĞİ**

İstiklâl Marşı Derneği'nin sosyal medya ağlarından olan Facebook'ta (istiklâlmarsidern2019) on binin üzerinde, Twitter'da (istiklâlmarside 2019) ise on dört binden fazla takipçisi bulunmaktadır. Twitter hesabı Aralık 2010'dan beri aktiftir. Bu hesaplardan derneğin yaptığı faaliyetlere dair bilgilendirmeler paylaşılmaktadır. Ancak takipçi sayısı ile etkileşim arasındaki ilişkiye baktığımızda aynı orantıda olmadığı görülmektedir. Bu durum takip eden olmasına rağmen aktif bir şekilde derneğin faaliyetlerini takip eden ve etkileşimde bulunanların fazla olmadığını göstermektedir.

### 3.5. DERNEĞİN ÜYE SAYISI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

“İstiklâl Yürüyüşü” konuşmalarında İsmet Özel, derneğin üye sayısında artış olduğunu ifade etmiştir (Özel, 2018, s.125). Bu konuşmaların derneğin kurulduğu ilk iki yıl içinde yapıldığını dikkate alınırca çok zaman geçmeden üye sayısında dikkate değer bir artış olduğunu ifade edebilir. Ancak sayının ne kadar olduğu ve önceki üye sayısına göre ne kadar arttığı konusunda bir veri bu konuşmada paylaşılmamıştır.

Ancak “İstiklâl Marşı ve Asrın İdraki” adlı panelde konuşan İsmet Özel üye sayısı ile ilgili durumdan yakınlıkla şu ifadeleri kullanmıştır:

“Şimdi Türkiye’de bir şeyler Türkiye’nin lehine yürüyor, yürütülüyor olsaydı İstiklâl Marşı Derneği olarak biz bu hacimde bir salonda toplantı yapmazdık. Çok daha büyük bir alanda, çok daha fazla insanın destek verdiği bir toplantı yapardık. O toplantının sonunda da başka şeyler olurdu. Şimdi böyle şeyler olmuyor, ben bunu bir yakınma olarak dile getirmiyorum, durum tespiti itibarıyla söylüyorum. İstiklâl Marşı Derneği’nde İstiklâl Marşı Derneğinin hak ettiği üye sayısı inanılmayacak kadar azdır. İstanbul’daki üye sayımız bu salonda bulunanların sayısı kadar değil. Kaldı ki, bu salondaki her zat bizim derneğimizin üyesi de değil. Sadece İstanbul’da ikamet eden üyelerimizin sayısı burada bulunanlardan fazladır, sanıyorum. Ama İstiklâl Marşı Derneği kendi üyelerine kavuşma ısrarıyla yoluna devam edecektir” (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

6 Şubat 2010’da İstiklâl Marşı Derneği’nin Bartın şubesinin açılışından dolayı yapılan basın toplantısında bir basın mensubunun üye sayısının ne kadar olduğunu sorması üzerine İsmet Özel şu cevabı vermiştir:

“Biz üye olmaları için insanları derneğe davet etmedik. Derneğimizin kurulduğunu haber alan insanlar derneğimize üye olmak istediler. Biz de yönetim kurulunda yarısını reddederek yarısını kabul ettik. Fakat daha sonra aidatını ödemeyen üyelerimizi de ihraç ettik. Dolayısıyla bu hareketler sonunda elimizde 150’yi aşkın üye kaldı” (İstiklâl Marşı Derneği, 2019).

Kuruluşundan üç yıldan fazla bir zaman geçen derneğin 150’den biraz fazla olan üye sayısı yukarıda belirtildiği gibi derneğin bu konuda hassas davranmasıyla alakalı olduğu gibi derneğe rağbetin fazla olmadığını da göstermektedir.

İstiklâl Marşı Derneği üye kabul ederken hassas davranmaktadır. Bu durumu İsmet Özel’in yaptığı bir toplantıda ifade ettiği şu sözlerden anlaşılmaktadır: “Yeni üye kaydı söz konusu olduğunda, bu toplantıya katılan arkadaşların teklif ettiği kişiyi, dernek yöneticileri reddetmemeli” Burada kastedilen derneğin düzenlemiş olduğu ilk toplantıdır. Özel, bu toplantıya katılanları övmüş ve cesur kişiler olarak tarif etmiştir (İstiklâl Marşı Derneği, 2019). Bu durum üye sayısının hızlı artışının önündeki engellerden biridir.

## SONUÇ

İsmet Özel, toplumda özellikle şairlik yönüyle ön plana çıkmaktadır. Bunun sebebi ise son dönem Türk edebiyatının en kudretli şairlerinden birisi olmasıdır. Fakat şairliğinin yanında Özel, bir düşünce adamı olarak da oldukça önemli bir isimdir. Özel, fikirsel olarak soldan sağa doğru bir çizgiyi takip etmiştir. İlk gençlik dönemlerindeki Marksist dünya görüşünden bugünkü Türk – İslam anlayışına kaymıştır. Ama Özel için ülke bağlamında klasik bir İslamcı düşünür demek çok da mümkün değildir. Öncelikle Batı medeniyeti ve edebiyatı hakkındaki derinlikli alt yapısıyla öne çıkmaktadır. Bunun yanında İslam medeniyeti ve kültürü ile ilgili de yine ciddi bir donanıma sahiptir. Doğu ve Batı eksenindeki bilgisel ve düşünsel altyapısı ülkenin ve toplumun sorunlarına daha geniş bir perspektiften bakabilmesine imkân tanımıştır. Bu bağlamda ülkedeki problemlerin çözümü hususunda bazı girişimlerde bulunmuştur. İşte bu girişimlerinden en önemlisi tezimizin de konusunu oluşturmakta olan İstiklâl Marşı Derneği'dir. Bu dernek Özel'in ülke, Türklük ve İslamiyet'e ilişkin düşüncelerin kurumsal olarak savunulduğu adeta bir düşünce kulübü konumundadır.

Dernek, Türklük ve İslam bağlamında yanlış bulduğu her şeye karşı argüman geliştirerek bir çözüm üretmek amacındadır. Bu bağlamda Hristiyan takvimi olarak nitelendirdikleri miladi takvimin yerine İstiklâl takvimi ismini verdikleri Hicri takvimi esas alan takvim formatını kabul etmiş hatta bunu Tiyo yayınlarından da yayınlamışlardır. Bunun dışında ana dilde eğitim sloganını ortaya atıp "Sınıf Bilinci" adında kitap serileri ile Osmanlı Türkçesinin Türk toplumuna öğretilmesine olanak sağlamışlardır. Derneğe göre Latin alfabesi Türklüğe uyumlu değildir.

Dernek faaliyetlerini daha çok paneller, konferanslar, mülakatlar ve basılı dernek yayınları ile duyurmaya çalışmaktadır. Kurulduğu 2007'den beri bu bağlamda toplamda yüzden fazla faaliyet gerçekleştirilmiştir.

Derneğin kurulması, hedeflerinin belirlenmesi ve sürekliliğinde İsmet Özel, ayrı bir yere sahiptir. Özel, derneğin tertip ettiği faaliyetlere mümkün olduğunca katılmakta ve ilk konuşmayı mutlaka kendisi yapmaktadır. Dernek, İstiklâl Marşı'nı şiar edinmiş, bir

Türklük ve Müslümanlık anlayışının tüm ülkede kabul görmesi mücadelesini vermektedir. Ülkenin kendi kendine yetebileceği, küresel oyunların ve özellikle ABD'nin çizgisinden uzakta İslamiyet'i ve Türklüğü tüm benliği ile benimsemiş bir profil arzulamaktadır.

İstiklâl Marşı Derneği'nin en belirgin gündemi, Türkiye'nin yok edilmesi ve onu var eden sebeplerden soyutlanarak uzaklaştırılması kaygısı üzerine şekillendiği görülmektedir. Bu kaygı İstiklâl Marşı'nın esas alan bir düzlemde dile getirilmiş ve hemen bütün toplantılarda İstiklâl Marşı ve İstiklâl Harbine atıf yapılmıştır. Derneğin görüşüne göre Türkiye İslam olmadan bağlamından kopacaktır ve var olmasının sebebi ortadan kalkacaktır.

Bu çalışmada da sıkça yararlanılan İstiklâl Yürüyüşü konuşmaları, bir nevi dernek üyelerinin motivasyonunu sağlama, onlara derneğin neden var olduğunu açıklama çabası olarak nitelendirilebilir. Esasında bu konuşmalar bir misyon yükleme faaliyetidir. Bu konuşmalar bağlamında İsmet Özel, bir İstiklâl Marşı Derneği şuurunu oluşturmaya çalışmıştır.

İsmet Özel, şiirin beşerî bir çaba olduğunu, şiirin felsefe ve bilim gibi insanların bilgilenme kaynaklarından biri olduğunu söylemiştir. Özel'in anlayışına göre şiir, dilin kendisidir ve şiir kendi oluşunu ifade etmesidir. Heidegger'in söylemiş olduğu "dil varlığın evidir" sözü İsmet Özel tarafından "dil varlığın evidir" olarak telaffuz etmiştir. Onun için İsmet Özel Türkçeyi hepimizin ortak yurdu olarak görmektedir.

Millet ve milliyetçilik kavramlarına baktığımızda bu konuda Ernest Gellner ve Benedict Anderson ön plana çıkmaktadır. Gellner'in milleti, kültür ve üyelerin birbirlerini tanımaları ilkesine bağladığı, Anderson ise milleti, kardeşlik hayaline bağladığını söylemek mümkündür. Türk milleti kavramının oluşmasında ise İslam dininin etkisi çok büyüktür. İsmet Özel ise bu bağlamda, milli kimliğin dini vasıflardan koparılamayacağını, koparıldığında kimliksiz kalacağımızı, Türklük ve Müslümanlığın ayrılmaz bir bütünlük olduğunu söylemiştir.

Cemaatçi bir milliyetçiliği savunan ve Türk muhafazakarlığının önemli isimlerinden olan Nurettin Topçu, Anadolu'da soyut bir İslam'ın değil, Türk gelenekleriyle yoğrulmuş özgün ve milli olan bir İslam'ın olması gerektiğini savunmuştur. Bu bağlamda İsmet Özel ile Nurettin Topçu'nun milliyetçilik fikirleri birbirine çok benzemektedir. Milliyetçilik konusunda Süleyman Seyfi Ögün, Vatan'ın bize fayda sağlamayacak olsa bile uğrunda can verilecek bir toprak olduğunu söylemiştir. Fırat Mollaer de Nurettin Topçu ile ilgili, tasavvufi düşüncesinin İslamcılık ile karşılaştırmalı olarak ele alınmasını gerektiğini savunmuştur.

İsmet Özel, hem şiir okuyucusunun hem de şiir yazan herkes tarafından büyük bir şair olarak kabul edilir. Yazdığı özellikle şiir kitapları, deneme ve daha birçok eser ile örnek alınacak bir şahsiyettir.

## KAYNAKÇA

- Anderson, Benedict (1995), Hayali Cemaatler, çev. İskender Savaşır, Metis Yayınları, İstanbul, s. 20-21.
- Arslan, Metin (2013), İsmet Özel'in Din ve Toplum Görüşü, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, ss.7-9-10-12-14-17.
- Ayazlı, Doğukan (2016), Tutkulu Reddediş Tedirgin Kabulleniş- İsmet Özel, Ankara: DH Yayınları, s.35.
- Aytekin, Arif (2014), Ulus-Devlet ve Küreselleşme Bağlamında İsmet Özel'in Toplum, Millet ve Vatan Tasavvuru, Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Isparta, s.250-251.
- Aytulum, Zeynep Hülya (2017), Bir Mütefekkir Olarak İsmet Özel ve Türklüğe Bakış Açısı, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, s.64-87.
- Behramoğlu, Ataol (2007), Yaşayan Bir Şiir, Evrensel Basım Yayın, İstanbul, s.175.
- FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), 2013 Bahar, sayı:15,s.127-144
- Gellner, Ernest(1992), Ulus ve Ulusçuluk, çev. Göksu Özdoğan ve Büşra Ersanlı Behar, İstanbul, İnsan Yayınları, s.19.
- Günay, Ünver (2014), Din Sosyolojisi, İnsan Yayınları, İstanbul, s.519.
- <http://www.istiklâlmarsiderneği.org.tr/Files/YaziDosyalar/77.pdf>,Erişim Tarihi 05/12/2020.
- <http://www.istiklâlmarsiderneği.org.tr/Files/YaziDosyalar/77.pdf>, Erişim Tarihi 05/12/2019.
- <http://www.istiklâlmarsiderneği.org.tr/Sayfa.aspx?SID=1>Erişim Tarihi 30/11/2019.
- Kabaklı, Ahmet (2012), Mehmet Akif, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, İstanbul, s.69

- Kalkan, Reşit Güngör (2010), Ben İsmet Özel Şair, Okur Kitaplığı Yayınları, İstanbul, s.50.
- Kaya, Ahmet (2014), İsmet Özel Hayatı, Şiiri ve Poetikası, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Malatya, ss.7-19-42.
- Kotan, Cem (2016), İsmet Özel’de İslamcılık Düşüncesi, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya, s.39.
- Meriç, Cemil (2007), Jurnal II, İletişim Yayınları, İstanbul, s.300.
- Mollaer, Fırat (2008), Türkiye’de Liberal Muhafazakarlık ve Nurettin Topçu, Dergah Yayınları, İstanbul, s.118
- Moran, Berna (2005), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, Cem Yayınları, İstanbul, s.170.
- Öğün, Süleyman Seyfi (2000), Mukayeseli Sosyal Teori ve Tarih Bağlamında Milliyetçilik, Alfa Yayınları, s.130
- Özbahçe, Osman (2006), “İsmet Özel Biyografisi”, Memleket Dergi, s.1, ss. 23-26-32.
- Özel, İ. (2018), Bir Akşam Gezintisi Değil Bir İstiklâl Yürüyüşü, İstanbul: Tiyo Yayınları, s.37.
- Özel, İsmet (1966), Geceleyin Bir Koşu, Ankara, Başnur Matbaası.
- Özel, İsmet (1969), Evet, İsyen, İstanbul, De Yayınları.
- Özel, İsmet (1975), Cinayetler Kitabı, İstanbul, Çıdam Yayınları.
- Özel, İsmet (1978), Üç Mesele, İstanbul, Dergah Yayınları.
- Özel, İsmet (1980), Şiir Okuma Kılavuzu, İstanbul, Yeryüzü Yayınları.
- Özel, İsmet (1980), Şiirler 1962-1974, İstanbul, Yeryüzü Yayınları.
- Özel, İsmet (1982), Şiir Kitabı, İstanbul, Adam Yayınları.
- Özel, İsmet (1984), Celladıma Gülümserken Çektirdiğim Son Resmin Arkasındaki Satırlar, İstanbul, İmge Yayınları.

- Özel, İsmet (1984), Zor Zamanda Konuşmak, İstanbul, Dergâh Yayınları.
- Özel, İsmet (1985), Bakanlar ve Görenler, İstanbul, Risale Yayınları.
- Özel, İsmet (1985), İrtica Elden Gidiyor, İstanbul, İklim Yayınları.
- Özel, İsmet (1985), Taşları Yemek Yasak, İstanbul, Risale Yayınları.
- Özel, İsmet (1986), Faydasız Yazılar, İstanbul, Risale Yayınları.
- Özel, İsmet (1987), Erbain, İstanbul, İklim Yayınları.
- Özel, İsmet (1987), Surat Asmak Hakkımız, İstanbul, İklim Yayınları.
- Özel, İsmet (1987), Tehdit Değil Teklif, İstanbul, İklim Yayınları.
- Özel, İsmet (1988), Sorulunca Söylenen, İstanbul, Şule Yayınları, s.13
- Özel, İsmet (1989-1992), Cuma Mektupları 1, 2, 3, 4, 5, İstanbul, Çıdam Yayınları.
- Özel, İsmet (1994), Tahrir Vazifeleri, İstanbul, Çıdam Yayınları.
- Özel, İsmet (1995), Neyi Kaybettiğini Hatırla, İstanbul, Şule Yayınları.
- Özel, İsmet (1995), Ve'l Asr, İstanbul, Şule Yayınları.
- Özel, İsmet (2000), Bir Yusuf Masalı, İstanbul, Şule Yayınları.
- Özel, İsmet (2001), Bilinç Bile İlginç, İstanbul, Şule Yayınları,
- Özel, İsmet (2002-2004), Cuma Mektupları 6, 7, 8, 9, 10, İstanbul, Çıdam Yayınları.
- Özel, İsmet (2002b), Cuma Mektupları 8, İstanbul: Şule Yayınları, ss. 33-47
- Özel, İsmet (2003), Çatlayacak Kadar Aşki, İstanbul, Adam Yayınları.
- Özel, İsmet (2003), Kırk Hadis, İstanbul, Marmara FM Yayınları.
- Özel, İsmet (2004), Henry Sen Neden Buradasın? 1, 2, İstanbul, Şule Yayınları.
- Özel, İsmet (2005), Of Not Being A Jew, İstanbul, Şule Yayınları.
- Özel, İsmet (2006), Kalın Türk, İstanbul: Şule Yayınları, s.20.
- Özel, İsmet (2007), Çenebazlık, Şule Yayınları, İstanbul,

Özel, İsmet (2008), Bir Seneye Neler Sığıdı?, Birinci Sene-i Devriye, 1 Mart 2008, İstanbul

Özel, İsmet (2008), Of Not Being A Jew: İlaveler ve Vaat Edilmiş Bir Şiir, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2008), Toparlanın Gitmiyoruz 1, 3, İstanbul, Ebabil Yayınları.

Özel, İsmet (2009), Bileşenleriyle Basit, Şairin Devriye Nöbetleri 2, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2009), Ebruli Külâh, Şairin Devriye Nöbetleri 4, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2009), Neredeyizm, Şairin Devriye Nöbetleri 3, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2009), Tok Kurda Puslu Hava, Şairin Devriye Nöbetleri 1, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2010), Allah'ın Emri Zaid/Plus Peygamberin Kavli, Şairin Devriye Nöbetleri 5, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2010), Evet mi Hayır mı?, Şairin Devriye Nöbetleri 6, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2010), Evlenseydik Boşanacaktık, Şairin Devriye Nöbetleri 7, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2010), Hayatın Manası Versus Manalı Bir Hayat, Şairin Devriye Nöbetleri 8, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2010), Toparlanın Gitmiyoruz II, Ebabil Yayıncılık, İstanbul, s.358

Özel, İsmet (2011), Başbaş, Başbaşa, Başabaş, Şairin Devriye Nöbetleri 12, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2011), Karz-ı Hasen, Şairin Devriye Nöbetleri 9, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2011), Muvazzaf, Şairin Devriye Nöbetleri 11, İstanbul, Şule Yayınları.

Özel, İsmet (2011), Of Not Being A Jew: Bir Vefa Daha/Son İlaveler, İstanbul, Şule Yayınları.

- Özel, İsmet (2011), Siper Beden, Şairin Devriye Nöbetleri 10, İstanbul, Şule Yayınları.
- Özel, İsmet (2012), Desem Öldürürler Demesem Öldüm, İstanbul, Tiyo Yayınları.
- Özel, İsmet (2013), Küfrün İhsanı Olmaz, Tiyo Yayınları, İstanbul, s.42.-s.92
- Özel, İsmet (2014), Woldo Sen Neden Burada Değilsin ,İstanbul: Tiyo Yayınları, s.15.
- Özel, İsmet (2015), Türk Olmadıysan Oldun Amerikalı, Tam İstiklâl Yayıncılık, İstanbul, s.37.
- Özel, İsmet, (1999), Tavşanla Randevu, İstanbul: Şule Yayınları, s.71
- Öztürk, Nazif (2006), Nurettin Topçu Anadolu Yollarında, Hece Dergisi, Nurettin Topçu Özel Sayısı, Yıl:10, Sayı:109, Ankara.
- Saussure, De Ferdinand, (1985), Genel Bilim Dersleri, Çev: Berke Vardar, Birey Toplum Yayınları, Ankara, s. 31.
- Topçu, Nurettin (1978), Milliyetçiliğimizin Esasları, Dergah Yayınları, s.19
- Topçu, Nurettin (2010), Bütün Eserleri 10 Mehmet Akif, Dergah Yayınları, İstanbul, s.38-41.
- Türk Dil Kurumu Sözlüğü, “millet”,”miliyetçilik”, 01.10.2020, <http://www.tdk.gov.tr>
- Tüzer, İbrahim (2007), İsmet Özel’in Şiileri Üzerine Bir İnceleme, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Kırıkkale, s.34.

## EKLER

### Ek 1.<sup>1</sup>

Sayın basın mensupları, sizi buraya davet edişimizin sebebi İstiklâl Marşı Derneği'nin niçin kurulduğunu ve İstiklâl Marşı Derneği'nin ne yapacağını size anlatmak.

İstiklâl Marşı Derneği'nin niçin kurulduğunu söylemek için önce bir şeyi açıklığa kavuşturmamız lazım? Doğrudan doğruya İstiklâl Marşı'nın öne çıkarılması gerektiğine inandığımız için, İstiklâl Marşı'nın öne çıkarılmasının Türkiye'nin mübrem İhtiyacı olduğu için İstiklâl Marşı Derneği'ni kurduk. Bir netliği sağlamak istiyoruz İstiklâl Marşı Derneği'ni kurmak ve İstiklâl Marşı'nı öne çıkarmak suretiyle. Çünkü bir bulanıklık var. Bu bulanıklığı dağıtmak istiyoruz ve Türkiye'nin şu gün olduğu yerde de İstiklâl Marşı'nın etrafında toplanmış insanların kendilerini hissettirmeleri bir ihtiyaç. Bu ihtiyaç bugün her zamankinden fazla hissediliyor. Ama kimler hissediyor, bunu anlamamız lazım. Bunu anlatmamız lazım...

Türkiye'nin de millî marşı İstiklal Harbi içinde doğmuş bir şeydir ve çok şükür ki hâlâ millî marş. İstiklâl Marşı ve İstiklâl Harbi bir şey ifade ediyor idi. Hâlâ bunu ifade etmesini bekliyoruz. Çünkü İstiklal Harbi ve İstiklâl Marşı'nın kabulünden sonra geçen zaman, bu iki vakianın özüne sadıktı. İstiklâl Marşı'nın nasıl bir ideolojiyi temsil ettiğini burada uzun uzun size anlatmayacağım, bunun için vaktimiz yok. Ama şunu söyleyeceğim ki, İstiklâl Marşı'nın bir bütünlük arz etmesi, bir ideoloji olarak vücut bulması, İstiklâl Marşı'nı doğuran şartların bir sonucudur. İstiklâl Marşı'nı doğuran şartlar vardı, o şartların sonucu olarak İstiklâl Marşı bir ideolojik bütünlüğü olan metin olarak doğdu. İstiklâl Marşı'nın ideolojik bütün olarak doğmasına sebep olan şartlar Türkler için hayat memet meselesinin muacelet kasbettiği bir durumdu. Yani iki yerde İstiklâl Marşı, başlangıcında ve ortalarında bir yerde 'korkma' der. Demek ki bir korku ile muhatap olan insanlar var. Neyin korkusuydu bu? Yokluğa mahkûm olma korkusuydu. Bu korku atlatıldıktan sonra, bu korku artık hissedilmedikten, sonra İstiklâl Marşı rafa kaldırıldı. Sadece rafa kaldırılmakla kalmadı, İstiklâl Marşı'nın gösterdiği hedef ve istikamet reddedildi, terk edildi. Her ne kadar anayasamızda Türkiye'nin millî marşı İstiklâl Marşı'dır diye yazmışsak da bunu başlangıçtaki korkuyu hatırladığımız için yaptık. Yoksa İstiklâl Marşı dediğim gibi o korku atlatıldıktan, geride bırakıldıktan sonra ön planda hiç bir zaman olmadı. Çocuklara ezberletildi, oraya buraya asıldı, resimlendi vs. Ama İstiklâl Marşı bizim toplum hayatımızın yön verici ve toplum hayatımıza hedef tayin ettirici vasfı kabul edilmedi. İstiklâl Marşı'nın baştan sona varlık sebebi ile Türkiye'nin yönetilme biçimi arasında bir uyumsuzluk var. Bunu hatırlatmak için İstiklâl Marşı Derneği'ni kurduk. İstiklâl Marşı'nın ideolojik bütünlüğünün bugüne kadar, cumhuriyet tarihinin içinde hesaba katılmamıştır... İstiklâl Marşı Derneği içinde yer almayı iyi bir şey sayan insanlar diyorlar ki: Müslüman değilse Türk de değildir. İstiklâl Marşı Derneğinin içinde yer almayı iyi sayan insanlar önce bunu söylüyorlar: 'Müslüman değilse Türk değildir.' Ama insan Müslüman olur Türk olamayabilir, bu başka bir şey. Ama hem Türk hem gayrimüslim olma ihtimali? Böyle bir ihtimal yoktur. Bunu bize yutturdular. Ben çok şükür kustum bunu. Ben de yutmuşum. Çünkü hepimiz mecburen eğitimimiz içinde yutuyoruz bunu. Bunu bize neden yutturdular ya da nasıl yutturdular diye sorduğumuz zaman, gayrimüslim dünya kendi emniyetini sağlamak için böyle bir ayırım yapmak mecburiyetindeydi. Türklükle Müslümanlığı ayırmadığı zaman gayrimüslim dünya rahat nefes alamayacaktı. Bunu bir de tarihin nasıl bir şey olduğunu telkin ederek yaptılar. Yani tarihin nasıl bir şey olduğuna dair kendilerinin bir kanaati var, bu kanaati bizim kanaatimiz olarak dayattılar. Biz de madem öyleymiş, her şeyi artık gâvurlar bizden daha iyi biliyor diye kabul ettik. Tarihimiz diye bir şey henüz yok. Çünkü 'Senin tarihin budur' diye birisi bize bir şey dayatmış. Bizim kendi varlığımız içinden bir tarih görüşü kendini dışarıya kabul ettirebilmiş değil. Şimdi bu çok önemli bir şey. Neden önemli?... Türklük bir etnisite meselesi değil, Türklük bir kültürel mesele değildir. Yani insanlar genetik vasıfları itibarıyla Türk olmazlar. Daha da ileride, insanlar kültürel vasıfları itibarıyla Türklerin yaptıklarını yapmak suretiyle de Türk olmazlar... İstiklâl Marşı diyor ki, Türklerin tarihi rolü, onu tarihten silmek isteyen medeniyetin bütün faaliyetini etkisiz bırakacaktır. Türklerin tarihi rolü, medeniyetin Türkleri tarihten silmek faaliyetini etkisiz bırakacaktır. Burada herhangi bir çarpıtma var mı? Bu sözler başka türlü anlaşılabilir mi? Ama siz bugün Amerika'dan gelen haberlerle medeniyetler meselesini başka türlü algılamaya eğilim gösterebilirsiniz. Ama İstiklâl Marşı buna müsaade etmiyor. Zaten etmediği için de 84 yıl boyunca bir yerde muhafaza edilmiş, korunmuş. Bir Çin hikâyesinde, kaplumbağa hikâyesinde söylendiği gibi, İstiklâl Marşı'mız saraydaki kaplumbağadır. Biz onu, kuyruğunu çamurda gezdiren canlı kaplumbağa olarak görmek istiyoruz. İstiklâl Marşı'mızın hayatımızın yön verici metni olmasını istiyoruz. Onun için yaptık bu işi. İnşallah Allah'ın yardımına güveniyoruz.

<sup>1</sup> <https://www.milligazete.com.tr/haber/1011039/ustad-ismet-ozel-ve-istiklâl-marsi-dernegi-erisim-tarihi> 10/12/2019.

## Ek 2.

### İSTİKLÂL MARŞI DERNEĞİ TÜZÜĞÜ<sup>2</sup>

#### Derneğin Amacı

1. Dünyada ve Türkiye'de insana yaraşır şekilde yaşamak ve yaşatmak için gereken zemini tesis etmek;
2. İstiklâl Marşı'nda yer alan esasları bir duruş olarak rehber kabul ederek bu esasları her yer ve zeminde yaymak;
3. Yerel gelenek ve göreneklerin ikinci maddede belirtilen esaslarla uyumlu olanlarını korumak ve yaşatmaya teşvik etmek;

#### Çalışma Konuları ve Faaliyet Biçimleri

1. Demek faaliyetlerinin etkinleştirilmesi ve geliştirilmesi amacıyla kurs, seminer, sempozyum, konferans, panel ve benzeri çalışmalar yapmak,
2. Demek amacı istikametinde her türlü süreli-süresiz basın-yayın faaliyetlerinde bulunmak, internet ortamında görüntülü ve sesli yayımlarda bulunmak, multimedya hazırlamak, hazırlatmak ve organize etmek,
3. Üyelerinin yararlanmaları için sosyal ve kültürel tesisler kumak ve bunları tefriş etmek,
4. Üyeleri arasındaki ilişkilerin devam ettirilmesi ve geliştirilmesi için yemekli toplantılar, konser, tiyatro, sergi, gezi ve benzeri etkinlikler düzenlemek,
5. Demek amaçlarını gerçekleştirmek için her türlü menkul-gayrimenkul, demirbaşlar kiralamak satın almak, amacın gerçekleştirilmesi için sağlıklı bir çalışma ortamını sağlamak, tüm teknik araç, gereç ve demirbaşları temin etmek ve iktisadi, ticari ve sınai işletmeler kumak ve yürütmek,
6. Gerek görülmesi durumunda vakıf kumak,
7. Gerekli izinler alınarak kurulabilecek tesisleri kumak,
8. Demek amacı istikametinde uluslararası faaliyetlerde bulunmak,
9. Gerek görülmesi halinde, 5072 sayılı Demek ve Vakıfların Kamu Kurum ve Kuruluşları ile İlişkilerine Dair Kanun hükümleri saklı kalmak üzere, kamu kurum ve kuruluşları ile görev alanlarına giren konularda ortak projeler yürütmek,
10. Temsilcilikler açmak,
11. Ödüllü, ödüksüz yarışmalar düzenlemek,
12. Demek üyelerinin ihtiyaç ve hizmetlerini karşılamak amacıyla sandık kumak,
13. Tabii afetler, ölüm, hastalık ve benzeri durumlarda üyeler arasında her türlü kültürel ve sosyal dayanışmayı sağlamak,
14. Okul, cami, yol, su gibi hizmetler görmek,
15. Eğitime destek amacı ile ihtiyaç sahibi öğrencilere maddi ve manevi destekte bulunarak başarılı fertler yetiştirilmesini sağlamak. Gerekliğinde maddi durumu iyi olmayan ancak okuma isteği bulunan muhtaç öğrencilere burs vermek.

<sup>2</sup><http://www.istiklalmarsidernegi.org.tr/Sayfa.aspx?SID=17> Erişim Tarihi 11/12/2019.

### Ek 3.<sup>3</sup>

Geniş bir sahaya kavuşmak için dar bir kapıdan geçmek gerekiyor idiyse, Allah'a binlerce şükürler olsun ki, biz o dar kapıdan geçtik. Kimler geçti? Biz kimleriz? Şu anda sayımız kaç kişiyi bulmuştur? Ne kadar heveslendik ve giderek heyecanlandıysak da, bu soruların açık ve seçik cevabını henüz ele geçiremedik. Ne kadar gayret ettiyse de, otu itin önünden çekip, atın önüne getiremedik. Çünkü hâla bazı itler otla ve samanla, kullanılmış plastik torbalarla kanlılarını tıka basa doyurmanın kendilerini gürbüzleştireceği hülyasındadırlar, bazı atlar dişlerinin arasında tuttukları, dumana üstünde külbastı sebebiyle sınırlanarak hâlâ kişnemektedir. Bu vaziyete duçar oluşumuzun birçok sebebi var. Sebeplerin ilki, İstiklâl Marşı Demeği'nin daha hukuki bir varlık kazanmadan bir provokasyona maruz bırakılışdır. Demek kuruluşu istikametinde, ilk adım atılırken, bu yeni oluşuma saklı tutulması gereken bir maksat musallat edilmek istendi. Sebebin de sebebi var: Türkiye'de veya modernliğin hüküm ferma olduğu dünyanın herhangi bir yerinde, içinde yaşadığımız toplumun (daha doğru bir ifade 'topluluğun' olsa gerek) tamamını ilgilendiren bir işe el atmışsanız, eliniz, o toplumda dönen dolaplardan biriyle senkronu yakalayamadığı takdirde yanar. ,

Elimiz yanmadı. Bir hukuki varlığa sahibiz ve geçen süre içinde varlığımızı devam ettirebilecek gücün mahrum bırakılmadığımız ortaya çıktı. Ortadayız; ama ortalıkta değiliz ve hele orta malı hiç değiliz. Gizlilik ihtiva eden hesabın her türüsüne hayır diyerek göz önüne çıktık. Neysek, ne olduğumuzu söylemişsek, oyuz. İstiklâl Marşı Demeği üyelerinin hiçbir 'aramızda kalsın'ı yok. Hiçbir bakımdan 'şimdilik böyle' görünmüyoruz. Bizim böylesine vazih, böylesine sarif oluşumuz kimilerini kısa, hem de çok kısa, zamanda çileden çıkardı ve şimdi onlar kendi hayatlarını aldılar ve aldılar üzerine bina etmiş olmaları sebebiyle İstiklâl Marşı Demeği'ne bir malik izafe etme çabasına bel bağlanmış durumdadır. Güya İMD bünyesinde bazı gizli kararlar yürürlüktedir ve bazılarınızın hatalı tutumu demeği kötü etkilemektedir.

İstiklâl Marşı Demeği'nde ters giden hiçbir şey yok. Demeğin maruz kaldığı etkilerin olumlu vasfı ağır basmaktadır. Ortalıkta dolanan bir pis koku varsa, bu kokunun kaynağı ne İMD'nin içi, ne de merkezidir. Balık baştan kokar. Bu söz, doğruluğunu bir atalar sözü olmasından değil, defalarca tekrar edilen bir müşahadenin dile getirilişinden alıyor. İMD kokmuş balık muamelesine tâbi tutulacaksa, bilinsin ki, kokutulmak istenen İstiklâl Marşı Demeği'nin başıdır. Sözlerimizde, faaliyetlerimizde anlamı bilahere kavranılmaya matuf bir taraf yok. Bu açıklık uyanınca, hemen ve şimdiden İstiklâl Marşı Demeği'nin başı imalilik tutumuna, 'lâ' dedi. İMD kurulduğundan beri, onun yağmаса da gürlemesini bekleyenler vardı. Akıllarını kiraya vermeyen İMD üyeleri, yağmayıp da gürlene gürlünlüğüne düşmeye rıza göstermedi. Kokuyormuş, resmîyet kokuyormuş ve hele de kan kokuyormuş havasına girmeyi İMD başı kabul etmedi. Bu reddiyeden tamamen bağımsız bir şekilde, demek genel merkezi geniş kapsamlı, beklenmedik bir provokasyon hazırlığını akamete uğratacak – uğrattığını henüz ve ancak anlayabildiğimiz- küçücük bir tedbir aldı. Bu tedbir üzerine şu söylenenlere bir bakın:

Demekte bir ajan çıkmış! Bu söz, İMD'nin ne merkezinden, ne de çevresinden sadır olmuştur. Böyle bir haberin ve demekten çıkarılan –çıkarılan- bir ajan olduğuna dair hükmün menbaı merak ediliyor. Bilen bilmeyen herkes kendini bir resim, bir girdap resmi karşısında hissediyor. Bazı kayıplar göze alarak demeğe üye olduğumu ileri süren birileri, kendilerinin de zann altında olup olmadıklarını merak ediyor. Onların meraklarını izale etmek üzere, yararı olan gocunur, demekteyim ve ilâveten, herkim İstiklâl Marşı Demeği'ne üye olmayı bir külfet addettiyse, bu külfet karşılığında kimden, kimlerden, ne gibi bir nimet umduklarını da benim merak ettiğimi beyan ederim. Türkiye'de nasıl birileri 'Hepimiz Ermeniyiz!' diye bağırabiliyorsa; başka birileri de diğer başka birilerini 'Hepimiz ajanız!' diye bağırabiliyor. Böylesi talimatların menbaının keşfine dair bir sıkıntı yok.

Şu söylenenlere bir bakın: Sanki İMD Türkiye'yi tabelâlarıyla bir uçtan bir uca donatmış da, itiraz, demek bir tabelâ demeği olmamalı, formülasyonu ile gündeme taşınıyor. Sanki aylar ve aylar boyu İMD kapısı toplantı saatleri dışında duvar kesilmemiş de, İMD çay, kahve içmek için uğramılan bir mekân olmamalı temennisi marifet gösterme vesilesi oluyor. Sanki İMD'nden menfaat temin edenler, aldıklarının karşılığını asgari düzeyde dahi olsa iade etmiş, demeğin en alâde işlerini hal yoluna koymak için kendilerine para ödenen her kim idiyse kullarını demek lehine bir kerçik olsun kıpırdatmışlar, demek onlar yüzünden bir kez olsun faydaya mazhar olmuş da, yürütülen çalışmalar sırasında işlenen kusurlar görülmemeli, gösterilmemeliymiş.

İstiklâl Marşı Demeği'nde ters giden hiçbir şey yok. Bazı İMD üyelerinin 'Sıra bana mı geldi?' sorularını kendilerine veyahut Genel Merkez'e tevcih etmelerinde de hiçbir terslik yok. Her üyemiz kendine yarar cevabı bulmak için İstiklâl Marşı Demeği'ne üyeliği kabul edilsin diye niçin müracaatta bulunduğuhususunu kendi başına kurcalasın. İstiklâl Marşı Demeği hiç kimseye davetiye çıkarmadı. Bilakis, üyeliğe müracaat edenin herhangi bir odaktan aldığı talimatla hareket ettiğine dair bir hisse kapılmışsa müracaat geri çevrildi. Bu şartlar altında İMD Genel Merkez'i alâde, gümbürlik çalışmaların gerçekleştirilmesi sağlansın diye, benim talimatım üzerine bir tedbir aldı. Bu tedbirin alınmasına öyle bir tepki gösterildi ki, bu tepki müdahalemizin bir provokasyon hazırlığına son vermiş bulunduğumu kafamıza dank ettirdi. İstiklâl Marşı Demeği'nde ters giden hiçbir şey yok. İstiklâl Marşı Demeği, ne bir 'ajan' yakaladım dedi, ne de birilerinin giriştikleri dolayısıyla 'provokasyon' kokusu aldığımı söyledi. Üyelerimizin her biri hakkındaki hüsn-i zannımız, İMD yolunda daha ilk adımı attığımız andan itibaren, gönülümüzden çıkmadık. mücerreten anılması bile huzursuzluk yaratan uygunsuzluk ve uygunsuzluk çağırışları kelimeleri, okumakta olduğumuz metne taşıyanlar, yükledikleri İstiklâl Marşı Demeği aleyhindeki işi, yerine getirmek için gayretlerini esirgemeyenlerden başkaları değildir.

Bugünkü bu kadar. İstiklâl Marşı Demeği üyeleri her özellikli durumda gereken açıklamanın geleceği hususunda müsterih olabilirler.

<sup>3</sup><http://www.istiklalmarsiderneği.org.tr/Yazi.aspx?YID=270&KID=8&PGID=0> Erişim Tarihi 08/12/2019.

#### Ek 4.<sup>4</sup>

Elinizde tuttuğumuz ceride için İstiklâl Marşı Demeği Genel Başkanı İsmet Özel' den yazı istediler. Ne yapılabilir? Şimdiye kadar (Kaçıncı 'şimdi' dir bu!) yayın alanına sürdüğüm şeylerin hiçbirini âniden zihnimde çakıp da kâğıda döktüğüm şeyler olmadı. Bir sütunu haftanın yedi günü doldurmak zorunda kaldığım dönemlerdeki gazete yazılarım da bu hesaba dâhildir. Yazmanın bir cüretkârlık olduğuna başından beri inandığımı için yazarken neye cüret ettiğimi düşürmenin içime saldıği tedirginlik üzerimden hiç kalkmadı. Ben bu baskı altında her satırı kemal-i ciddiyetle, hangi sözlerin nereye varacağına hesabını ihmal etmeden yazdım. Başkalarının alelusul yaptığını bir türlü, çok istediysem de yapamadım: Bir yazıyı 'şişirvermeyi' beceremedim. Bigânelik bana göre değilmiş. Ka derim bu. Hazıra konmanın tadını ben de çıkarmak istemez miyim? Ağzımın tadını bilmez miyim? Her iki sorunun cevabı da olumludur. Hem ağzımın tadını bilirim ve hem de hazıra konmanın tadını çıkarmak isterim. Gel gör ki bu hususta bildiklerim istediklerime, istediklerim bildiklerime destek vermedi. Ağzımın tadını bildiğiniz için hazıra konmanın tadını (hazırdakilerin tadıyla başınız hoş olmadığı için) çıkaramıyoruz ve eğer hazıra kormayarak olacaksanız ulaştığımız şeyin ağız tadınıza uya cak bir nitelik kazandırdığını görüyor ve maalesef biliyorsunuz. Ben bu iki değirmen taşı arasında hayatımı öğüttüm. Yazdıklarım, hayatımın öğütülmesiyle neyi husule getirmek mümkün kılınabiliyorsa onlardan ibaretti. Yanlış anlaşılmasın: Hayatımı yazmaya malzeme temin edebilmek için öğütmiş değilim. Yazma etkinliğine atılmadan önce hayatımı öğütmeye zaten başlamıştım. Yazdıklarım kolaylıkla bu öğütülmüşlüğün uzantıları haline gelebildi. İşlemin bir sonuç vermesi ürünün temizliğine elbette delil değil. Yazdıklarımın pür ü pâk olmadığını herkesten önce ben biliyorum. Dikkatini tezgâhımda sıralanan üründeki kepek oranının ne derecede yüksek olduğuna ilk çevirecek kişi benim. Eserimin istediğim kadar, gönlümden geçtiği kadar billürleşmeyişi elbette rahatımı kaçırıyor; ama beni a sıl huzurdan uzak tutan yazmak macerasının ben de bıraktığı posadır. İhtiyarladım ve yedeğimde hak ettiği yerden nasipsiz bir yaşantı var. Yükümün safrasını atabilmiş değilim.

Hâlbuki böyle olmaması lâzımdı. Matthew Arnold'a inana cak olursak kendini bulan insan kendini sefalete uğratan şeyden kurtulmuş olur. (Resolve to find thyself; and to know that he who finds himself, loses his misery) Kendimi bulabildim mi? Öyle olduğuma kaniim, gerçekte kendimi hiçbir zaman kaybetmediğimi düşünüyorum. Hayatımın bir çağında kendimi buldumsa nerede, hangi mekânda ve nasıl, neyi yaparken veya bana ne yapıırken buldum? Sefillliğime delalet etmiyorsa zahmet çekerek taşıdığım safranın nesi? Bu minval üzere çoğaltılacak soruları cevaplandırmak, bulurmaya değer bir ben olduğumu göstermek suretiyle kendimi bir de ben görmek istiyorum. Buna şiddetle ihtiyacım var. Kendimi görmeye ihtiyacım var; yoksa kendimi bulduğumu anlamam nasıl mümkün? Kendimi bulduğumün kanıtına buluşumu kabul edenle ulaşabilirim. Bir bakıma saframı başkasının üstüne yıkarak..

Kırk yılı aşanyazı hayatımın safrasını bir başkasına yıkınamam başkasını yıkışım demek değil. Bilakis, yükü kabullenen bunu ancak yıkılmama iradesini göstererek yapabilecektir. Sahiden olacak mı bu? Olmadıkça bilemeyeceğiz. Olması için benim safradan kurtulmam, aşağıdaki satırları yazmam lâzım: Kendi tavsiyeme uya çağım ve olduğum yerden başlayacağım. Olduğum yer öldüğüm yerdir. Buna isterseniz uğruna ölümü göze aldığım yer diyebilirsiniz. Oluşun ve ölüşün biri gelmeden diğeri görmemiz imkânsız. İlk bakışta oluş ile ölüş arasındaki ilişki ben ve öteki ilişkisi gibi anlaşılır. Yarı aynı alanda ikisine birden yer bulunamaz; birinin oluşu ister istemez diğeri için ölüşüne sebep olacaktır. Biri ölmeksizin diğeri olmayacaktır. İlk bakışınizlenimi budur ve bize sürekliliğin ancak sonlulukla sağlanabileceğini açıklar. Benimsenilen ilke tazelenmenin kaçınılmazlığıdır. Köhneleştiğin nispette tazelenbiliyor musun? İnsanların büyük çoğunluğu için bu soruya cevap teşkil edecek açıklama yeterli açıklama sayılmalıdır. Önce her şeyimize bir yer tahsis etmek ve akabinde her şeyin kendi yerinde bulunmasını sağlamak. İlerleme gücümüz varsa ilk bakıştan sonrasına erebiliriz. Erdiğimiz rahmettir. Ererek rahmetli oluruz. Bu demektir ki oluşumuzu ölüşümüzden, ölüşümüzü oluşumuzdan ayıramazlar. Eeee?

<sup>4</sup><http://www.istiklâlmarsiderneği.org.tr/Yazi.aspx?YID=636&KID=8&PGID=0> Erişim Tarihi 10/12/2019.

## Ek 5.<sup>5</sup>

İstiklâl Marşı Derneği bundan üç yıl önce İstanbul'da genel merkezini açtığı zaman en azından birkaç büyük gazetenin muhabiri -belki çok önemsiz muhabirleri olabilir- açılıшта bulunuyorlardı. Bize sordukları sorulardan bir tanesi, 'derneğin bir siyasi partiye dönüşüp dönüşmeyeceği' idi. Demek ki, bundan üç sene önce İstiklâl Marşı Derneği'nin kurulması sebebiyle ortaya konan iradenin, Türk siyasetinde bir rol oynamaya namzet olduğu fikri vardı. Ama bugün -dediğim gibi- biz bir basın toplantısı yapıyoruz ve 'Hiçbir basın mensubu bize ilgi göstermiyor.' demeyeceğim; aslında fevkalade ilgililer ve bu ilgilerini bilhassa belli etmemek kastıyla hareket ediyorlar. Burada birileri bilhassa yok; çünkü burada onların bulunmaları halinde, bundan meşgul olduğumuz işin üç senede kat ettiği mesafenin onaylandığı manası çıkacaktı.

Ankara şubesi İstiklâl Marşı Derneği'nin altıncı şubesi. Yani genel merkezi de kabul edersek; İstanbul, Sivas, Konya, Gaziantep, Şanlıurfa ve altıncı olarak da Ankara. Türkiye de demek mi yok? Aramadığımız kadar... Her derneğin açılışına basın ilgi mi gösterecek? Hayır, böyle bir şey söylenemez; ama bizim İstiklâl Marşı Derneği üç yıldır neleri dile getirdiysek hepsi, Türkiye'de devamlı olarak üstü örtülü bir biçimde cevaplandırılan ve karşı görüş geliştirilen şeylerdir. Böyle bir şey, diyelim ki, 'Lüleburgaz'ı Güzelleştirme Derneği' için söz konusu değil tabii; ama İstiklâl Marşı Derneği için bu üç yıldır böyle. Yani biz üç senedir Türkiye'de nelerin olup bitmekte olduğu ve bunların yerini nelerin alması gerektiği konusunda öyle şeyler söylüyoruz ki, bunlara Türkiye'deki siyasi aktörler cevap yetiştirmek zorunda kalıyor. Lisan-ı hâl ile yapıyor bu; ama bazen de adımız anılmaksızın doğrudan doğruya lisan ile cevaplandırılıyor. Şimdi, İstiklâl Marşı Derneği'nin Ankara şubesi açılacak da ne olacak? Açıldı da ne oldu? Bir kere birilerinin bazı beklentileri sona erdi. Yani onlar hiçbir zaman İstiklâl Marşı Derneği'nin altıncı şubesini açacak kadar uzun yaşayacağına inanmadılar. Bunda benim şahsımın da tavrı göz önüne alınıyordu. Şöyle düşünüyorlardı: İsmet Özel bakar ki bu iş yürümüyor, vazgeçer ve dükkânı kapatır. Bu çok canlı bir beklenti olarak birilerinin içinde yaşıyor idi. Ama biz başından beri düşmana inat, bir gün fazla yaşamak prensibine bağlı kaldığımız, bir gün daha yaşamış olmamızın bize sağlayacağı faydadan çok düşmanlarımıza vereceği zararı esas aldığımız için bu günlere geldik. Ankara şubesinin açılması demek, en başta bizim istikrarımızın ve kararlılığımızın teyidi demek. Tamam, tabii ki bu şehir payitaht değil, ne olduğunu da anlamak zor; 'başşehir' desen, nesi 'baş' diye sormak lazım. Mesela şöyle bir şey bile diyemeyiz: 'Türkiye de en çok rüşvetin alındığı şehir Ankara'dır.' Evet, bunu bile diyemeyiz; mutlaka Mersin'de daha fazla almıştır. Yani o nedenle bu şehrin ne bakımdan baş olduğunu anlamak çok zor. 'Her şey Ankara'dan idare ediliyor' desek, bu da doğru değil. Ama 'İstiklâl Marşı Derneği'nin Ankara şubesinin açılması, İstiklâl Marşı Derneği'nin sözlerinin daha fazla insan tarafından teyit edileceğinin de bir nişanesidir' diyebiliriz.

<sup>5</sup><http://www.istiklalmarsiderneği.org.tr/Yazi.aspx?YID=91&KID=7&PGID=0> Erişim Tarihi 11/12/2019.

## Ek 6.

### Konya Şubesi İle Röportaj

#### 1) İstiklâl marşı derneği ne için kurulmuştur?

İstiklâl Marşı Derneğinin kuruluşu, doğrudan doğruya İstiklâl Marşı'nın öne çıkarılması gerektiğine olan inancın, buna mübrem ihtiyacın mahsulüdür. Türkiye'nin/Türkeli'nin varlığının tehlikede olduğu görüşümüz sebebiyle bu dernek kurulmuştur.

Şöyle bir cümleyle kuruluş amacımızı belirginleştiriyoruz: 'Ben Türk değilim; ama bu topraklarda benim de hakkım var!' diyen her kimse onların havalarını alması için İstiklâl Marşı Derneği bir farz-ı kifayeyi yerine getirmek üzere kuruldu.

#### 2) Dernek hangi amaç ile kurulmuştur?

##### Derneğin Amacı Tüzüğümüzün ikinci maddesinde;

1- Dünyada ve Türkiye'de insana yaraşır şekilde yaşamak ve yaşatmak için gereken zemini tesis etmek;

2- İstiklâl Marşı'nda yer alan esasları bir duruş olarak rehber kabul ederek bu esasları her yer ve zeminde yaymak;

3- Yerel gelenek ve göreneklerin ikinci maddede belirtilen esaslarla uyumlu olanlarını korumak ve yaşatmaya teşvik etmek; olarak düzenlenmiştir.

Amacımız tüzükte ne zikredilmişse odur. Biz 'Türklük dolaylılık kaldırmaz. Türklük doğrudanlıktır. Sözüne güvenilmeyene Türk denmez diyoruz. Hükmümüzü zahire göre verip, sadece sarıh beyana itibar ediyoruz. Yani tüzüğümüze bağlıyız.

#### 3) İstiklâl marşı derneği hangi faaliyetlerde bulunur?

Amacımızı gerçekleştirecek her faaliyet kapsamımızdadır. Resitaller, Korolar, Paneller, Söyleşi vb. Maksada yönelmiş maksada uygun her faaliyeti icra ediyoruz.

İstiklâl Marşı Derneği olarak Türkiye’de dönen dolapların bir parçası olmadığımızın bilinmesine çalışıyoruz. İstiklâl Marşı Derneği üyeliği -başka hesaplarınız yoksa- sizi vatan haini olmaktan kurtaran bir nişane anlamına gelir.

#### **4) Derneğe “istiklâl marşı” adı verilmesinin sebebi nedir?**

Biz doğrudan İstiklâl marşı metninin elemanı olmak istiyoruz, bu metni öne çıkarıyoruz. İsmimizi de buradan alıyoruz. İstiklâl Marşı ideolojisini savunuyoruz. Siyasetimiz de itikadımızda bununla mukayyed biliyorsunuz, bilmiyorsanız katkı olsun, İstiklâl Marşı Türkiye’nin vücut bulması arzusuyla yazılmış Kahraman orduya ithaf edilmiş bir marştır. Dolayısıyla İstiklâl Marşı Türkiye’nin ortadan Kaldırılmasını hedef ittiha edenlere karşı kullanılabilecek bir silahtır. Kendisi odur. Yani bizim İstiklâl Marşı’nı bir silah haline getirmemize gerek yok. İstiklâl Marşı Türkiye’yi ortadan kaldırmak isteyen insanların işlerini çıkmaza sokacak bir şeydir. Türkiye düşmanları çıkmaza girsin diye bu ismi kendimize isim seçtik. Bir de kabul edenlerin dünyası var onlar neden kabul ettiler.

#### **5) İstiklâl marşı derneği, milletin emrinde olmayı şeref sayanların derneği olduğunu savunmaktadır ve bunu devlete ait bir şart olsa dahi şarta bağlamayan bir dernek olduğunu söylemektedir. Bunu açıklayabilir misiniz?**

Liyakat kesbeden İstiklâl Marşı Derneği üyelerinin Türk milletinin özü olduğunu iddia ediyoruz. Özümüzle sözümüzü bir tutarak bir şerefe nail oluyoruz. Şerefimiz sadakattedir, özümüzü başka bir şarta bağlamıyoruz. Bu sebeple bizden başka milletin emrinde olmayı şeref sayanlar elbette var; ama sadece bizler, İstiklâl Marşı Derneği üyeleri, Türk milletinin emrinde olmayı şarta bağlamayanlarız. Bu şart ‘devlete itaat’ olsa bile.

Biz İstiklâl Marşı Derneği üyeleri olarak millî varlığın, bütün ferdî ve içtimâî sıkıntıların aşılmasında belirleyici rol oynayabileceğini savunarak kendimizi beraat ettirebileceğimiz kanaatindeyiz.

Sonuçta İstiklâl Marşı Derneği bir dernek vasfı kazanırsa ortalığı karıştırıp birilerini hizaya sokacak, vatani kurtaracak değil. Sadece İstiklâl Marşı Derneği dernek

olma vasfını kazanırsa, ‘Her şey elden gitmiş olsa dahi hâlâ bir şey var.’ fikrini yaşatmış olacak.

#### **6) Derneğin gelir kaynağı ve üyelik koşulları nelerdir?**

İstiklâl Marşı derneğinin bir finansörü, sponsoru yok. Dernek üyelerinden cüz’i bir miktar üyelik aidatı alıyor. Büyük paralar da harcamıyoruz. Dernek üyelerinden İstiklâl Marşı Derneği üyeliği İstiklâl Marşı’nın 41 mısraının açık ve seçik anlaşılmasını ve itirazsız kabulünü şart koşuyoruz.

#### **7) Dernek kamu yararına çalışan bir dernek midir?**

Biliyorsunuz kamu yararına çalışan dernek statüsü belli bir prosedürü gerektiriyor bizim böyle bir başvurumuz olmadı, bize de gelin size bu statüyü verelim diyen olmadı. Bunun Türk milletinin emrinde olmayı şarta bağlamayışımızla da ilgisi olabilir.

#### **8) Türkiye çapında ne kadar tanınıyorsunuz veya tanınmak için ne gibi çalışmalarınız yapıyorsunuz?**

Tanıtım faaliyetleri olarak bir konseptimiz yok. Biz faaliyetler yapıyoruz. Bir ses veriyoruz, bir ip uzatıyoruz, kulağı bu seste olanlar bizi duyuyor. İnsanlar hangi dünyaya kulak kesilmişse öbürüne sağır. Yani konu özünde dünya meselesi.

Bizler zaafarla yüklüüz, ancak hususen İsmet Bey’in hayatı bir çırpınıştır, her yolun, her usulün denendiği ve ben elinden geleni yaptım demeye varan çırpınıştır. Şiirler, Yazılar, Konuşmalar, Konferanslar, Paneller, Dergiler, Seminerler, Resitaller, Şarkılar. Hepsi hesabın bir parçası.

Bir söz vardır biliyorsunuz, ‘uyuma taklidi yapan insanı uyandıramazsınız. İnsanlar uyuma taklidi yapıyor. Onları uyandırmak mümkün değil. Herkesin kendine göre bir hedefi var ve bu hedef Türkiye’nin ülke olarak, Türklerin millet olarak benimsemeleri söz konusu olan hedeflerle alakalı değil.

Hiç kanat sesi duymayanlara ya da uyur numarası yapanlara tanıtım programımızda yok.

#### **9) Derneğin misyon ve vizyonu nedir?**

Bugün firmaların yönetim formatları gibi bir misyon ve vizyon belirlememiz yok. Amaçlarımız ve hedeflerimiz var. Kuruluş amacımız yanında somut birkaç vazifemizden bahsedebiliriz.

İsmet Bey, İstiklâl Marşı Derneği üyelerinin her biri en az benim kadar kıymetli olmak zorundadır. Vazgeçilmez. Diyor. Bu bir vazife üyelerimize. İstiklâl Marşı Derneği üyesi demek -sadece Türkiye’de değil- dünyada ‘Çok şükür ki bunlar var! dedirten insanlar demektir diyoruz bu da.

İlk önümüzdeki hedefimiz de Allah izin verirse, ezanımızdan sonra yazımızı da geri alacağız diyoruz. Evvel refik bade’t tarik anlayışımız da bu hususta bir fikir verebilir.

**10) Derneğe tanınmış simaların (siyasetçi, akademisyen, yazar vb.) üyelikleri var mı ya da toplantılarınıza iştirak ediyorlar mı?**

Dernekte flaş isimler yok. Adı duyulmuş insanların, İstiklâl Marşı Derneği’nin kuruluşunda yer almaları umut edilirdi. Olmadı. Devam eden zamanlarda da flaş isimler derneğe meyiletmedi, bir kısmının uzaktan takip ettiğini rivayet ediyorlar, ama bize ne kadar uzaklar biz de bilmiyoruz.

**11) Birçok kişinin dernekten bihaber olduğunu ve derneğin adını dahi bilmediğini biliyor musunuz?**

Biliyoruz. Onlara bir arayış öneriyoruz. Biz İstiklâl Harbi kazanılmadan hangi davanın adamları olduğunu ortaya koyanların devamıyız. Onun için İstiklâl Marşı Derneği öyle insanlarla dolup taşmıyor.

**12) Derneğin kaç tane şubesi var ve bu şubeler hangi günlerde toplanır? Yapılan toplantılarda gündem konuları nelerdir ve bu toplantılar kim tarafından organize edilir?**

Genel Merkez dışında dokuz şubemiz bir temsilciliğimiz var. Her şube kendi konularını derneğin amaç ve faaliyetleri doğrultusunda belirler.

**13) Derneğin kurucusu olan İsmet özele hala dernek ile bağlantısı var mı? Toplantılara katılabiliyor mu? Katılamıyorsa eğer derneği kim yönetiyor ve derneğin başkanı kim?**

İsmet Özel Kurucu ve Ebedi Fahri Genel Başkanımızdır. İstanbul Şubemizde haftanın belirli günleri derneğe gelerek konuşmalar yapmaktadır. Derneğin usulünü uygun seçilmiş Genel başkanı ve yönetim kurulu çalışmaları yürütmektedir.

**14) Dernek; üyeler arasında birlik, beraberliği, dayanışmayı sağlayabiliyor mu?**

Bir milleti, bir milletin tesanüdünü esas kabul ediyoruz. Tesanüd olmadan ayağa kalkamayacağımızı, ayakta kalamayacağımızı savunuyoruz. Artık ne kadar başarabiliyorsak el verdiğince diyelim...

**15) Derneğin finansmanı nasıl sağlanıyor?**

İstiklâl Marşı derneğinin bir finansörü, sponsoru yoktur.

**16) Derneğin 13 senedir varlığını sürdürmesi neye bağlıdır? Derneği ayakta tutan nedir?**

Yeterince tesirli olamaması ya da yeterince tesir edilmesi olabilir.

**17) Derneğin ne gibi etkinlikleri oluyor?**

Dergiler çıkardık, çıkarıyoruz, Çelimli çalım, Hanyalı Konya, Sınıf bilinci gibi... Genel Merkez ve şubemiz olan yerlerde Paneller ve Konuşmalar tertip ediyoruz. İstiklâl Korosu çalışmalarımız ile musiki icra ediyoruz. İslam harfleri dersleri öğrenmeye öğretmeye ehemmiyet veriyoruz...

**18) Dernek, ulusal ve uluslararası seminer, konferans vb. faaliyetler düzenliyor mu?**

Uluslararası seminer ve konferans çalışmalarına henüz başlamadık.

**19) Derneğin şubeler dışında faaliyetlerini yürüttüğü temsilcilikleri var mı?**

Sakarya'da bir temsilciliğimiz var.

**20) İstiklâl marşı derneğini diğer derneklerden ayıran özelliği nedir?**

Amaçlarımız da araçlarımız da hepten ayrı.

**21) İsmet Özel'in; istiklâl marşının baştan sona varlık sebebi ile Türkiye'nin yönetilme biçimi arasında uyumsuzluk olduğundan derneği kurduklarını dile getirmektedir. Bu söz ne anlama gelmektedir?**

İstiklâl Marşı Türkiye'nin vücut bulması arzusuyla yazılmış bir marştır. Bununla varlık kazanmış bir millet var yönetilme biçimi ise ortada...

**22) Dernek, istiklâl marşının tanıtılması ve anlaşılmasında ne gibi bir çaba gösteriyor ve gösterilen bu çaba ne kadar etkili oluyor?**

Tanıtım konusuna o kadar kafayı takmıyoruz. Biz kafayı ses vermeye takıyoruz ve bir ses veriyoruz. Sese kulak tıkayanlara propaganda yapmıyoruz. Özünde propagandayı da yanlış buluyoruz.

**23) Konya şubesi, derneğe ne kadar faydası oluyor? Şubenin faaliyetleri nelerdir? Toplantı ve görüşmeler ne sıklıkla ve devamlı oluyor mu?**

Konya şubemiz de diğer şubelerimiz gibi dernek amacı ve genel merkez faaliyetleri doğrultusunda faaliyetlerine devam ediyor. Hanyalı Konya Dergisi Konya şubemizin bir faaliyeti idi. Yine Türkün Dili Kuran sözü isimli çalışma Konya Şube üyelerimizin ortak bir çalışması. Türkçenin bir İslam lisanı olduğunu, kelimelerimizin Kuran'dan geldiğini gösteren bir çalışma. Yine bir seçme hadisler çalışmamız devam etmektedir. Yazı derslerimiz, belirlenmiş konular üzerinde toplantılarımız devam ediyor.

**24) Konya şubesi, derneğin tanınmasına nasıl bir katkıda bulunuyor?**

Konya şubemizde de bir tanıtım programı uygulamıyoruz.

**25) Türk iseniz Hanya'yı hesaba katmadan Konya'ya sahip çıkamazsınız lafından esinlenerek mi Konya şubesi açılmıştır?**

Hanyasız Konya'ya Konya Demeyenlerdeniz daha izah edici...

**26) Dernek 15 Temmuz ve sonrasındaki süreçten nasıl etkilenmiştir?**

Derneğin İstanbul şubesi ve genel yönetim kurulu üyesi ile 17.08.2020 tarihinde görüşülüp böyle bir soruya yönetim kurulu kararı cevap verilmeyeceğini, derneğin bir ismi olduğunu ve zedelenmesini istemedikleri için cevap verilmeyeceğini belirtmişlerdir.

**27) Derneğin Atatürk'e bakışı nedir? Dernek Atatürk'ü nasıl değerlendiriyor?**

Derneğin üyesi ile yapılan görüşmede, Atatürk ile ilgili olumlu veya olumsuz herhangi bir yorum yapmayacaklarını 18.08.2020 tarihinde belirtmişlerdir.