



CUMHURİYET'İN 100. YILINDA  
YENİ TÜRK EDEBİYATI İNCELEMELERİ

PROF. DR.  
HÜLYA ERAYDIN ARGUNŞAH  
*Armağanı*

EDİTÖRLER

DİLEK ÇETİNDAS • DUYGU OYLUBAŞ KATFAR • BÜLENT SAYAK



KAPADOKYA  
ÜNİVERSİTESİ  
YAYINLARI

CUMHURİYET'İN 100. YILINDA  
YENİ TÜRK EDEBİYATI İNCELEMELERİ  
PROF. DR.  
HÜLYA ERAYDIN ARGUNŞAH ARMAĞANI

Editörler

Dilek Çetindaş  
Duygu Oylubaş Katfar  
Bülent Sayak



2024

Kapadokya Üniversitesi Yayınları: 90  
Kültürel Çalışmalar Serisi: 5  
ISBN: 978-605-4448-85-2 (elektronik)  
ISBN: 978-605-4448-86-9 (basılı)  
DOI: <https://doi.org/10.35250/kun/9786054448852>  
URL: <https://hdl.handle.net/20.500.12695/2821>

© Ağustos 2024

**CUMHURİYET'İN 100. YILINDA YENİ TÜRK EDEBİYATI**  
**İNCELEMELERİ PROF. DR. HÜLYA ERAYDIN ARGUNŞAH ARMAĞANI**  
Editörler: Dilek Çetindaş, Duygu Oylubaş Katfar, Bülent Sayak

© Copyright, 2024, KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Sertifika No: 43348



Bu eser Creative Commons “BY-NC-SA” (Atıf-GayriTicari-AynıLisanslaPaylaş) Lisansı ile lisanslanmıştır. Bu lisans, kullanıcıların eser sahibine atıf vermek koşuluyla eseri sadece ticari olmayan amaçlar için kullanmalarına ve uyarlamalarına izin verir. Buna ek olarak kullanıcıların eseri uyarlamaları hâlinde aynı veya uyumlu bir lisans kapsamında başkalarıyla paylaşmaları koşulunu getirir.

Editörler: Dilek Çetindaş, Duygu Oylubaş Katfar, Bülent Sayak  
Seri Editörü: Sinan Akıllı & Duygu Oylubaş Katfar  
Kapak Tasarım: Yunus Karaaslan  
Sayfa Tasarım: [ademsenel.com](http://ademsenel.com)  
Baskı ve Cilt: Bizim Büro (Sertifika No: 42488)

Makaleyle ilgili telif hakkından doğacak tüm sorunlar yazarın sorumluluğu altındadır.  
Bu kitapta yayımlanan tüm bölümlerin içeriklerinden yazarları sorumludur.  
Metinler, yazarların kendi düşüncelerini yansıtmaktadır.

---

Çetindaş, D., Oylubaş Katfar, D., Sayak, B. (Ed.). (2024). *Cumhuriyet'in 100. Yılında Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri: Prof. Dr. Hülya Eraydın Argunşah Armağanı*. Nevşehir: Kapadokya Üniversitesi Yayınları.  
854 s, 16,5x23,5 cm.  
ISBN: 978-605-4448-85-2  
DOI: <https://doi.org/10.35250/kun/9786054448852>  
Anahtar Sözcükler: 1. Kadın ve Edebiyat, 2. Milli Edebiyat, 3. Edebi Eleştiri.

---



**KAPADOKYA**  
**ÜNİVERSİTESİ**

50420 Mustafapaşa, Ürgüp, Nevşehir  
yayinevi@kapadokya.edu.tr  
kapadokyayayinlari.kapadokya.edu.tr  
0(384) 353 5009  
www.kapadokya.edu.tr

CUMHURİYET'İN 100. YILINDA  
YENİ TÜRK EDEBİYATI İNCELEMELERİ  
PROF. DR.  
HÜLYA ERAYDIN ARGUNŞAH ARMAĞANI

Editörler

Dilek Çetindaş  
Duygu Oylubaş Katfar  
Bülent Sayak



2024



## İÇİNDEKİLER



|                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ön Söz .....                                                                                                                               | 9  |
| Prof. Dr. Hülya Eraydın Argunşah'ın Akademik Öz Geçmişi .....                                                                              | 11 |
| <i>Duran Can Gazioğlu</i>                                                                                                                  |    |
| Prof. Dr. İnci Enginün ile “Edebiyat Tarihi, Cumhuriyet’in 100. Yılında<br>Türk Edebiyatının Panoraması ve Geleceği” Üzerine Mülakat ..... | 29 |
| <i>Duygu Oylubaş Katfar-Bülent Sayak</i>                                                                                                   |    |

### MİLLİYETÇİLİK VE EDEBİYAT

|                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Trajediden Mit, Mitten Ulus Yaratmak: Ömer Seyfettin’in Niyetini Aşan “Diyet” .....                                   | 43  |
| <i>Günil Özlem Ayaydın Cebe</i>                                                                                       |     |
| Ömer Seyfettin’in Öykülerinde “Tükenen Türk”ün Üretim-Tüketim Algısı .....                                            | 64  |
| <i>Mitat Durmuş</i>                                                                                                   |     |
| II. Meşrutiyet Devri Milliyetçilik Anlayışı Ekseninde Ömer Seyfettin’in ‘Tanzimat’<br>Algısı Üzerine Bir Deneme ..... | 80  |
| <i>Dinçer Atay</i>                                                                                                    |     |
| Mehmet Emin Yurdakul’un “Dağlılar” Hitabesinde Milliyetçiliğin<br>Ekolojik Boyutu .....                               | 94  |
| <i>Esra Sazyek</i>                                                                                                    |     |
| Yeni Lisan ve Millî Edebiyat Hareketini ‘Olup Biten Şeyler’ Üzerinden Okumak .....                                    | 104 |
| <i>Zehra Kaplan</i>                                                                                                   |     |

### TOPLUMSAL CİNSİYET VE EDEBİYAT

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Muhadarat Romanında Özgürlüğüyle Kararsızlığın Tezahürü:<br>Kendinden Vazgeçme Durumu .....                | 123 |
| <i>Oğuz Öcal</i>                                                                                           |     |
| Duygu Asena’nın Romanı Kadının Adı Yok... Yoksa Annesinin Kızı Olmak Mı? ...                               | 137 |
| <i>S. Dilek Yalçın Çelik</i>                                                                               |     |
| Nezihe Meriç Yazınında Başkalarının Kiri’ni Bulmak: Kadının Görünmeyen<br>Emeği Üzerine Bir Tartışma ..... | 157 |
| <i>Duygu Özakın</i>                                                                                        |     |
| Melisa Kesmez’in Öykücülüğü: Anneler ve Kızları .....                                                      | 180 |
| <i>Hilal Akça Öcal</i>                                                                                     |     |

## Prof. Dr. Hülya Eraydın Argunşah'ın Akademik Öz Geçmişi



*Duran Can Gazioğlu\**

1 Aralık 1961 tarihinde Eskişehir'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da aldı. 1979 yılında İstanbul Pendik Lisesi'nden mezun oldu. 1983'te İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini 1985 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı'nda Prof. Dr. İnci Enginün'ün danışmanlığında hazırladığı *Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Türk Edebiyatı Üzerine Tenkidî Fikirleri* başlıklı teziyle tamamladı.

1986-1988 yılları arasında Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde araştırma görevlisi, 1988-1990 yılları arasında ise öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Şubat 1990'da Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda Prof. Dr. İnci Enginün'ün danışmanlığında tamamladığı *Türk Edebiyatında Tarihî Roman* başlıklı teziyle 'doktor' ünvanını aldı ve çalıştığı bölüme yardımcı doçent olarak atandı.

*Bir Cumhuriyet Kadını: Şükûfe Nihal* başlıklı monografik çalışmasıyla 1997 yılında doçent oldu. 1998-2000 yılları arasında eşi Prof. Dr. Mustafa Argunşah ile birlikte davet edildiği Doğu Akdeniz Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde misafir öğretim üyesi olarak dersler verdi.

Ağustos 2003'te Erciyes Üniversitesi'nde profesörlük kadrosuna atandı. 2008-2009 akademik yılı bahar yarıyılında Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde misafir öğretim üyesi olarak çalıştı.

Erciyes Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin (KAÇAUM) ve Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı'nın kuruluşunda çalıştı ve Yönetim Kurulu üyesi olarak katkılar sundu. Yine kuruluşuna katkı sunduğu

\* Arş. Gör., Kapadokya Üniversitesi, Beşerî Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, E-posta: duran.gazioglu@kapadokya.edu.tr, ORCID: 0000-0003-4380-5645.

Kapadokya Üniversitesi Beşeri Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde 2019-2020 akademik yılının güz yarıyılında misafir öğretim üyesi olarak dersler verdi.

Yurt içi ve yurt dışında birçok kongre, sempozyum, panel ve televizyon programlarına davetli konuşmacı olarak katıldı. Birçok ulusal ve uluslararası akademik derginin hakem, danışma ve bilim kurullarında görev aldı; editörlükler yaptı. Asıl çalışma alanı Yeni Türk Edebiyatı bilim dalı olmakla birlikte edebiyat-tarih ilişkisi ve tarihi roman türü; kadın ve edebiyat ilişkileri özelinde edebiyatta toplumsal cinsiyet ve kadın çalışmaları; edebiyatta millî kimlik inşası, edebiyat tarihçiliği, Millî Mücadele ve erken Cumhuriyet Dönemi roman ve öykücülüğü akademik çalışmalar yaptığı başlıca alanlardır.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanlığı, Fen-Edebiyat, Edebiyat ve Eğitim Fakültesi ile Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyelikleri, Edebiyat Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği, Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi Yönetim Kurulu Üyeliği gibi çeşitli görevleri üstlendi. Hâlen Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri vermeye; yüksek lisans ve doktora tezlerine danışmanlık yapmaya devam etmektedir.

### Kitaplar

- *Ömer Seyfettin/Makaleler*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2021.
- (editör) *Ömer Seyfettin Anı Sayısı. Karedergi*, 2021.
- (editör) *Ömer Seyfettin*. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2020.
- (editör, Abdullah Şengül ve Murat Gür ile birlikte) *Sonsuzluğa Uzanan Ses*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020.
- (editör, Asuman Gölgeci, Elif Deniz Şafak, Emel Tanyeri Mazıcı, Jale Metin Kıyıcı, Masreka Khan ve Zeynep Ölçü Dinçer ile birlikte) *Disiplinlerarası Bakış Açısı ile Kadın Erkek Eşitliği*. İstanbul: Efeakademi Yayınları, 2020.
- *Ömer Seyfettin'den Seçmeler*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2020.
- *Ömer Seyfettin Hikâyeler 1*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020.
- *Ömer Seyfettin Hikâyeler 2*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020.
- (editör, Ayşe Demir'le birlikte) *Hikâyenin Türkçe Sesi, Hece Ömer Seyfettin Özel Sayısı*. İstanbul: Hece Yayınları, 2019.
- (editör) *Sessizliğin Gölgesinde Hasan Ali Toptaş Kitabı*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2018.

- *Kadın ve Edebiyat: Babasının Kızı Olmak*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2016.
- *Kadın ve Edebiyat: Kendini Yazmak*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2016.
- *Tarih ve Roman*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2016.
- (editör) *Türk Edebiyatına Açılan Pencere İnci Enginün Armağanı*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2014.
- *Ömer Seyfettin Bütün Eserlerinden Seçmeler*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2014.
- *Fatma Aliye Hanım Nisvan-ı İslam*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2012.
- *Fatma Aliye Hanım Hayal ve Hakikat*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2012.
- *Bir Cumhuriyet Kadını Şükûfe Nihal*. İstanbul: Timaş Yayınları, 2011.
- *Ömer Seyfettin Seçme Hikâyeler*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2011.
- (editör, Oğuzhan Karaburgu ile birlikte) *100. Yılında Yeni Lisan Hareketi ve Millî Edebiyat Çalıştayı Bildirileri*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı, 2011.
- (editör, Ayşe Demir ile birlikte) *1980 sonrası Türk Romanı Sempozyumu Bildiriler (27-28 Mart 2008)*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, 2009.
- *Hikâyelerden Seçmeler (Ömer Seyfettin)*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yay., 2008.
- (editör) *Mustafa Necati Sepetçioğlu*. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2007.
- (editör, M. Argunşah, İ. Görkem, A. Kılıç ile birlikte) *II. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni (10-12 Nisan 2006)*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, 2007.
- (Mustafa Argunşah ile birlikte) *Gagauz Yazıları*. Kayseri: Türk Ocakları Kayseri Şubesi Yayınları, 2007.
- *Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde İnsan*. Ankara: Bilge Yayınları, 2003.
- *Bir Cumhuriyet Kadını: Şükûfe Nihal*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2002.
- (hazırlayan) *Mehmet Rauf - Siyah İnciler*. İstanbul: Çağrı Yayınları, 2002.
- *Ömer Seyfettin Bütün Eserleri, Makaleler 1*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2001.
- *Ömer Seyfettin Bütün Eserleri, Makaleler 2. Tercümeler*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2001.
- *Ömer Seyfettin Bütün Eserleri, Şiirler, Mensur Şiirler, Fıkralar, Hatıralar, Mektuplar*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2000.
- *Ömer Seyfettin Bütün Eserleri Hikâyeler 4*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1999.
- *Ömer Seyfettin Bütün Eserleri Hikâyeler 3*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1999.
- *Ömer Seyfettin Bütün Eserleri Hikâyeler 2*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1999.
- *Ömer Seyfettin Bütün Eserleri Hikâyeler 1*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1999.

### Kitap Bölümleri

- “Kadınların Romanlaştırdıkları Millî Mücadele”. *Edebiyat ve Millî Mücadele: Öyle Bir Harp Ki....* Ed. Zeynep K. Şerefioğlu, İlhami Danış, Mustafa Göleç. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Yayınları, 2024. 415- 460.
- “Milliyetçilik ve Çatışma Alanı Olarak Kadın Bedeni: ‘Beyaz Lale’”. *Doğumunun 140. Yılında Ömer Seyfettin*. Ed. Merve Akbaş. İstanbul: İhlamur Akademi, 2024. 131-149.
- “Ömrüm Uzaklarda Azalmasın”. *100. Yılında Mübadele*. Ed. Fatih Sakallı, Kâmil Parın. İstanbul: İdeal Kültür Yayıncılık, 2023. 216-226.
- “Yeni Türk Edebiyatı Sahasının İlk Kadın Profesörü: İnci Enginün”. *100 Kadın Kaleminden 100 Öncü Kadın*. Ed. Hatice Bayraktar, Esra Alkan. İstanbul: Toplumsal Dönüşüm Yayınları, 2023. 423-428.
- “Bir Halide Edib Adivar Portresi”. *Türk Tarihinde İz Bırakan Kadınlar*. Ed. Okan Yeşilot, Bihter Gürışık Köksül. İstanbul: Vakıfbank Kültür Yayınları, 2023. 443-486.
- “Feminist Edebiyat Kuramı”. *Edebiyat Kuramı ve Eleştiri*. Ed. Veysel Şahin. Ankara: Akçağ Yayınları, 2022. 165-218.
- “Kadın Yazarın Türkçedeki Yolculuğu (Cumhuriyet’e Kadar)”. *Türkiye’de Kadın: Siyasî, Sosyal ve Kültürel Alanda Değişim*. Ed. Esmâ Özdaşlı. Ankara: Tasav Yayınları, 2022. 223-251.
- “Fatma Aliye Hanım’ın Şiir Konusundaki Görüşleri ve Şiirleri”. *Rahim Tarım Armağanı*. Ed. Levent Çanaklı, Nihan Abir. Bursa: Emin Yayınları Bursa Akademi, 2022. 101-111.
- “Kadınların Sanatçı Olarak Edebiyat Tarihindeki Yersizliklerine Zafer Hanım ve Aşk-ı Vatan Üzerinden Bakmak”. *Prof. Dr. Nazım H. Polat Armağanı*. Ed. Tayfun Haykır, Dinçer Atay, Merve Akbaş. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 2022. 451-472.
- “Refet”. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. Ed. Evrim Ölçer Özünel. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2022.
- “Meram”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. Ed. Evrim Ölçer Özünel. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2022.
- “Hayal ve Hakikat”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. Ed. Evrim Ölçer Özünel. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2022.
- “Nisvan-ı İslam”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. Ed. Evrim Ölçer Özünel. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2022.
- “Muhadarat”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. Ed. Evrim Ölçer Özünel. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2022.

- “Udi”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. Ed. Evrim Ölçer Özünel. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2022.
- “Aşk-ı Vatan”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. Ed. Evrim Ölçer Özünel. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2022.
- “Levayih-i Hayat”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. Ed. Evrim Ölçer Özünel. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2022.
- “Ömer Seyfettin”. *Türk Maarif Ansiklopedisi*. Türkiye Maarif Vakfı, 2022.
- “Ak Topraklar’a Dair”. *Emine Işınsu Armağanı*. Haz. H. Sarı, Y. Koşar. İstanbul: İhlamur Kitap, 2021. 247-249.
- “Çalikuşu Bağlamında Kadınların Öğretmenliği: Bedia’dan Feride’ye”. *Reşat Nuri Güntekin*. Ed. Fatih Kanter, Oğuzhan Karaburgu. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2021. 71-83.
- “Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Savaşın Kadın Yüzleri: ‘Zeytin Ekmek’”. *Çağın Kurgulayan Yazar: Ömer Seyfettin*. Ed. Mitat Durmuş, Dinçer Atay, Azer Yavuz. Çanakkale: Paradigma Akademi, 2021. 177-205.
- “Sevinç Çokum’un Denemeleri Üzerine...”. *Doğumunun 60. Yılında Nevzat Özkan Armağanı*. Ed. Hacer Tokyürek, Beytullah Bekâr. Ankara: Nobel Yayınları, 2021. 303-314.
- “Ömer Seyfettin: Gönen’de Başlayan İstanbul’da Tamamlanan Bir Hayat Hikâyesi”. *Ömer Seyfettin*. Ed. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2020. 15-47.
- “Ömer Seyfettin Bibliyografyası”. *Ömer Seyfettin*. Ed. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2020. 597-623.
- “Türk Edebiyatında Kadın Yazarlık Konumu (20. Yüzyıl Başlarına Kadar)”. *Disiplinlerarası Bakış Açısıyla Kadın Erkek Eşitliği*. Ed. Asuman Gölgeli, Hülya Eraydın Argunşah, Emel Tanyeri Mazıcı, Elif Deniz Şafak. İstanbul: Efeakademi Yayınları, 2020. 135-166.
- “Türk Romanının Kaynakları ve Namık Kemal’in Romanları”. *Bir Roman Kahramanı Namık Kemal*. Ed. Hüseyin Su. Ankara: Ketebe Yayınları, 2020. 289-308.
- “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Savaşın Kadın Yüzleri: Bomba”. *Sonsuzluğa Uzanan Ses*. Ed. Hülya Eraydın Argunşah, Abdullah Şengül, Murat Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020. 643-660.
- “Halide Edib’in Hikâyeciliği”. *Halide Edib Adivar Kitabı*. Ed. A. E. Kefeli. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 2019. 71-87.
- “Mustafa Necati Sepetçioğlu”. *İslam Ansiklopedisi*. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, 2019. 495-496.

- “Fatma Aliye Hanım”. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. Ed. Fazıl Gökçek, Şerife Çağın, Özlem Nemutlu, Halef Nas, Emine Tuğcu. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2018.
- “Şükûfe Nihal”. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. Ed. Fazıl Gökçek, Şerife Çağın, Özlem Nemutlu, Halef Nas, Emine Tuğcu. Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2018.
- “Tanzimattan Cumhuriyete Bir Sosyal Veri Kaynağı Olarak Kadın Yazarlar ve Eserleri”. *Necmettin Hacıeminoğlu Hatıra Kitabı*. Ed. A. İ. Öbek, Y. Topaloğlu, O. Durmuş. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 2017. 470-484.
- “Birinci Meşrutiyet’in İlanı”. *Yeni Türk Edebiyatı Giriş II*. Ed. Zeliha Güneş, Gökhan Tunç. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, 2017. 144-170.
- “Osmanlı’nın 19. Yüzyılını Hazırlayan Şartlar”. *Yeni Türk Edebiyatı Giriş*. Ed. Zeliha Güneş, Gökhan Tunç. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, 2017. 32-54.
- “Nuhbetü’l-Etfal”. *Kayseri Ansiklopedisi*. Kayseri: Kayseri Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2017. 5/97-98.
- “Tarihleşen Roman Romanlaşan Tarih”. *Mustafa Öztürk’e Armağan*. Ed. Mustafa Argunşah. İstanbul: Kesit Yayınları, 2015. 171-180.
- “Ömer Seyfettin: Ben Gönen’de Doğdum”. *Ömer Seyfettin, Bütün Eserlerinden Seçmeler (Doğumunun 130. yılı anısına...)*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2014. 11-30.
- “Prof. Dr. İnci Enginün’ün Hayatı”. *Türk Edebiyatına Açılan Pencere*. Ed. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 2014. 1-18.
- “Prof. Dr. İnci Enginün Bibliyografyası”. *Türk Edebiyatına Açılan Pencere*. Ed. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 2014. 19-40.
- “Prof. Dr. İnci Enginün ile Edebiyat Üzerine Sohbet”. *Türk Edebiyatına Açılan Pencere*. Ed. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 2014. 41-71.
- “Mehmet Kaplan’ın Dergi Faaliyetleri Üzerine”. *Mehmet Kaplan*. Ed. İ. Enginün, Y. Çelik. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2014. 531-546.
- “Şükûfe Nihal ve Mavi Şeytan”. *Zeynep Kerman Armağanı*. Ed. Alev Sınar Çılgın. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2013. 159-169.
- “Felsefe-i Zenan’ı Yeniden Okumak”. *İlim ve Fennin Reis-i Mütefekkeri Ahmet Midhat Efendi*. Ed. Fazlı Arslan. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, 2013. 85-106.

- “Servet-i Fünun Edebiyatı Hikâye ve Romanı”. *Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış*. Ed. M. Kayahan Özgül. Ankara: Kurgan Edebiyat, 2013. 177-236.
- “Osmanlı Kadınının Avrupa’ya Takdim ve Müdafaası: Nisvan-ı İslam”. *Şerif Aktaş Armağanı*. Ed. Yakup Çelik. Ankara: Kurgan Edebiyat, 2012. 51-67.
- “Mithat Efendi Rehberliğinde Kadın Okuyucudan Kadın Yazara”. *Ahmet Mithat Efendi Armağanı*. Ed. Mustafa Miyasoğlu. İstanbul: Beykoz Belediyesi Yayınları, 2012. 49-62.
- “Türk Romanının Kaynakları ve Namık Kemal’in Romanları”. *Namık Kemal*. Ed. Hüseyin Su, A. Karadeniz. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Yay., 2012. 231-243.
- “Tarih, Tarihle İlgili Roman ve Mithat Efendi”. *Ahmet Mithat Efendi*. Ed. Mustafa Miyasoğlu. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2012. 194-208.
- “Toplumsal Faydacı Edebiyat Anlayışı: Millî Edebiyat Hareketi”. *II Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı*. Ed. N. Hikmet Polat, S. Akpınar. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2011. 86-171.
- “Abdülhak Hâmid Tarhan Karşısında İnci Enginün”. *İnci Enginün Kitabı*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2011. 283-291.
- “Millî Kimlik Oluşturmada Edebiyatın Rolü ve Ziya Gökalp”. *Türk Kimliğinin Yeniden İnşası Bağlamında Ziya Gökalp*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2010. 123-153.
- “Geleneksel Anlatıdan Modern Anlatıya Kurgusal Devamlılıklar”. *Prof. Dr. Harun Güngör Armağanı*. Ed. M. Argunşah, M. Ünal. İstanbul: Kesit Yayınları, 2010. 125-132.
- “Şair Bir Kadının Lirik Hayat Hikâyesi: Şükûfe Nihal”. *Bütün Eserleri Şükûfe Nihal*. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2009. 9-45.
- “Mustafa Necati Sepetçioğlu”. *Mustafa Necati Sepetçioğlu*. Ed. Hülya Argunşah. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2007.
- “Ahmet Mithat Efendi’nin Romancılığı [Yeniden Yayın]”. *Ahmet Mithat Efendi Kitabı*. Haz. Mustafa Armağan. İstanbul: Beykoz Belediyesi Kültür Yayınları, 2007. 23-36.
- “Tarihî Roman”. *Türk Edebiyatı Tarihi*. Ed. R. Korkmaz, Y. Çelik. Ankara: T. C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 2007. 410-422.
- “Tanzimat Devri Türk Edebiyatı”. *Çağdaş Türk Edebiyatı*. Ed. Hülya Pilancı. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2007. 1-24.
- “Servet-i Fünun Edebiyatı”. *Çağdaş Türk Edebiyatı*. Ed. Hülya Pilancı. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2007. 25-49.

- “Millî Edebiyat”. *Çağdaş Türk Edebiyatı*. Ed. Hülya Pilancı. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2007. 49-75.
- “Ahmet Mithat Efendi’nin Tarihi Romancılığı”. *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Efendi Üzerine Eleştirel Yazılar*. Ed. Nüket Esen, Erol Köroğlu. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2006. 119-138.
- “Tarihi Roman”. *Türk Edebiyatı Tarihi*. Ed. Yakup Çelik. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2006. 420-431.
- “Millî Edebiyat”. *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ed. Ramazan Korkmaz. Ankara: Grafiker Yayınları, 2004. 165-214.
- “Gagauz Edebiyatı”. *Türkler*. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları, 2002. 20/262-275.
- “Tarihi Türk Romanında Yesevî Dervişleri”. *Yesevilik Bilgisi*. Ankara: Ahmet Yesevi Vakfı Yayınları, 1998. 404-415.
- “Abdülhak Hâmid Tarhan Karşısında İnci Enginün”. *İnci Enginün’e Armağan*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1997. 119-128.
- “Çocuk Edebiyatı”. *Türk Aile Ansiklopedisi*. Ankara: Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Yayınları, 1991. 292-301.
- “Edebiyatımızda Çocuk”. *Türk Aile Ansiklopedisi*. Ankara: Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Yayınları, 1991. 292-301.
- “Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Tanzimat ve Servet-i Fünûn Edebiyatı Hakkındaki Düşünceleri”. *Doğumunun Yüzüncü Yılında Yakup Kadri Karaosmanoğlu*. Ed. İnci Enginün. İstanbul: Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1989. 45-59.

### Makaleler

- “Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Savaşın Kadın Yüzleri: Nakarat”. *Karedergi* 11 (2021):389-408.
- “Ömer Seyfettin’i Yeniden Düşünmek”. *Söğüt* 2 (2020):28-38.
- “Ömer Seyfettin Her Yaşa ve Her Sanat Görüşüne Hitap Edebilecek Zenginliktedir”. *Dergâh* 364 (2020):16-19.
- “Bitmeyen Dostluk: Ömer Seyfettin Ali Canip”. *Türk Edebiyatı* 557 (2020):29-37.
- “Ömer Seyfettin’in Etki Alanında Bir Yazar: Kenan Hulusi”. *Hece/Hikâyenin Türkçe Sesi: Ömer Seyfettin* 37 (2019):525-530.
- “Soruşturma: Tezli Yazar Olarak Ömer Seyfettin”. *Hece/Hikâyenin Türkçe Sesi: Ömer Seyfettin* 37 (2019):459-460.

- “Kadınların Şairliği ve Ahmet Mithat Efendi Kadın Şairden Kadın Yazara”. *Turkish Studies* 11-4 (2016):91-108.
- “Halide Edib: Kadınlar ve Savaş”. *Bizim Külliye* 63 (2015):24-27.
- “Halide Edib’te Değişen Kadının Romandaki İzdüşümleri Seviyye Talip’ten Ateşten Gömlek’e”. *Türklük Bilimi Araştırmaları* 37 (2015):27-52.
- “Hülya Argunşah ile Tarih ve Edebiyat İlişkisi Üzerine”. Röportaj: Beyhan Kanter. *Bizim Külliye* 60 (2014):8-13.
- “130. Doğum Yıldönümünde Ömer Seyfettin”. *Yeni Ufuklar* 20 (2014):60-63.
- “İki Çağdaş Ömer Seyfettin ve Halide Edib”. *Türk Edebiyatı* 483 (2014):38-42.
- “Ahdiye ile Ceylan Arasında Bir Jön Türk: Ahmet Mithat Efendi’nin Femenizmi”. *Turkish Studies* 8-9 (2013):1-16.
- “Rumeli’nin Anası: Gülsüm Ana/Beylerin Beyi: Ali Bey”. *Roman Kahramanları* 12 (2012):39-45.
- “Ömer Seyfettin ve Balkan Günlüğü: ‘Hâlâ Kendimi Bir Manevraya Gidiyor Sanıyorum’”. *Türk Edebiyatı* 468 (2012):10-14.
- “Yakup Kadri’nin Yeni Lisan ve Milli Edebiyatla İlgili Görüşleri”. *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları* 7 (2012):7-33.
- “Ömer Seyfettin ve Yakup Kadri’nin Yeni Lisan Tartışmaları”. *Türk Dili* 453 (2011):19-27.
- “Yüzüncü Yılı Dolayısıyla Yeni Lisan: Bir Milletin Yeniden Doğuşu”. *Yeni Ufuklar* 9 (2011):60-63.
- “Yeni Lisan Hareketi Yüz Yaşında”. *Türk Edebiyatı* 450 (2011):4-10.
- “Türk Dili Dergisinde Yayımlanan Mektuplar”. *Türk Dili* (Özel Sayı) 700 (2010):945-964.
- “Nezihe Muhittin’den Şükûfe Nihal Külliyyatına”. *Hece* 149 (2009):115-121.
- “Tarih... Roman... ve Sepetçioğlu”. *Türk Edebiyatı* 405 (2006):55-58.
- “Mustafa Necati Sepetçioğlu’nu Kaybettik”. *Türk Dünyası Tarih Kültür Dergisi* 236 (2006):37-39.
- “Kadın Olarak Yazmanın Başında Mektuplar”. *Hece* (Mektup Özel Sayısı) 114-116 (2006):22-29.
- “Tanzimattan Meşrutiyete Türk Romanı”. *Literatür Dergisi* (Yeni Türk Edebiyatı Özel Sayısı) 2-2 (2006):23-100.
- “Kadın Edebiyatı Üzerine”. *Türk Edebiyatı* 387 (2006):38-40.
- “Tarihî Romanda Post Modern Arayışlar”. *İlmî Araştırmalar* 14 (2002):17-27.

- “Tarihî Romanın Yükselişi”. *Hece* (Türk Romanı Özel Sayısı) 2-23 (2002):440-449.
- “Zeynep Hanım: Özgürlük Peşinde Bir Osmanlı Kadını”. *Kadın/Woman* 2-2 (2001):110-111.
- “Neriman Malkoç Öztürkmen Edibeler Sefireler Hanımendiler”. *Kadın/Woman* 2-2 (2001):115-118.
- “Özden Selenge’nin Hikâye Dünyası”. *Kadın/Woman* 2-1 (2001):43-65.
- “İlk Gagauz Romanı Akıncılar Köyü’nde Atatürk ve Türkiye Sevgisi [Yeniden Yayın]” *Sabaa Yıldızı* 14-15 (2001):40-46.
- “Ömer Seyfettin Külliyyatı Tamamlanıyor”. *Dergâh* 130 (2000):12-15.
- “Kadın Duyarlığı Açısından Sevinç Çokum’un Hikâyeleri”. *Kadın/Woman* 1-1 (2000):117-136.
- “Kadın ve Edebiyat III”. *Kaşgar* 11 (1999):100-105.
- “Kadın ve Edebiyat II”. *Kaşgar* 10 (1999):83-87.
- “Kadın ve Edebiyat I”. *Kaşgar* 9 (1999):34-40.
- “Ömer Seyfettin’in Bilinmeyen Şiirleri ve Bazı Düzeltmeler”. *Erdem* 12-34 (1999):25-43.
- “Cezmi Romanı ve Âdil Sultan Destanı”. *Bilig* 4 (1997):79-100.
- “Cezmi Üzerine Bazı Düşünceler”. *Türk Dili* 545 (1997):510-518.
- “Türklük Üzerine Yazılar”. *Bilge* 10 (1996):25-29.
- “Güneş Rengi Bir Yiğın Yaprak”. *Türk Edebiyatı* 270 (1996):55-56.
- “Ziya Gökalp’in Malta ve Limni Mektuplarında Aile Kadın ve Çocuk Eğitimi Fikri”. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 7 (1996):247-263.
- “Ömer Seyfettin’in Özbek Türkçesine Çevrilen Türkçe Reçete İsimli Hikâyesi Üzerine Mukayeseli Bir Çalışma”. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi* 6 (1996):33-51.
- “Mektuba Kaside Yahut Abdülhak Hâmid’in Mektupları”. *Dergâh* 80 (1996):10-11.
- “Çırpıntılar Romanında Dış Göç ve İnsanların Yalnızlığı II”. *Türk Edebiyatı* 266 (1995):45-47.
- “Çırpıntılar Romanında Dış Göç ve İnsanların Yalnızlığı I”. *Türk Edebiyatı* 265 (1995):37-39.
- “Gagauz Türküleriyle Anadolu Halk Türkülerinin Ortak Motifleri [Yeniden Yayın]”. *Millî Folklor* 18 (1993):33-38.

- “Gagauz Türküleriyle Anadolu Halk Türkülerinin Ortak Motifleri”. *Ana Sözü* (Sentaybr 1991):4
- “Çanakkale’de Yazılan Destanın Romanı ve Çanakkale 1 Geldiler 2 Gördüler 3 Döndüler”. *Türk Edebiyatı* 198 (1990):55-57.
- “Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Halk Edebiyatı ve Divan Edebiyatı Hakkındaki Fikirleri”. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 4 (1990):499-507.
- “Erenler Diyarı Söğüt’ün Romanı: Ağustos Başağı”. *Türk Edebiyatı* 190 (1989):34-35.
- “Sevinç Çokum’un Kırım Romanı: Hilal Görününce”. *Zaman* (10 Mart 1988):5.
- “Osmancık Üzerine Bir Deneme: Bozkırdaki Aşiretten Cihan Devletine 2”. *Zaman* (10 Ocak 1988):11.
- “Osmancık Üzerine Bir Deneme: Bozkırdaki Aşiretten Cihan Devletine 1”. *Zaman* (9 Ocak 1988):5.
- “Onlardan Kalan”. *Türk Edebiyatı* 171 (1988):70-71.

### Ulusal ve Uluslararası Bildiriler

- “Milliyetçilik ve Çatışma Alanı Olarak Kadın Bedeni: ‘Beyaz Lale’”. Ankara: Doğumunun 140. Yılında Ömer Seyfettin Sempozyumu. 2024.
- “Modern Bir Destan Olarak Ateşten Gömlek”. Bursa: Edebiyat Savaşta: Kurtuluş Savaşı Romanları ve Başlıca Yazarları Sempozyumu. 2023.
- “Kadın Yazarların Romanlarında Millî Mücadele”. İstanbul: Edebiyat ve Millî Mücadele Sempozyumu. 2023.
- “The Concept of Women’s Literature and the Beginning of Female Writing in The Turkish Literature”. Moskova: XXX International Scientific Conference “Dmitriev Memorial Lectures”. 2022.
- “Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Savaşın Kadın Yüzleri: Zeytin Ekmek”. Kars: Çağını Kurgulayan Yazar Ömer Seyfettin Çağrılı Ulusal Sempozyum. 2021.
- Gölge, Asuman. Eraydın Argunşah, Hülya. Masreka, Khan. Mutlu, Neşet. Selçuklu, Almıla Elif. Deniz Şafak, Elif, Kıyıcı, Metin. “Gender Perspective of Child Education Center Personnel: Case Study of Erciyes University in Kayseri, Turkey”. International Conference Contemporary Women’s Studies. 2018.
- Gölge, Asuman. Eraydın Argunşah, Hülya. Deniz Şafak, Elif. Tanyeri Mazıcı, Emel. Metin Kıyıcı, Jale. Masreka, Khan, Almıla Elif Altan, Akdoğan,

Ayşegül Asuman. "The Importance of Early Child Education for Gender Equality in Turkey". Delhi: Ades/4th International Symposium on Asian Languages and Literatures. 2017.

- "A Social Gender-Based Approach to Language of Woman Authors". Delhi: Ades/4th International Symposium on Asian Languages and Literatures. 2017.
- "Ömer Seyfettin'de Millî Kimliğin İnşasında Kadın". Amasya: Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatında "Kadın" Sempozyumu. 2017.

**Yayını:** "Ömer Seyfettin'de Millî Kimliğin İnşasında Kadın". *Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatında "Kadın" Sempozyumu Bildirileri*. Ankara: Kibatek Yayınları, 2017. 55-79.

- "Kadınla İlgili Söylemleri Bakımından Kadın Mecmuası". Bosna: Geçmişten Günümüze Balkanlarda Türkçenin Süreli Yayınlarıdaki Yeri ve Önemi Sempozyumu. 2017.

**Yayını:** "Kadınla İlgili Söylemleri Bakımından Kadın Mecmuası". *Geçmişten Günümüze Balkanlarda Türkçenin Süreli Yayınlarıdaki Yeri ve Önemi Sempozyumu Tebliğ Kitabı*. Bosna: Zenica Üniversitesi, 2017. 318-327.

- "Yeni Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar ve Kadın Konusuna Yaklaşımları". Bişkek: VII. Uluslararası Genç Türkologlar Sempozyumu. 2016.
- Gölge, Asuman. Küçükler, Ali. Üçgöl, Sevinç. Keskin, Mustafa. Eraydın Argunşah, Hülya. "Bazı Hastalıklara Yatkınlık ve Cinsiyetin Rolü". Bakü: 21. Asrın Penceresinden Medeniyet ve Kimlik Uluslararası Sempozyumu. 2014.

**Yayını:** "Bazı Hastalıklara Yatkınlık ve Cinsiyetin Rolü". *21. Asrın Penceresinden Medeniyet ve Kimlik Uluslararası Sempozyumunun Materialleri*. Ed. Vurgun Eyyüp, Elza Sametli. Hazar Üniversitesi Neşriyatı, 2016. 354-362.

- "Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kadın Yazarlar ve Kadınla İlgili Konular". İzmir: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kadın Edebiyatçıları Sergisi ve Sempozyumu. 2016.
- "Klasik Tarihi Roman Üzerine". Erzincan: Tarihte Roman Romanda Tarih Paneli. 2015.

**Yayını:** "Klasik Tarihi Roman Üzerine". *Tarihte Roman Romanda Tarih Paneli*. Ed. E. Kaya, S. Çıkla. Erzincan: Erzincan Üniversitesi Yayınları, 2016. 9-51.

- "Halide Edib'in İlk Dönem Romanlarında Parçalılık". İstanbul: XI. Millî Türkoloji Kongresi. 2014.

**Yayını:** "Halide Edib'in İlk Dönem Romanlarında Parçalılık". *XI. Millî Türkoloji Kongresi Bildirileri C.1*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2015. 397-417.

- “Halide Edib’in Hikâyeciliği”. İstanbul: Ölümünün 50. Yılında Halide Edib Adivar. 2014.
  - “Türk Hikâye ve Romancılığına Genel Bir Bakış”. İstanbul: Türkiye-Kore Edebiyatı Sempozyumu. 2013.
- Yayını:** “Türk Hikâye ve Romancılığına Genel Bir Bakış”. *Türkiye-Kore Edebiyatı Sempozyumu Bildiriler Kitabı*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2013. 78-88.
- “Mithat Efendi’den Fatma Aliye Hanım’a Devam Edenler: Sen Nesin Bir Bilsen”. İstanbul: Ölümünün 100. Yılında Ahmet Mithat Efendi Sempozyumu. 2012.
- Yayını:** “Mithat Efendi’den Fatma Aliye Hanım’a Devam Edenler: Sen Nesin Bir Bilsen”. *Ölümünün 100. Yılında Ahmet Mithat Efendi Sempozyumu*. Haz. Kâzım Yetiş. İstanbul: İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları, 2013. 261-277.
- “Türk Kadınının Sosyal Hayata Katılımı ve Şükûfe Nihal”. Varşova: II. Uluslararası Türkoloji Sempozyumu: Başarı ve Zaaflarıyla Çağdaş Türkoloji Sempozyumu. 2012.
- Yayını:** “Türk Kadınının Sosyal Hayata Katılımı ve Şükûfe Nihal”. *Discussions on Turkology Questions and Developments of Modern Turkology Studies*. Ed. Öztürk Emiroğlu, Marzena Godzińska, Filip Majkowski. Warsaw: University of Warsaw, 2014. 467-481.
- “Ömer Seyfettin’de Vatan Fikri”. İstanbul: Bir Fikir Hareketinin Yüz Yılı Türk Ocakları Uluslararası Sempozyumu. 2012.
- Yayını:** “Ömer Seyfettin’de Vatan Fikri”. *Bir Fikir Hareketinin Yüz Yılı Türk Ocakları Bildiriler*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 2013. 656-671.
- “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Temel Değerler Dünyası”. İstanbul: Bir Dünya Yazarı Ömer Seyfettin Sempozyumu. 2011.
- Yayını:** “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Temel Değerler Dünyası”. *Bir Dünya Yazarı Ömer Seyfettin Sempozyumu Bildirileri*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2011. 52-61.
- “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Tarihî Romancılığı”. İstanbul: Doğumunun 110. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu. 2011.
- Yayını:** “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Tarihî Romancılığı”. *Edebiyatımızın Zirvesinden 3 İsim*. Haz. Kazım Yetiş. İstanbul: Elginkan Vakfı, 2012. 249-261.
- “Yakup Kadri’nin Yeni Lisan ve Millî Edebiyatla İlgili Görüşleri”. Kocaeli: Yüzüncü Yıl Dönümü Dolayısıyla Yeni Lisan Hareketi Uluslararası Sempozyumu. 2011.

- “Cahit Sıtkı'nın Hikâyelerinde Yalnızlık ve Yalnız İnsanlar”. Diyarbakır: Doğumunun 100. Yılında Uluslararası Cahit Sıtkı Tarancı Sempozyumu. 2010.
- Yayını:** “Cahit Sıtkı'nın Hikâyelerinde Yalnızlık ve Yalnız İnsanlar”. *Doğumunun 100. Yılında Uluslararası Cahit Sıtkı Tarancı Sempozyumu*. Diyarbakır: Dicle Üniversitesi Yayınları, 2010. 949-966.
- “İlk Kadın Yazarlarda Toplumsal Kimliğin Yapılandırılması Sürecinde Babanın Keşfi”. İzmir: Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi. 2009.
- Yayını:** “İlk Kadın Yazarlarda Toplumsal Kimliğin Yapılandırılması Sürecinde Babanın Keşfi”. *Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi Bildiriler Kitabı C. 2*. Ed. Füsun Çoban Döşkaya. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, 2011. 389-402.
- “Kadın Yazarların Dili”. Girne: 2. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. 2009.
- “Bir Şairin Hikâyeciliği Üzerine Yahya Kemal”. Üsküp: Elli Yıl Sonra Yahya Kemal Bilgi Şöleni. 2008.
- Yayını:** “Bir Şairin Hikâyeciliği Üzerine Yahya Kemal”. *Elli Yıl Sonra Yahya Kemal Bilgi Şöleni Bildiriler Kitabı*. Haz. D. Mehmet Doğan. Ankara: Türkiye Yazarlar Birliği Yayınları, 2010. 129-152.
- “Yakın Dönem Kadın Hikâyelerinde Kadının Kadını İnşası”. İstanbul: 80 Sonrası Türk Hikâyesi Sempozyumu. 2007.
- Yayını:** “Yakın Dönem Kadın Hikâyelerinde Kadının Kadını İnşası”. *80 Sonrası Türk Hikâyesi Sempozyumu*. İstanbul: Ümraniye Belediyesi Yayınları, 2008. 208-225.
- “Osmanlı Kadınının Avrupa'ya Takdim ve Müdafaası: Nisvan-ı İslam”. Kayseri: Kadın-Edebiyat İlişkileri ve Fatma Aliye Hanım Sempozyumu. 2007.
- “Çağdaş Gagauz Edebiyatında Hikâye”. Ankara: Gagauz Türkçesi Araştırmaları Sempozyumu. 2007.
- Yayını:** “Çağdaş Gagauz Edebiyatında Hikâye”. *Gagauz Türkçesi Araştırmaları Bilgi Şöleni*. Haz. Mustafa Argunşah, Âdem Terzi, Abdullah Durkun. Ankara: Türk Dil Kurumu, 2010. 23-29.
- “Tarihle İlgili Romanlar”, Kayseri: Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni. 2006.
- Yayını:** “Tarihle İlgili Romanlar”. *Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni Bildiriler Kitabı*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, 2007. 448-454.
- “Ulusal Kimlik Oluşturmada Edebiyatın Rolü ve Ziya Gökalp”. Kayseri: Ziya Gökalp Paneli. 2006.

- “Geleneksel Anlatıdan Modern Anlatıya Kurgusal Devamlılıklar”. Kırşehir: Geleneğin İzinde Edebiyatımız Sempozyumu. 2006.
- “Ömer Seyfettin’in Tarihî Hikâyelerinde Kişileştirme”. Kayseri: Ölümünün 85. Yıl Dönümünde Ömer Seyfettin’i Anma Toplantısı. 2005.
- Yayını:** “Ömer Seyfettin’in Tarihî Hikâyelerinde Kişileştirme”. *Ömer Seyfettin’i Yeniden Okumak*. Ed. Hülya Argunşah, Ayşe Demir. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, 2006. 37-57.
- “Yirminci Yüzyılın Başlarında Uluslaşma Sürecinde Ulusalçı Yazarların Kadınla İlgili Görüşleri”. İstanbul: Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma. 2004.
- Yayını:** “Yirminci Yüzyılın Başlarında Uluslaşma Sürecinde Ulusalçı Yazarların Kadınla İlgili Görüşleri”. *Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma Sempozyum Bildiri Metinleri C. 1*. İstanbul: Yeditepe Üniversitesi Yayınları, 2004. 223-232.
- “Ahmet Mithat Efendi’nin Tarihî Romancılığı”. İstanbul: Ahmet Mithat Sempozyumu. 2004.
- “Kayserili Doktor Mehmet Rüştü’nün Nuhbetü’l Etfal’i”. Kayseri: Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni. 2001.
- Yayını:** “Kayserili Doktor Mehmet Rüştü’nün Nuhbetü’l-Etfal’i”. *Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni Bildiriler*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, 2001. 65-73.
- “Tarihî Romanda Yeni Arayışlar”. İstanbul: Roman Sempozyumu. 2000.
- “Kaytazzade Nazım’ın Şiirlerinde Sosyal Hayatla İlgili Unsurlar”. Gazimağusa: Üçüncü Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi. 2000.
- Yayını:** “Kaytazzade Nazım’ın Şiirlerinde Sosyal Hayatla İlgili Unsurlar”. Gazimağusa: *Üçüncü Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi*. 2000. 191-201.
- “İlk Gagauz Romanı Akıncılar Köyü’nde Atatürk ve Türkiye Sevgisi”. Gazimağusa: IV. Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu. 1999.
- Yayını:** “İlk Gagauz Romanı Akıncılar Köyü’nde Atatürk ve Türkiye Sevgisi”. Gazimağusa: IV. Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu. 2001. 141-148.
- “Tarihî Roman ve Devir Romanı Terimleri Üzerine”. İstanbul: 9. Millî Türkoloji Kongresi. 1997.
- “Ayaz İshaki’nin Edebî Kişiliği ve ‘Üyge Tabı’ Romanı”, Kayseri: Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin Kuruluş ve Gelişmesine Hizmeti Geçen Türk Aydınları Sempozyumu Bildirileri. 1996.
- Yayını:** “Ayaz İshaki’nin Edebî Kişiliği ve ‘Üyge Tabı’ Romanı”. *Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin Kuruluş ve Gelişmesine Hizmeti Geçen Türk Aydınları*

*Sempozyumu Bildirileri*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Merkezi Yayınları, 1996. 53-65.

- “Manas Destanı ve Yıldırım Sesli Manasçı Hikâyesi”. Kayseri: Manas Destanı'nın 1000. Yıl Paneli. 1995.

**Yayını:** “Manas Destanı ve Yıldırım Sesli Manasçı Hikâyesi”. *Manas Destanı'nın 1000. Yıl Paneli*. Kayseri: Türk Dünyası Araştırmaları Merkezi Yayınları, 1995. 25-41.

- “Tarihî Türk Romanında Yesevi Dervişleri”. Kayseri: Milletlerarası Hoca Ahmet Yesevi Sempozyumu. 1993.

**Yayını:** “Tarihî Türk Romanında Yesevî Dervişleri”. *Milletlerarası Hoca Ahmet Yesevi Sempozyumu Bildirileri*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, 1993. 35-44.

- “Kırım’da Tarihî Roman Oluşturmanın Millî Varlık Açısından Şartları ve Önemi”. Bahçesaray: Kırımtatar Tili: Latin Grafikasına Geçiv Problemleri Sempozyumu. 1991.
- “Gagauz Türküleriyle Anadolu Halk Türkülerinin Ortak Motifleri”. Kişinev: Güney Doğu Avrupa’da Türkler ve Gagauzların Etno-Kültürel Genişleme Meseleleri Kongresi. 1991.
- “Türk Edebiyatında Dış Türklerle İlgili Romanlar”. Kayseri: Türk Dünyası'nın Sosyal, Kültürel ve Ekonomik İlişkileri Kurultayı. 1991.

### Yönettiği Doktora Tezleri

- Sayak, Bülent. “Türk Romanında Erkek(lik) Kurguları (1923-1938)”. Erciyes Üniversitesi, 2023.
- Kaplan, Zehra. “19. Yüzyıl Türk Romanında Annelik Olgusu (1870-1900)”. Erciyes Üniversitesi, 2021.
- Oylubaş Katfar, Duygu. “Klasik Tarihî Romanda Karakterleştirme”. Erciyes Üniversitesi, 2020.
- Özakin, Duygu. “Rus ve Türk Edebiyatlarında Beden Politikaları (1900-1940)”. Erciyes Üniversitesi, 2017.
- Dinçer, Fatih. “Cumhuriyet Dönemi Türk Hikâyesinde Milli Kimlik İnşası (1922-1940)”. Erciyes Üniversitesi, 2017.
- Karaca, Şahika. “Emine Semiye Hayatı, Fikir Dünyası, Sanatı, Eserleri”. Erciyes Üniversitesi, 2010.
- Demir, Ayşe. “Türk Hikâyesinde Mekân (1870-1922 Dönemi)”. Erciyes Üniversitesi, 2009.

**Yönettiği Yüksek Lisans Tezleri**

- Akgün Ezin, Büşra. “Osmanlı Kadın Kimliğinin İnşasında Terakki-yi Mu-hadderat”. Erciyes Üniversitesi, 2018.
- Özdemir, Sebahat. “XIX. Yüzyıl Türk Romanında Oidipus Kompleksi”. Erciyes Üniversitesi, 2018.
- Özhan, Özge. “Ferzan Gürel’in Hayatı, Sanatı ve Eserleri”. Erciyes Üniver-sitesi, 2018.
- Tülegen, Hilal. “Ahmet Mithat Efendi’nin Romanlarında Erkek Narsisizmi”. Erciyes Üniversitesi, 2018.
- Gazioğlu, Duran Can. “II. Meşrutiyet Sonrası Düşünce ve Edebiyat Hare-ketleri İçerisinde Türk Derneği Dergisi”. Erciyes Üniversitesi, 2017.
- Oylubaş, Duygu. “Fatma Aliye Hanım’ın Düşünce Dünyası”. Erciyes Üni-versitesi, 2014.
- Akkan, Elvan İkbâl. “Bir Çocuk Edebiyatı Yazarı Olarak Cahit Uçuk”. Er-ciyes Üniversitesi, 2010.
- Pala, Ersin. “Peyami Safa’nın Romanlarında Mekân-İnsan İlişkisi”. Erciyes Üniversitesi, 2010.
- Ünalın, Yasemin. “Mehmet Rauf’un Kadın Dergileri: Mehasin ve Süs (İN-celeme ve Metinler)”. Erciyes Üniversitesi, 2007.
- Aras, Yasemin. “Bir Hikâye Olarak Emin Nihat Bey’in Müsameretnamesi Üzerine Bir İnceleme”. Erciyes Üniversitesi, 2006.
- Aksoy, Erol. “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Eserlerinde Halk Bilimi Unsurları”. Erciyes Üniversitesi, 2005.
- Afat, Tanzer. “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Hikâyelerine Yapısalcı Bir Yakla-şım”. Erciyes Üniversitesi, 2005.
- Karaca, Şahika. “Güzide Sabri Aygün Hayatı, Sanatı ve Türk Edebiyatındaki Yeri Üzerine Bir İnceleme ve Araştırma”. Erciyes Üniversitesi, 2004.
- Öz, Asuman. “Ahmet Mithat Efendi’nin Hikâyeciliği Letaif-i Rivayat”. Er-ciyes Üniversitesi, 2004.
- Demir, Ayşe. “Samipaşazade Sezai’nin Hikâyeciliği”. Erciyes Üniversitesi, 2003.
- Meral, Nur. “Peyami Safa’nın Romanlarında Mistisizm”. Erciyes Üniver-sitesi, 1997.
- Pehlivan, Gülünaz. “1860-1928 Yılları Arasında Yayınlanan Çocuk Kitap-ları”. Erciyes Üniversitesi, 1993.

- Tane, Vahit. “Mustafa Kutlu’nun Hikâyelerinde Dil ve Üslup”. Erciyes Üniversitesi, 1993.
- Selvi, Ahmet. “Yeni Mecmua’nın Tahlili”. Erciyes Üniversitesi, 1992.
- Emiroğlu, Öztürk. “Tanzimat’tan 1928’e Kadar Yayımlanan Çocuk Gazete ve Dergileri Üzerine Bir İnceleme”. Erciyes Üniversitesi, 1992.

### **İdari Görevler**

- (2000’den itibaren) Anabilim Dalı Başkanlığı: Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı.
- (2019-2022) Enstitü Yönetim Kurulu Üyeliği: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- (2017-2020) Yönetim Kurulu Üyeliği: Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.
- (2016-2019) Fakülte Kurulu Üyeliği: Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.
- (2016-2019) Anabilim Dalı Başkanlığı: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.
- (2016-2019) Bölüm Başkanlığı: Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- (2015-2020) Yönetim Kurulu Üyeliği: Erciyes Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi.
- (2007-2009) Yönetim Kurulu Üyeliği: Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi.
- (2005-2007) Yönetim Kurulu Üyeliği: Erciyes Üniversitesi Eğitim Fakültesi.