

TELİF HAKLARI DEVİR VE YAYIM SÖZLEŞMESİ

1. Taraflar

İşbu sözleşme;
bir tarafta **Uluslararası Kitap Bölümü Yayını Başvurusu - 25 Mart 2026 Dönemi** (bundan sonra "Yayınevi" olarak anılacaktır) ile diğer tarafta aşağıda bilgileri yer alan eser sahibi yazar(lar) arasında akdedilmiştir.

Bildirinin / Kitap Bölümünün / Kitabın Adı: DİJİTAL OYUN TASARIMINDA ÜRETKEN YAPAY ZEKA: GÖRSEL ÜRETİM SÜREÇLERİNİN DÖNÜŞÜMÜ ()

Yazar(lar): ÇAĞHAN AĞCA

Sorumlu Yazar: ÇAĞHAN AĞCA

E-posta: caghan.agca@kapadokya.edu.tr

Cep Telefonu: (538) 745-2930

Sorumlu yazar, işbu sözleşmeyi tüm yazarlar adına ve onların açık rızasıyla onayladığını beyan eder.

2. Sözleşmenin Konusu

İşbu sözleşmenin konusu, yazar(lar) tarafından hazırlanan eserin, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ("FSEK") kapsamında mali haklarının Yayınevi'ne devri ile eserin yayımı, çoğaltılması, dağıtımı ve dijital ortamda iletimine ilişkin usul ve esasların düzenlenmesidir.

3. Yazarın Beyan ve Taahhütleri

Yazar(lar); eserin tamamen özgün olduğunu, bilimsel ve akademik etik kurallara uygun biçimde hazırlandığını, üçüncü kişilerin telif, patent, marka, gizlilik veya diğer fikri mülkiyet haklarını ihlal etmediğini beyan eder.

Eserde kullanılan tüm metin, tablo, şekil, görsel ve veriler için gerekli izinlerin alındığını; aksi iddialardan doğabilecek her türlü hukuki, cezai ve mali sorumluluğun münhasıran kendilerine ait olduğunu kabul eder.

Eserin daha önce yayımlanmadığını ve eş zamanlı olarak başka bir yerde yayımlanmak üzere sunulmadığını taahhüt eder.

Tüm yazarların eserin nihai halini gördüğünü, onayladığını ve işbu sözleşmeye konu hak devrine rıza gösterdiğini beyan eder.

4. Mali Hakların Devri

Yazar(lar), esere ilişkin mali haklarını; özellikle işleme, çoğaltma, yayma, temsil, basım, yeniden basım, dağıtım, dijital ortamda yayım, internet ve benzeri elektronik mecralar yoluyla umuma iletim haklarını **süresiz, dünya genelinde ve münhasır olmayan** şekilde Yayınevi'ne devrettiğini kabul ve taahhüt eder.

Bu devir; basılı ve elektronik tüm formatları, ileride doğabilecek teknolojik kullanım biçimlerini, arşivleme faaliyetlerini ve üçüncü taraf akademik platformlarda kullanımı kapsar.

5. Manevi Haklar ve Editöryal Yetki

Eser üzerindeki manevi haklar yazar(lar)a aittir. Ancak yazar(lar), Yayınevi'nin eserin bilimsel içeriğini ve anlamını bozmamak kaydıyla; dil, imla, biçim, teknik uyarılama, sayfa düzeni, redaksiyon ve yayın standartlarına uyum amacıyla gerekli editöryal düzenlemeleri yapabileceğini kabul eder.

6. Dijital Yayın, Açık Erişim ve Alt Lisans

Yazar(lar), eserin Yayınevi tarafından basılı ve/veya dijital ortamda yayımlanmasına, akademik veri tabanlarında, indekslerde, kurumsal arşivlerde ve benzeri platformlarda erişime açılmasına muvafakat eder.

Yayınevi, eseri açık erişim veya sınırlı erişim modeliyle yayımlama ve bu amaçla üçüncü taraflara alt lisans verme hakkına sahiptir.

7. Yazarın Saklı Hakları

Yazar(lar); eseri ticari olmayan akademik ve kişisel amaçlarla, kendi çalışmalarında ve özgeçmişlerinde kullanabilir.

Eseri ileride hazırlayacakları kitap, derleme veya benzeri akademik çalışmalarda, Yayınevi'nin yayımlayıcı kuruluş olarak belirtilmesi şartıyla ücretsiz olarak kullanabilir.

Patent ve benzeri sınai mülkiyet hakları saklıdır.

8. Yapay Zekâ Kullanımı

Yazar(lar), eserin hazırlanmasında kullanılan yapay zekâ araçlarına ilişkin tüm beyanların doğru olduğunu; yapay zekânın bir yazar statüsünde olmadığını ve içerik üretiminde etik dışı kullanım yapılmadığını taahhüt eder.

Yapay zekâ kullanımından doğabilecek her türlü hukuki, akademik ve etik sorumluluk münhasıran yazar(lar)a aittir.

9. Editörlerin, Hakemlerin ve Yayın Kurulunun Sorumluluğunun Sınırlandırılması

Editörler; eserin bilimsel içeriği, doğruluğu, özgünlüğü, kullanılan verilerin güvenilirliği, etik uygunluğu, intihal durumu, yapay zekâ araçlarının kullanımı ve üçüncü kişilerin haklarının ihlali bakımından herhangi bir garanti veya taahhüt vermez.

Editörlerin, yayın kurulu üyelerinin veya hakemlerin eseri incelemesi, değerlendirmesi, redaksiyon yapması veya yayına kabul etmesi; eserin hukuki, akademik, etik veya cezai sorumluluğunu üstlendikleri anlamına gelmez.

Eserden doğabilecek her türlü hukuki, cezai, akademik, etik ve mali sorumluluk münhasıran yazar(lar)a aittir. Editörler, yayın kurulu üyeleri ve hakemler bu kapsamda doğabilecek herhangi bir talep, zarar veya uyuşmazlıktan sorumlu tutulamaz.

10. Sorumluluk ve Tazminat

Eser nedeniyle üçüncü kişilerce ileri sürülebilecek her türlü telif hakkı ihlali, intihal iddiası, etik ihlal, yapay zekâ

kullanımına ilişkin iddialar, tazminat talepleri ve davalarda Yayınevi, editörler, yayın kurulu ve hakemlerin hiçbir sorumluluğu bulunmamaktadır.

Bu tür taleplerden doğabilecek tüm zarar, masraf ve hukuki sonuçlardan yazar(lar) sorumludur.

11. Fesih ve Yayından Kaldırma

İntihal, etik ihlal, gerçeğe aykırı beyan, hukuka aykırılık veya sözleşmeye aykırılık tespit edilmesi hâlinde Yayınevi, eseri yayından kaldırma ve sözleşmeyi tek taraflı olarak feshetme hakkına sahiptir.

12. Yürürlük

İşbu sözleşme, sorumlu yazar tarafından elektronik ortamda onaylandığı tarihte yürürlüğe girer ve süresiz olarak geçerlidir.

13. Uygulanacak Hukuk ve Yetki

İşbu sözleşmeden doğabilecek uyuşmazlıklarda **Türkiye Cumhuriyeti hukuku** uygulanacak olup, **Ankara Merkez Mahkemeleri ve İcra Daireleri** yetkilidir.

14. Son Hükümler

İşbu sözleşme taraflar arasındaki tüm mutabakatı içermekte olup, elektronik ortamda onaylanması yazılı şekil şartını karşılar.

“İşbu sözleşme, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu ve Türk Borçlar Kanunu uyarınca, sorumlu yazar tarafından elektronik ortamda onaylanmak suretiyle kurulmuş olup, taraflar açısından bağlayıcıdır.”

Sorumlu Yazar

Adı Soyadı: ÇAĞHAN AĞCA

Onay Tarihi: 25/03/2026 11:26 (195.175.91.90)

Zeynel KARACAGİL