

BİZE
YÖN VEREN
METİNLER
V

ALACAKARANLIKTA GÜN DÖNÜMÜ
(1606-1923...)

Derleyen: Alev Alath
Seri Editörü: Prof. Dr. Ömür Ceylan
5. Cilt Editörü: Prof. Dr. Ömür Ceylan



2024

Kapadokya Üniversitesi Yayınları: 95
Tarihe Yön Veren Metinler Serisi: 18 (5. Cilt)

ISBN: 978-605-4448-94-4 (C. 5)
978-605-4448-89-0 (Tk)

1. Basım: Ağustos 2021

© Eylül 2024

BİZE YÖN VEREN METİNLER - V

Derleyen: Alev Alatlı

Seri Editörü: Prof. Dr. Ömür Ceylan

5. Cilt Editörü: Prof. Dr. Ömür Ceylan

© Copyright, 2024, KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Sertifika No: 43348

Kapadokya Üniversitesi tarafından yayımlanan basılı, elektronik veya diğer formatlardaki bilimsel yayınlar, sempozyum bildirileri ve ders içeriklerine ait bütün haklar Kapadokya Üniversitesine aittir. Tanıtım amacıyla kaynak gösterilerek yapılacak kısa alıntılar dışında, Kapadokya Üniversitesinin yazılı izni olmaksızın yayının tümünün elektronik, mekanik veya fotokopi yoluyla basımı, yayımı, çoğaltımı ve dağıtımı yapılamaz.

Son Okuma: Gökçe Demirelli

Kapak Tasarım: Elif Çepikkurt

Sayfa Tasarım: Çelebi Şenel

Baskı ve Cilt: Bizim Büro (Sertifika No: 42488)



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

Bu kitap Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla hazırlanmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile hazırlanan bu projenin içeriği hiçbir surette Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın görüşlerini yansıtmamakta olup, içerik ile ilgili tek sorumluluk Alev Alatlı Eğitim ve Sağlık Vakfına aittir.

Alatlı, A. (Der.), Ceylan, Ö. (Seri Ed. ve Ed.), (2024), *Bize Yön Veren*

Metinler (Cilt 5). Nevşehir: Kapadokya Üniversitesi Yayınları.

1. Baskı, 671 s, 16,5 x 23,5 cm.

ISBN: 978-605-4448-94-4 / 978-605-4448-89-0 (Tk)

Anahtar Sözcükler: 1. Tanzimat, 2. Fikir Hareketleri, 3. Rusya'da Türk Aydınlanması, 4. Milli Mücadele, 5. Yeni Türk Edebiyatı.



**KAPADOKYA
ÜNİVERSİTESİ**

50420 Mustafapaşa, Ürgüp, Nevşehir

yayinevi@kapadokya.edu.tr

kapadokyayayinlari.kapadokya.edu.tr

0(384) 353 5009

www.kapadokya.edu.tr

İÇİNDEKİLER

Cilt V Alacakaranlıkta Gün Dönümü (1606-1923/II)

| | |
|----------------------|----|
| Edisyon Notları..... | 17 |
| Kısaltmalar | 19 |

HUKUK, MALİYE, BÜROKRASİ VE RESMÎ YAZIŞMA GELENEĞİ

| | |
|---|----|
| Tanzimat Fermânı..... | 25 |
| Mısır Valisi Kavalalı Mehmed Ali Paşa'ya Verilen Verâset İmtiyâzı | 28 |
| İrlanda Fukarasına Yapılan Yardım Dolayısıyla İngiltere Sefâretinden Gelen Teşekkür-nâme | 30 |
| Encümen-i Dâniş'in Açılış Nutku..... | 31 |
| Kâide-i Kadîme-i Hasene: Muharremiye Dağıtımı..... | 33 |
| Islahat Fermânı | 35 |
| Arazi Kanun-nâmesi | 39 |
| Mecelle | 46 |
| Hukukun Temel İlkeleri | 47 |
| Kanun-ı Esâsî..... | 51 |
| Kânûn-ı Esâsî'nin Hükümleri..... | 52 |
| Düyûn-ı Umûmiyye..... | 56 |
| Düyûn-ı Umûmiyye'ye Dâir Kararnâmenin Tercümesi Sureti | 57 |
| Rothschild Ailesinin Kudüs ve Civarında Toprak Satın Alma Çabaları | 60 |
| Masonların Osmanlı Topraklarındaki Faaliyetleri..... | 61 |
| V. Murad'ın Tekris (Masonluğa Giriş) Merasimi | 62 |
| Tanzimat Sonrasının Tartışmalı Üç Fetvası (Abdülaziz, V. Murad, II. Abdülhamid) | 64 |
| Abdülaziz'in Hal' Fetvası..... | 64 |
| V. Murad'ın Azil Fetvası | 65 |
| II. Abdülhamid'in Hal' Fetvası | 66 |

ŞAHISLAR DÖNEMLER CEREYANLAR CEMİYETLER

| | |
|--|----|
| TANZİMAT DEVRİ | 69 |
| TANZİMAT: DEĞİŞİM, YENİLEŞME VE ARAYIŞLAR DÖNEMİ (Yahya Kemal Taştan) | 69 |

| | |
|--|-----|
| Mustafa Reşid Paşa | 75 |
| Siyasî İzahlar | 75 |
| Lâyiha | 76 |
| Sadık Rifat Paşa | 78 |
| Avrupa'nın Ahvâline Dair | 79 |
| Devlet Yönetiminin Bazı Temel Kuralları | 80 |
| Âlî Paşa | 83 |
| Vasiyet-nâme | 83 |
| Münif Paşa | 86 |
| İnsanların Haklarına Dair | 86 |
| Fuad Paşa | 88 |
| Vasiyet-nâme | 88 |
| Tunuslu Hayreddin Paşa | 91 |
| Akvemü'l-Mesâlik (Hürriyetin Anlamı) | 91 |
| Mustafa Celaleddin Paşa | 93 |
| Eski ve Modern Türkler (Türk Ordusu) | 93 |
| Mustafa Fazıl Paşa | 95 |
| Arıza | 95 |
| Ali Suavi | 97 |
| Hâkim Olan Allah'tır | 97 |
| Demokrasi, Halk Yönetimi ve Eşitlik | 99 |
| Süleyman Paşa | 101 |
| Târih-i Âlem | 101 |
| I. ve II. MEŞRUTİYET DÖNEMLERİ | 103 |
| GÖLGE KARANLIK KARARLILIK: I. ve II. MEŞRUTİYET DÖNEMLERİ (Yahya Kemal Taştan) | 103 |
| Sava Paşa | 110 |
| İslâm Hukuku Nazariyatı Hakkında Bir Etüd | 110 |
| Ohannes Paşa | 111 |
| Mebâdi-i İlm-i Servet-i Milel | 111 |
| Midhat Paşa | 114 |
| Tabsıra-i İbret | 114 |
| Ahmed Vefik Paşa | 115 |
| Sâl-nâme-i Devlet | 116 |
| Hikmet-i Tarih | 116 |
| Said Paşa | 117 |
| Said Paşa'nın Hatıratı | 118 |
| Gazi Ahmed Muhtar Paşa | 119 |
| İslâhatü' -t- Takvîm | 120 |
| Ahmed Şuayb | 121 |
| Hayat ve Kitaplar | 121 |

| | |
|--|-----|
| Mezhep Hürriyeti I | 122 |
| Mezhep Hürriyeti III | 124 |
| Ahmed Rıza | 125 |
| Milli Varlığı Koruyan Dildir | 126 |
| Vazife ve Mesuliyet: Kadın..... | 128 |
| Prens Sabahattin | 130 |
| Teşebbüs-i Şahsî ve Tevsi-i Mezuniyet Hakkında Bir İzah..... | 130 |
| Arıza | 132 |
| Abdullah Cevdet | 134 |
| Uyanınız! Uyanınız!..... | 134 |
| Avrupa'ya Muhabbet..... | 136 |
| İslâm Dünyasındaki Gerilemenin Nedenleri | 137 |
| Baha Tevfik | 138 |
| Bilimsel Düşünce | 139 |
| Birey Felsefesi | 140 |
| Emrullah Efendi | 142 |
| Eğitim ve Esasları..... | 142 |
| İzah-nâme | 144 |
| Mustafa Sâti | 145 |
| Zihinsel Eğitim | 145 |
| Ebüzziya Tevfik | 147 |
| Yeni Osmanlılar Tarihi | 148 |
| Farmasonluk..... | 149 |
| Said Halim Paşa | 150 |
| İslâm Dünyasının Gerilemesinin Nedenleri | 150 |
| Baban-zâde Ahmed Naim | 152 |
| İslâm'da Kavmiyet Davası..... | 152 |
| Şehbender-zâde Filibeli Ahmed Hilmi | 154 |
| Allah'ı İnkâr Mümkün müdür? Yahut Huzûr-ı Fende Mesâlik-i Küfür..... | 155 |
| İlerlemek, Gerilemek ve Araf'ta Mehdi'yi Beklemek..... | 156 |
| Mehmed Ali Ayni | 157 |
| Ahlak Dersleri | 157 |
| Şüphencilik Nedir?..... | 158 |
| İsmail Fennî Ertuğrul | 160 |
| Vahdet-i Vücûd | 160 |
| Maddeci Mezhep..... | 161 |
| Ziya Gökalp | 162 |
| Mefkûre | 162 |
| Dinin Sosyal Hizmetleri..... | 164 |
| Hars (Kültür) ve Medeniyet..... | 166 |
| Millet Nedir?..... | 167 |

| | |
|--|-----|
| Din | 168 |
| Asker Duası..... | 169 |
| Hüseyin Kâzım Kadri | 169 |
| Yirminci Asırda İslamiyet | 170 |
| Ziya Gökalp'in Tenkidi..... | 171 |
| Mehmet Şemseddin Günaltay | 172 |
| Kökleşmiş Kanaatler Hakikati Görmeye Engel Olurlar | 173 |
| Muhafazakârlık-Radikallık | 174 |
| Müslümanların Kurtulması İçin Dinin Özüne Dönülmesinin Gerekliği | 174 |
| Şeyhülislâm Musa Kâzım | 175 |
| İslâm'da Usûl-i Meşveret ve Hürriyet..... | 176 |
| İslâm ve Terakkî | 177 |
| İsmail Hakkı İzmirli | 178 |
| Yaratıcının Varlığının Ontolojik Delili..... | 178 |
| Anglikan Kilisesi'ne Cevap | 180 |
| Ahmed Hamdi Akseki | 180 |
| Medeniyet Güneşi Doğudan mı Doğdu Yoksa Batıdan mı?..... | 181 |
| Vazife Ahlâkı..... | 182 |
| Kılıç-zâde Hakkı | 183 |
| Pek Uyanık Bir Uyku | 183 |
| Ali Kemâl | 186 |
| Zavallı Türk!..... | 187 |
| Rıza Tevfik | 189 |
| Abdülhak Hâmid ve Felsefi Düşünceleri | 190 |
| Tabiat Huzurunda | 191 |
| Ali Emîri | 192 |
| Vatan Sevgisi, Çalışma ve İlim | 193 |
| Bursalı Mehmed Tahir | 194 |
| Türklerin Bilime ve Sanata Hizmetleri..... | 195 |
| Bibliyografya..... | 196 |
| Necip Âsım | 197 |
| Kitapseverler | 198 |
| Millî Aruz..... | 199 |
| Fuad Köprülü | 200 |
| Ümit ve Azim..... | 200 |
| Türklük, İslâmlık, Osmanlılık | 202 |
| İlk Mutasavvıflar | 205 |
| Veled Çelebi | 206 |
| Osmanlı Tarih-i Edebiyatına Dair | 207 |
| Yusuf Akçura | 208 |
| Üç Tarz-ı Siyaset..... | 209 |

| | |
|---|-----|
| Şark Meselesi | 211 |
| Karl Marks'ın Artı Emek ve Artı Değer Yasası Hakkında | 212 |
| Halim Sabit | 215 |
| İslâmiyet'te Ruhaniyet, Cismaniyet Var mı? | 216 |
| Ahmet Ağaoğlu | 217 |
| İslâm'da Milliyet Davası..... | 217 |
| Türk ve Tatarlarda Kadın | 219 |
| Musa Akyiğit-zâde | 220 |
| İlm-i Servet yahud İlm-i İktisat | 221 |
| CEMİYETLER | 223 |
| İttihat ve Terakkî Cemiyeti'ne Ait Nizam-nâmeler | 223 |
| 1905 Sonrasına Ait Osmanlı Terakki ve İttihat Cemiyeti | |
| Nizâm-nâme-i Esâsisi..... | 223 |
| 1909 Tarihli Osmanlı İttihat ve Terakkî Cemiyeti'nin Nizâm-nâmesi..... | 226 |
| 1911 Tarihli İttihat ve Terakkî Cemiyeti Nizâm-nâmesi | 229 |
| 1916 Tarihli İttihat ve Terakkî Cemiyeti Nizâm-nâmesi | 231 |
| Osmanlı Sosyalist Fırkası Beyan-nâmesi | 233 |
| Osmanlı Sosyalist Fırkası Programı..... | 235 |
| Hürriyet ve İtilaf Fırkası Programı ve İç Nizâm-nâmesi | 236 |
| Program..... | 236 |
| Nizâm-nâme-i Dahili | 241 |
| Kadınları Çalıştırma Cemiyeti Nizam-nâmesi | 243 |
| Wilson Prensipleri Cemiyeti Nizâm-nâme-i Esâsisi | 247 |
| Halide Edip Hanım'ın Mustafa Kemal Paşa'ya Mektubu | 248 |
| Kürdistan Teali Cemiyeti Nizam-nâmesi | 251 |
| Nizâm-nâme-i Dâhili | 253 |
| İngiliz Muhipler Cemiyeti'nin Beyan-nâme ve Programı | 255 |
| Beyan-nâme | 256 |
| Program..... | 256 |
| Nizamname-i Dahili | 257 |
| Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti Program ve Nizam-nâmesi | 260 |
| Anadolu Kadınları Müdafaa-i Vatan Cemiyeti Nizâm-nâmesi | 265 |
| Yeşil Ordu Cemiyeti Beyan-nâme ve Talimat-nâmesi | 267 |
| Beyan-nâme | 267 |
| Talimat-nâme..... | 268 |
| Kadınlar Halk Fırkası'nın Programı | 271 |
| I. DÜNYA SAVAŞI VE MÜTAREKE DÖNEMİ | 275 |
| MÜTAREKEDEN MÜCADELEYE İŞGALDEN KURTULUŞA | |
| (Yahya Kemal Taştan) | 275 |
| I. Dünya Savaşı'na Doğru Türk Basını | 280 |
| Türk'ün Âhı (Hüseyin Câhid) | 280 |

| | |
|---|-----|
| Tarafsızlık ve Tarafsızlar (Diran Kelekyan) | 281 |
| I. Dünya Savaşı Cihat Fetvası | 284 |
| Devlet Adamlarının Gözüyle Dünya Savaşı | 286 |
| Türkiye Dünya Savaşına Niçin Katıldı? (Said Halim Paşa) | 286 |
| Türk Basınında Çanakkale Savaşları | 291 |
| Sultan Reşad'ın Çanakkale Şiiri..... | 291 |
| Çanakkale Savaşı'nın Psikolojisi (M. Zekeriya) | 291 |
| Çanakkale Destanı (Mustafa Boyabat)..... | 294 |
| Türk Basınında Mondros Mütarekesi ve İstanbul'un İşgali | 295 |
| Mütareke Arifesinde (Ahmed Emin) | 295 |
| İstanbul'un İşgaline Dair Resmî Tebliğ (General H. F. Wilson)..... | 296 |
| Türklerin Günahı Nedir (Ali Kemal) | 298 |
| I. Dünya Savaşı'nda Esir Düşen Türklerin Esir Kamplarındaki Yayınlarından .. | 300 |
| Kitâben (Mehmed Nureddin) | 300 |
| Gül İstemem (Sungur Alp) | 301 |
| Esir Kampından Felsefî Aforizmalar | 301 |
| Doğru Tavrı ve Doğru Düşünceler (B) | 303 |
| Esir Kampında Tarih Bahisleri (Naci Senih) | 304 |
| Esir Kampında Sosyoloji Bahisleri (Safvet Zeki) | 305 |
| Falih Rıfkı | 306 |
| Allah'a İsmarladık..... | 306 |
| Amasya Tamimi ve Sivas Kongresi Sonrası "Mustafa Kemal Paşa ile Bir Mülakat" (Ruşen Eşref) | 308 |
| Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti Basın Beyan-nâmeleri | 313 |
| Millete Beyan-nâme..... | 313 |
| Beyan-nâme..... | 314 |
| Âlem-i İslâm'a Beyan-nâme..... | 315 |
| Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti Adına | |
| Mustafa Kemal Paşa'nın Padişahı Millî Meclis'e Daveti | 316 |
| Dürrizâde'nin Millî Mücadele Karşısı Fetvası (Dürrizâde Abdullah Efendi)..... | 316 |
| Türkiye Büyük Millet Meclisi | 318 |
| Tarihî Bir Olay: Büyük Millet Meclisi (Hâkimiyet-i Milliye)..... | 318 |
| Büyük Millet Meclisi'nin Bütün İslam Âlemine Beyan-nâmesi (Mustafa Kemal)..... | 320 |
| Büyük Millet Meclisi (Yakub Kadri)..... | 324 |
| Hıyânet-i Vataniye (Vatana İhanet) Kanunu | 325 |
| Büyük Millet Meclisi'nin Millete Beyan-nâmesi (Mustafa Kemal) | 325 |
| Hıyânet-i Vataniye Kanunu | 326 |
| Rifat Börekçi'nin İstanbul Karşısı Fetvası | 328 |
| İnönü Muharebeleri | 329 |
| 1. İnönü Muharebesi Sonrası İsmet Paşa'nın Telgraf-nâmesi..... | 329 |

| | |
|---|------------|
| Zafer! (Müfide Ferid)..... | 330 |
| 2. İnönü Muharebesi Sonrası Mustafa Kemal Paşa ve İsmet Paşa'nın Telgraf-nâmeleri..... | 331 |
| Tekâlif-i Milliye (Ulusal Yükümlülük Kanunu)..... | 332 |
| Başkumandanımızın Ordu ve Millete Beyan-nâmesi (Mustafa Kemal)..... | 332 |
| Tekâlif-i Milliye | 333 |
| Darülfünun Grevi..... | 335 |
| Öğrencilerin İtham-nâmesi | 335 |
| Fakülte Kurulu'nun Kararı..... | 340 |
| Başkomutanlık Meydan Muharebesi | 340 |
| Anadolu Harbinin Felsefesi (İsmail Hakkı)..... | 340 |
| Başkumandanımıza... (Zonguldak Livası Halkı)..... | 343 |
| İzmir İktisat Kongresi..... | 343 |
| İzmir İktisat Kongresinin Açılış Nutku (Mustafa Kemal) | 343 |
| Saltanat Hilâfet Cumhuriyet Tartışmaları..... | 346 |
| Sinop Mebusu Dr. Rıza Nur Bey ile Yetmiş Sekiz Arkadaşının, Osmanlı İmparatorluğu'nun Yıkıldığına, Yeni Türkiye Hükümetinin Onun Mirasçısı Olduğuna ve Halifelik Makamının Esaretten Kurtulacağına Dair Önergesi..... | 346 |
| Hilafet Meseleleri (Mar'uf er-Rusâni) | 347 |
| Türkiye Halk Cumhuriyeti (Ahmed Emin)..... | 349 |
| Hamdullah Suphi..... | 351 |
| Türkiye Yaşar | 351 |
| Günebakan..... | 353 |
| Türk Basınında Lozan Barış Anlaşması | 355 |
| Lozan'da İnönü (Ahmed Emin)..... | 355 |
| Barışı Nasıl İmzaladılar? (Mehmed Âsım) | 357 |
| Barış Bayramı (Hüseyin Câhid) | 360 |
| Kilisli Muallim Rifat | 361 |
| Dîvânü Lugâti't-Türk ve Emirî Efendi..... | 362 |
| Hilmi Ziya | 364 |
| Anadolu Örfü | 364 |
| Mustafa Şekip | 366 |
| Ne Şartlarla Gülebiliyoruz | 366 |
| Mehmed İzzet | 368 |
| Milliyet ve Din..... | 368 |
| Mehmed Ali Şevki..... | 370 |
| Osmanlı Tarihinin Sosyal Bilimle Açıklanması | 370 |
| İbnülemin Mahmud Kemal | 372 |
| Gerçek Medeniyet (Medeniyet-i Sahîha)..... | 372 |
| MİLLÎ MÜCADELE YANLISI KALEMLER | 376 |
| Mehmed Akif..... | 376 |

| | |
|--|-----|
| Nasrullah Kürsüsünde..... | 376 |
| Süleyman Nazif | 379 |
| Kara Bir Gün..... | 379 |
| Yahya Kemal | 380 |
| 1918..... | 380 |
| 26 Ağustos 1922 | 381 |
| Yeni Türk Ruhu | 381 |
| Ahmet Hikmet Müftüoğlu | 383 |
| Türkeli Zeybeklerine..... | 383 |
| Halide Edip | 385 |
| Sultanahmet Mitingi..... | 385 |
| Cehennem Dağı, Cennet Dağı | 386 |
| Yakup Kadri | 389 |
| Ergenekon | 389 |
| Falih Rıfki | 390 |
| Devler Cüceler..... | 390 |
| Korkak Kaçtı..... | 392 |
| İsmail Habib | 393 |
| Paşa'nın Köşkünde | 393 |
| Celal Nuri | 395 |
| Ankarada Kazım Karabekir Paşa-zâdeler ve Dârülfünunlular | 395 |
| MİLLİ MÜCADELE KARŞITI KALEMLER | 398 |
| Said Molla | 398 |
| Anadolu'daki Cüretlerin Sonu..... | 398 |
| Ali Kemal | 399 |
| İdam! İdam! | 399 |
| Refik Hâlid | 401 |
| Bugünün Süngüleri..... | 401 |
| Refi Cevad | 403 |
| Yaşasın (!) Kuvâ-yı Milliye..... | 403 |
| Rıza Tefrik | 406 |
| Son Anadolu Vukuatı ve Hakikî Türkler | 406 |
| Cenab Şhabeddin | 408 |
| Elveda, Yıldızlar ve Mahmuzlar!..... | 408 |
| Mevlanzâde Rıfat | 411 |
| Osmanlı Devleti ve Siyonistler | 411 |
| SOSYALİST KALEMLER | 413 |
| İştirakçi Hilmi | 413 |
| Sosyalistliğin Geleceği..... | 413 |
| Cami Baykurt | 415 |
| İslâm Birliği Nedir..... | 415 |

| | |
|---|-----|
| Edhem Nejat | 417 |
| Türklük ve Osmanlılık..... | 417 |
| Şefik Hüsnü | 419 |
| Türk Aydınları | 419 |
| Mustafa Subhi | 421 |
| İkinci Devir..... | 421 |
| TÜRK DÜNYASINDAN YANSIMALAR | 423 |
| RUSYA VE KAFKASLARDA TÜRK AYDINLANMASI (Yahya Kemal Taştan) ... | 423 |
| Mirza Feth Ali Ahund-zâde | 428 |
| Kemâlüddevle'nin İlk Mektubu (İran'a Dair) | 428 |
| Ey Zâhid!..... | 430 |
| Şihâbüddin Mercanî | 431 |
| Kazan'ın Rusya Birliğine Girişi ve Tatarların Yeni Şartlardaki Durumu | 432 |
| Cemâleddin Afganî | 434 |
| Tabiatçılığa Red | 434 |
| İslâm Birliği..... | 435 |
| İrk Birliği..... | 436 |
| Çarlık Rusyası'nda Türk (Müslüman) Kongreleri | 438 |
| 15 Ağustos 1905 İlk Kongre..... | 438 |
| Rusya Müslümanlarının İttifak Halk Partisi Programı..... | 439 |
| Mirza Elekber Sâbir | 445 |
| Gorhuram | 446 |
| Ürefâ Marşı | 447 |
| Mirze Eli Möcüz Şebüsteri | 447 |
| Veten | 447 |
| Anan Te'lim Eden Dilde..... | 448 |
| İsmail Gaspıralı | 449 |
| Kadimcilik-Ceditçilik..... | 449 |
| Kızların Terbiye ve Tahsili..... | 451 |
| Abdullah Tukay | 453 |
| Milletimiz Ölmüş müdür, Yoksa Sadece Uyumuş mudur?..... | 453 |
| Milli Duygular | 455 |
| Rızâeddin Fahreddin | 456 |
| İsrailiyatın Tefsir Kitaplarına Girişi..... | 456 |
| Kelamcılarla Mutasavvıfların Tefsirleri..... | 458 |
| Fatih Kerimî | 459 |
| İstanbul Mektupları (Ulema Etrafında) | 460 |
| Ahmet Cevat | 463 |
| Çırpınırdın Karadeniz..... | 464 |
| Men Tapmışam..... | 464 |
| Hüseyin-zâde Ali Bey | 466 |

| | |
|---|-----|
| Türk Dilini Öğrenmenin Faydaları..... | 466 |
| Sola, Sola, Sol Tarafa!..... | 467 |
| Sultan Galiyev | 470 |
| Müslümanlar Arasında Din Karşıtı Propaganda Yöntemleri..... | 470 |
| Abdürreşid İbrahim | 473 |
| Prens İto ile Görüşme (Japon Mucizesi)..... | 473 |
| Musa Carullah Bigiyef | 477 |
| İslâmiyet'te Şiir..... | 477 |
| Hız. Peygamberde Şairlik Var mıdır?..... | 478 |
| Haram Rızık mıdır?..... | 479 |
| Medreselerin Islahı..... | 480 |

DİL-EDEBİYAT

| | |
|---|-----|
| YENİ TÜRK EDEBİYATI | 485 |
| YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI (Mehmet Samsakçı)..... | 485 |
| Sadullah Paşa | 493 |
| Ondokuzuncu Asır..... | 493 |
| Âkif Paşa | 494 |
| Adem Kasidesi..... | 494 |
| Yusuf Kâmil Paşa | 495 |
| Tercüme-i Telemak..... | 496 |
| Şinasi | 497 |
| Münâcât..... | 497 |
| Kaside..... | 498 |
| İstanbul Sokaklarının Tenvir ve Tathiri..... | 499 |
| Ziya Paşa | 501 |
| Şiir ve İnşâ..... | 501 |
| Terkîb-i Bend..... | 503 |
| Sebeb-i Tertîb-i Harâbât..... | 504 |
| Zafernâme Şerhi..... | 504 |
| Rüya..... | 505 |
| Namık Kemal | 506 |
| Hürriyet Kasidesi..... | 507 |
| Tahrîb-i Harâbât Mukaddimesi..... | 507 |
| Celeleddin-i Harzemşah..... | 508 |
| Vatan Yahut Silistre..... | 509 |
| Maarif..... | 512 |
| Mizancı Murad | 513 |
| Üdebâmızın Nümune-i İmtisalleri..... | 513 |
| Turfanda mı Turfa mı?..... | 514 |
| Emin Nihad Bey | 516 |

| | |
|---|-----|
| Müsâmeret-nâme | 516 |
| Ahmed Midhat | 518 |
| Felâtun Bey ile Râkım Efendi | 518 |
| Avrupada Bir Cevelan | 520 |
| Hristiyanlık Propagandasına Karşı | 522 |
| Cehalet Bir Milletin Mûcib-i Esâreti Olur | 524 |
| Filibeli Ahmed Hilmi | 526 |
| Âmâk-ı Hayâl | 526 |
| Şemseddin Sâmî | 529 |
| Lisan-ı Türki "Osmanî" | 529 |
| Recai-zâde Mahmud Ekrem | 531 |
| Bu da Bir Şîr-i Muhzin-i Diğer | 531 |
| Araba Sevdası | 532 |
| Talim-i Edebiyat | 535 |
| Zenzeme | 537 |
| Abdülhak Hâmid | 539 |
| Merkad-ı Fatih'i Ziyaret | 540 |
| Nâ-Kâfi | 541 |
| Makber Mukaddimesi | 541 |
| Beşir Fuat | 542 |
| Victor Hugo | 543 |
| Samipaşa-zâde Sezai | 545 |
| Sergüzeşt | 545 |
| Küçük Şeyler | 547 |
| Lisan | 549 |
| Şair Eşref | 550 |
| İstimdâd | 550 |
| Muharrem'e Bir Gazel | 550 |
| Cemiyet Erbabı'ndan Birine | 551 |
| Muallim Naci | 551 |
| Gazi Ertuğrul Bey | 551 |
| Kuzu | 552 |
| Fatma Aliye Hanım | 553 |
| Muhâdarât | 554 |
| Nisvân-ı İslâm | 555 |
| Nigar Hanım | 557 |
| Vatanım | 557 |
| Edirne'nin İstirdâdı | 558 |
| Hüseyin Rahmi | 558 |
| Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç | 559 |
| Mehmed Emin Yurdakul | 561 |

| | |
|--|-----|
| Türke..... | 562 |
| Anadolu'dan Bir Ses Yahud Cenge Giderken | 562 |
| Yunan Sınırını Geçerken..... | 562 |
| Benim Şiirlerim..... | 562 |
| Köyde Fırtına..... | 562 |
| Tevfik Fikret | 563 |
| Ömr-i Muhayyel..... | 564 |
| Gayyâ-yı Vücûd..... | 564 |
| İnanmak İhtiyacı..... | 565 |
| Sis..... | 565 |
| Halûk'un Âmentüsü..... | 566 |
| Millet Şarkısı..... | 566 |
| Târîh-i Kadim..... | 567 |
| Cenab Şahabeddin | 568 |
| Elhân-ı Şitâ..... | 569 |
| Kış Mûsikileri | 569 |
| Yakazât-ı Leyliye..... | 570 |
| Münâcât..... | 570 |
| Tiryaki Sözleri..... | 571 |
| Nesr-i Harp..... | 572 |
| Halid Ziya | 573 |
| Aşk-ı Memnû..... | 574 |
| Mai ve Siyah..... | 578 |
| Ali Ekrem Bolayır | 580 |
| Vasiyet..... | 580 |
| Ahmed Rasim | 582 |
| Şehir Mektupları (19)..... | 582 |
| Eşkâl-i Zamân..... | 584 |
| Muharrir, Şair, Edip..... | 585 |
| Ömer Seyfeddin | 586 |
| Başını Vermeyen Şehit..... | 587 |
| Pembe İncili Kaftan | 588 |
| Yeni Lisan..... | 589 |
| Ey Gençler!..... | 590 |
| Netice!..... | 590 |
| Mektep Çocuklarında Türklük Mefkûresi..... | 591 |
| Yarınki Turan Devleti..... | 592 |
| Mehmed Akif Ersoy | 593 |
| İstiklâl Marşı..... | 593 |
| Bu Uğursuz Gecenin..... | 594 |
| Alınlar Terlemeli | 595 |

| | |
|--|-----|
| Uyan..... | 597 |
| Leylâ..... | 598 |
| Çanakkale Şehitlerine..... | 599 |
| Süleyman Nazif | 601 |
| Daüssıla..... | 602 |
| Pierre Loti Hitabesi..... | 602 |
| Ahmed Haşim | 604 |
| Merdiven..... | 604 |
| O Belde..... | 604 |
| Müslüman Saati..... | 605 |
| Şiirde Mana ve Vuzuh..... | 607 |
| Yahya Kemal | 609 |
| Üç Tepe..... | 609 |
| Halide Edip Adıvar | 612 |
| Yeni Turan..... | 612 |
| Kırmızı Tepe..... | 614 |
| Yakup Kadri Karaosmanoğlu | 616 |
| Erenlerin Bağından..... | 616 |
| Kiralık Konak..... | 617 |
| Refik Hâlid Karay | 620 |
| Memleket Hikâyeleri..... | 620 |
| Kirpi'nin Dedikleri..... | 622 |
| Sakın Aldanma, İnanma, Kanma..... | 624 |
| Hakkı Süha Gezgin | 625 |
| İşgal Günlerinde İstanbul..... | 626 |
| Ruslar Arasında..... | 626 |
| KAYNAKÇA | 630 |
| DİZİN | 644 |



EDİSYON NOTLARI

- Her seçki öncesi ilgili metnin özelliği, tarihî-edebedî değeri ve etkilerini konu alan kısa bir izah sunulmuş, müellif/şair biyografileri mümkün olduğu kadar kısa bir şekilde dipnotlarda verilmiştir.
- Seçki sıralamalarında varsa telif tarihi, yoksa müellif vefat tarihine dayalı kronoloji gözetilmiştir.
- Seçki başlıkları, aynı adlı eserin bütün olarak seçkiye dâhil edildiği anlamını taşımaz.
- Seçkiler, eğer alıntılanan kaynağında Türkiye Türkçesi ile neşredilmemişse hazırlayanlar tarafından dil içi aktarımı ya da tercümesi yapılarak kullanılmıştır.
- Manzum metinler, sanat değeri taşıyan kimi klasik dönem nesirleri ve ferman, hüküm, ruhsat, fetva gibi resmî evraktan bazılarında, okuyucunun dil zevki ve bilinci gözetilerek klişe kullanımlar ve sanat derinliği korunmuş; aktarımlarının hemen yanında özgün biçimleriyle de seçkiye dâhil edilen bu bölümler eğik harflerle belirlenmiştir.
- Seçkiyi hazırlayan isim/isimler, seçkinin hemen peşinden {...} ile gösterilmiştir. Hazırlayanın adı soyadı bulunmayan seçkiler ilgili Bölüm Danışmanı tarafından hazırlanmıştır.
- Seçki kaynağı, seçki öncesi verilen izah bölümünde gösterilmiş, sayfa numaraları seçki sonrasında kaydedilmiştir. Birden fazla eseriyle seçkiye dâhil olan isimlerde seçki kaynakları, her seçki sonrasında ayrı ayrı gösterilmiştir.
- Seçki başlığı olarak klasik dönemde eser adları, birey bilincinin ve matbuatın geliştiği yenileşme döneminde ise müellif adı kabul edilmiştir.
- Farklı eserleriyle farklı başlıklar altında seçkiye giren isimlerin biyografileri ilk geçtikleri yerde verilmiş; diğer yerlerde buraya gönderme yapılmıştır.
- Seçki künyelerinde yayınevi adlarından sonra gelen Kitap, Kitabevi, Yayınları, Yayınevi vb. sözcükler ile C. (Cilt), S. (Sayı), s. (sayfa) kısaltmaları kullanılmamıştır.



KISALTMALAR

| | |
|---------------|---|
| A.DVN.DVE.d. | : Bab-1 Asafi Divan-1 Hümâyûn Düvel-i Ecnebiye Kalemi |
| A.DVN.MHM.d. | : Bab-1 Asafi Divan-1 Hümâyûn Sicilleri Mühimme Defterleri |
| A.DVNS.NMH.d. | : Bab-1 Asafi Divan-1 Hümâyûn Sicilleri Name-i Hümâyûn Defterleri |
| A.MKT.MVL | : Sadaret Mektubi Kalemi Meclis-i Vala Evrakı |
| A.VRK | : Sadaret Evrak Kalemi Evrakı |
| AE. SSLM.III | : Ali Emiri Selim III |
| AE.SMHD1 | : Ali Emiri Mahmud I |
| AE.SMMD1 | : Ali Emiri Mehmed I (Çelebi) |
| AKMY | : Atatürk Kültür Merkezi Yayınları |
| ATÜ | : Atatürk Üniversitesi |
| AÜ | : Ankara Üniversitesi |
| AÜSBF | : Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi |
| AÜY | : Ankara Üniversitesi Yayınları |
| BEO | : Babıali Evrak Odası Evrakı |
| bkz. | : Bakınız |
| BOA | : Başbakanlık Osmanlı Arşivi |
| BÜY | : Boğaziçi Üniversitesi Yayınları |
| C.ADL | : Cevdet Adliye |
| CB | : Cevdet Belediye |
| çev. | : Çeviren |
| DBİA | : Doğuştan Bugüne İstanbul Ansiklopedisi |
| der. | : Derleyen |
| DH.SAİD.d. | : Dahiliye Nezareti Sicill-i Ahval Defterleri Fihristi |
| DH.SYS | : Dahiliye Nezareti Siyasi Kısım Evrakı |
| DİA | : Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi |
| DİBY | : Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları |
| DİRY | : Diyanet İşleri Reisliği Yayınları |
| DT | : Doktora Tezi |

| | |
|---------|---|
| DTCFD | : Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi |
| DTTDY | : Diyarbakır'ı Tanıtma ve Turizm Derneği Yayınları |
| ed. | : Editör |
| EÜ | : Ege Üniversitesi |
| EÜY | : Erciyes Üniversitesi Yayınları |
| EV.d. | : Evkaf Defterleri |
| GÜ | : Gazi Üniversitesi |
| HAT | : Hatt-ı Hümayûn |
| haz. | : Hazırlayan |
| IRCICA | : İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi |
| İ.DUİT | : İrade Dosya Usulü |
| İ.MMS | : İrade Meclis-i Mahsus |
| İBBY | : İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları |
| İFCY | : İstanbul Fetih Cemiyeti Yayını |
| İÜ | : İstanbul Üniversitesi |
| İÜEF | : İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi |
| İÜEFD | : İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi |
| İÜEFY | : İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları |
| İÜİFM | : İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Mecmuası |
| İÜTDED | : İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi |
| İÜY | : İstanbul Üniversitesi Yayınları |
| KBY | : Kültür Bakanlığı Yayınları |
| KTBY | : Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları |
| MEBY | : Milli Eğitim Bakanlığı |
| MGTD | : Merkezefendi Geleneksel Tıp Derneği |
| MİL.E | : Millî Emlâktan Devralınan Belgeler |
| MŞH.FTV | : Fetvalar |
| MÜ | : Marmara Üniversitesi |
| MÜY | : Marmara Üniversitesi Yayınları |
| nşr. | : Neşir |
| OTAM | : Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi ve Araştırma ve Uygulama Merkezi |
| sad. | : Sadeleştiren |

| | |
|----------|--|
| SCÜY | : Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları |
| ŞD | : Şûrâ-yı Devlet |
| TAED | : Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi |
| TALİD | : Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi |
| TATAV | : Tarih ve Tabiat Vakfı Yayınları |
| TDEA | : Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi |
| TDKY | : Türk Dil Kurumu Yayınları |
| TEİS | : Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü |
| TEVY | : Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları |
| thk. | : Tahkik |
| TİBKY | : Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları |
| TKAE | : Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü |
| TOBBY | : Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Yayını |
| trc. | : Tercüme |
| TRT TSMR | : Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Türk Sanat Müziği Repertuarı |
| TS.MA. | : Topkapı Sarayı Müzesi Arşivi |
| TTK | : Türk Tarih Kurumu |
| TTKY | : Türk Tarih Kurumu Yayınları |
| TÜBA | : Türkiye Bilimler Akademisi |
| TVYY | : Tarih Vakfı Yurt Yayınları |
| UÜY | : Uludağ Üniversitesi Yayınları |
| vr. | : Varak |
| Y.EE | : Yıldız Esas Evrakı |
| YEKY | : Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları |
| YKY | : Yapı Kredi Yayınları |
| YLT | : Yüksek Lisans Tezi |
| yty. | : Yayın Tarihi Yok |
| yyy. | : Yayın Yeri Yok |



HUKUK, MALİYE, BÜROKRASİ VE
RESMÎ YAZIŞMA GELENEĞİ





Tanzimat Fermânı



Yeniçeri ocağının kaldırılmasında sonra Osmanlı merkez teşkilatında bir dizi yenilik yapıldı. Bunların en mühimi nezaretlerin teşkili idi. Bunun yanında nezaretlerin işleyişinde ona yardımcı olacak Meclis-i Vâlâ gibi yüksek meclisler de vücuda getirildi. II. Mahmut, Tanzimat-ı Hayriyye adını verdiği reformları tespit etmek ve düzenlemek için teşkil ettiği Meclis-i Vâlâ'ya bu sorumluluğu yüklemişti. Ne var ki genel reformlarının adını oluşturan bu süreç, Mısır valisi Kavalalı Mehmet Ali Paşa'nın Osmanlı ordusunu Nizip'te ağır bir yenilgiye uğratması ve sultanın ani ölümüyle halefine nasip oldu.

Biçimsel olarak klasik dönemin adaletname denen hattı hümayunlarına benzeyen Tanzimat Fermanı, içeriği açısından onlardan bütünüyle farklıdır. Devletin şer'i şerife uyduğu için yükseldiğini, şer'i kanunlarla yönetilmeyen ülkelerin ayakta kalamayacağını iddia eden ferman, 150 yıldır kanunlara uyulmadığı için sıkıntılar yaşadığını gerekçe göstererek yeni bir kanun önerir. Şeriata yaptığı vurguya rağmen yeni bir düzen önermesi, ilk başta tutarsızlık gibi görünür. Ancak başta Mustafa Reşit Paşa olmak üzere, kalemiye mensupları ve bilhassa hariciye mensupları, ülkenin Batı'daki tarzda bir yapılanmayla ayakta kalabileceğine inanmıştır. Prusya, Avusturya gibi ülkelerin yeniden yapılanmasında etkili olmuş kameralizmi örnek alan Tanzimatçılar; güçlü devletin ancak halkın onu benimsemesi ile var olacağını görmüşlerdir. Bireyin can, mal, namus güvenliği gibi haklarla adalet, vergi düzeni ve askerlik birer ihsan-ı şâhâne gibi görünüyorsa da, yeni düzenin bu temele dayanacağı ve padişahı da fermanına uyacağına dair yeminiyle bağlaması açısından dikkat çekmektedir.

Tanzimat, siyasal hayatta başat rol oynayan kalemiyenin eseridir ve şeriat yanında laik nitelikte bir kanun vazetmesiyle de yeni bir dönemin habercisidir. Ferman ile birlikte nüfuzlarının azaldığı endişesine kapılan ulema başta olmak üzere eski düzeni savunanlarca sıklıkla eleştirilmiştir. Yeni bir siyasal "millet" yaratmak amacıyla gayrimüslimlere geniş haklar vermesi, Müslümanların onurunu çiğneyen bir ferman olarak nitelendirilmesine neden olmuştur. Ülkenin muhtelif yerlerinde meydana gelen isyanlarda bu gerçeğin büyük payı vardır. Ferman sosyal, ekonomik ve kültürel hayatta da etkili olmuş ve bu süreçten sonra Türk modernleşmesine yön verecek aydın sınıfının doğuşunu da önclemiştir. [Yavuz Abadan, "Tanzimat Fermanı'nın Tahlili", *Tanzimat I*, MEBY, İstanbul 1999]



Benim vezirim,

Herkese malum olduğu üzere, Devlet-i Aliyyemizin kuruluşundan beri, yüce Kur'an'ın hükümlerine ve şer'i kanunlara noksansız uyulduğundan, yüce saltanatımız/Osmanlı Devleti'nin kuvvet ve kudreti, bütün halkının refah ve bayındır hâle gelmesi istenilen dereceye ulaşmışken, yüz elli sene vardır ki, ardı ardına sıkıntılar ve çeşitli sebepler yüzünden, ne şer'i şerife ve ne faydalı kanunlara