

Enes Kavalçalan

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI



KAPADOKYA
ÜNİVERSİTESİ
YAYINLARI

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

ENES KAVALÇALAN



KAPADOKYA
ÜNİVERSİTESİ

2025

Kapadokya Üniversitesi Yayınları: 109
Kapadokya Kitapları Serisi: 1
ISBN: 978-625-96451-4-8
DOI: <https://doi.org/10.35250/kun/9786259645148>
URL: <https://hdl.handle.net/20.500.12695/3806>

© Ağustos 2025

Mustafapaşa Mezar Taşları

Enes Kavalçalan

© Copyright, 2025, KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Sertifika No: 43348



Bu eser Creative Commons “BY-NC-SA” (Atıf-GayriTicari-AynıLisanslaPaylaş) Lisansı ile lisanslanmıştır. Bu lisans, kullanıcıların eser sahibine atıf vermek koşuluyla eseri sadece ticari olmayan amaçlar için kullanmalarına ve uyarlamalarına izin verir. Buna ek olarak kullanıcıların eseri uyarlamaları hâlinde aynı veya uyumlu bir lisans kapsamında başkalarıyla paylaşmaları koşulunu getirir.

Seri Editörü: Şükran Ünser

Redaktör: Duran Can Gazioğlu

Kapak Tasarımı: Çağatay Sancar

Sayfa Tasarım: ademsenel.com

Kapadokya Üniversitesi tarafından yayımlanan basılı, elektronik veya diğer formatlardaki bilimsel yayınlar, sempozyum bildirileri ve ders içeriklerine ait bütün haklar Kapadokya Üniversitesine aittir. Tanıtım amacıyla kaynak gösterilerek yapılacak kısa alıntılar dışında, Kapadokya Üniversitesinin yazılı izni olmaksızın yayının tümünün elektronik, mekanik veya fotokopi yoluyla basımı, yayımı, çoğaltımı ve dağıtımı yapılamaz.

Bu kitapta yayımlanan tüm bölümlerin içeriğinden yazarı sorumludur.

Kitap, yazarın kendi düşüncelerini yansıtmaktadır.

Kavalçalan, E. (2025). Mustafapaşa Mezar Taşları. Nevşehir: Kapadokya Üniversitesi Yayınları.

344 s. 160x240 mm.

ISBN: 978-625-96451-4-8

DOI: <https://doi.org/10.35250/kun/9786259645148>

URL: <https://hdl.handle.net/20.500.12695/3806>

Anahtar Kelimeler: Kapadokya, Ürgüp, Mustafapaşa, Mezar Taşları



KAPADOKYA
ÜNİVERSİTESİ

50420 Mustafapaşa, Ürgüp, Nevşehir

yayinevi@kapadokya.edu.tr

kapadokyayayinlari.kapadokya.edu.tr

0(384) 353 5009

www.kapadokya.edu.tr

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

ENES KAVALÇALAN



KAPADOKYA
ÜNİVERSİTESİ

2025

yayılmaz yoriğa keweldin tüşüp / eğersiz yıǵaç mingü muıluǵ bolup
sarsmayan, rahvan küheylan attan inip, acizlik içinde eyersiz bir aǵaca bineceksin.

(Kutadgu Bilig-b.1428)

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	7
1. GİRİŞ	9
1.1. Konunun Tanımı, Amacı, Önemi ve Sınırları	9
1.2. Araştırma Yöntemi.....	11
1.3. Yararlanılan Kaynaklar	11
1.4. Mustafapaşa'nın Tarihiçesi ve Mezarlıkları	12
2. KATALOG	17
3. KARŞILAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRME	301
3.1. Malzeme ve Taş Ustaları	301
3.2. Mezar Tipolojisi.....	302
3.2.1. Toprak Mezar.....	302
3.2.2. Çerçeveveli Mezar	302
3.2.3. Sanduka Mezar.....	302
3.3. Şahideler.....	303
3.3.1. Baş Şahideleri	303
3.3.1.1. Başlıklı Şahideler	303
3.3.1.1.1. Erkek Başlıkları.....	304
3.3.1.1.1.1. Taşkın Sarıklı Kavuklar	304
3.3.1.1.1.2. Silindirik Başlıklar	306
3.3.1.1.1.2.1. Sarıksız Silindirik Başlıklar	306
3.3.1.1.1.2.2. Sarıklı Silindirik Başlıklar	307
3.3.1.1.1.3. Fesler	307
3.3.1.1.1.4. Diğer Başlık Tipleri	308
3.3.1.1.2. Kadın Başlıkları.....	310
3.3.1.1.2.1. Hotoz Başlıklar	310
3.3.1.1.2.2. Arakçin Tipi Başlıklar	310
3.3.1.1.2.3. Tablalı Başlıklar	311
3.3.1.2. Başlıksız Şahideler.....	312
3.3.1.2.1. Yarım Daire Kemerli Şahideler.....	313
3.3.1.2.2. Üçgen Kemerli Şahideler	313
3.3.1.2.3. Dikdörtgen Formlu Şahideler	313
3.3.1.2.4. Sivri Kemerli Şahideler.....	313
3.3.1.2.5. Tepelikli Şahideler.....	313
3.3.1.2.6. Basık Kemerli Şahideler	314
3.3.1.2.7. Silindirik Formlu Şahideler.....	314

3.3.2. Ayak Şahideleri.....	315
3.3.2.1. Yarım Daire Kemerli Şahideler.....	315
3.3.2.2. Üçgen Kemerli Şahideler	315
3.3.2.3. Altıgen Tepelikli Şahideler.....	315
3.3.2.4. Sivri Kemerli Şahideler	316
3.3.2.5. Dikdörtgen Formlu Şahideler.....	316
3.3.2.6. Basık Kemerli Şahideler.....	316
3.3.2.7. Silindirik Formlu Şahideler	316
3.3.2.8. Dairesel Tepelikli Şahideler	316
3.3.2.9. Kaş Kemerli Şahideler.....	316
3.4. Kitabeler	317
3.4.1. Teknik.....	317
3.4.2. Kitabelik Formları.....	318
3.4.2.1. Dikdörtgen Formlu Kitabelikler.....	318
3.4.2.2. Kalkık Kemerli Kitabelikler	318
3.4.2.3. Yarım Daire Kemerli Kitabelikler	319
3.4.2.4. Ters Eğmeçli Kemerli Kitabelikler	319
3.4.2.5. Üçgen Kemerli Kitabelikler	319
3.4.2.6. Basık Kemerli Kitabelikler	319
3.4.2.7. Örtülü Kemerli Kitabelikler	320
3.4.2.8. Kare Formlu Kitabelikler.....	320
3.4.2.9. Sivri Kemerli Kitabelikler.....	320
3.4.2.10. Kartuşlu Kitabelikler	320
3.4.2.11. Kitabeliği Olmayan Yazıtlar	320
3.4.3. Kitabe Metni	321
3.4.3.1. Tarihler	321
3.4.3.2. Serlevha.....	322
3.4.3.3. Manzum Kalıplar	323
3.4.3.4. İsimler, Soy İsimler ve Yer İsimleri.....	323
3.4.3.5. Ünvanlar	325
3.4.3.6. Akrabalık İlişkileri	325
3.4.3.7. Meslekler	326
3.5. Süsleme.....	327
3.5.1. Işınsal Hatlar	327
3.5.2. Bitkisel Motifler	329
3.5.3. Renkli Boyamalar.....	330
3.5.4. Damgalar.....	330
3.5.5. Kuşatma Kemerleri.....	332
3.5.6. Gök Cisimleri.....	332
3.5.7. Diğer Süsleme Unsurları.....	333
SONUÇ	335
KAYNAKÇA	339
İnternet Kaynakları.....	344
Kaynak Kişiler	344

ÖN SÖZ

Mezar taşları, içerisinde şekillendiği kültürün özelliklerini yansıtmalarının yanı sıra kitabelerinde aktardıkları bilgilerle buldukları bölgenin tarihine dair yazılı bir kaynak olma özelliğini taşıyan, en önemli kültür varlıklarından birisidir. Aynı zamanda taşlar üzerindeki bezemeler yöre halkının geleneklerini, sanat anlayışını ve taş işlemedeki gelişmişlik düzeylerini yansıttığından sanat tarihi bilimi açısından da büyük önem arz etmektedir.

Mezar taşları hakkındaki çalışmalar son dönemde artmış olmakla birlikte mezarlıklarımız ve mezar taşları, gerekli değeri göremediklerinden ve korunamadıklarından yıpranmaya ve yok olmaya devam etmektedir. Hatta bilinçli olarak başlıkları koparılmakta, buldukları yerden sökülerek farklı işlevlerde kullanılmaktadır. Bu yok oluşu durdurmak elimizde olmamakla birlikte yaptığımız çalışmayla en azından taşların mevcut durumlarının belgelenmesi ve geleceğe miras bırakılması amaçlanmıştır.

“Mustafapaşa Mezar Taşları” adlı bu çalışma Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne desteklenen YA015004 numaralı “Nevşehir İli ve İlçelerinde Türk-İslam Dönemi Mezar Anıtları ve Mezar Taşları” başlıklı yüzey araştırması neticesinde ortaya çıkmıştır. Bu vesileyle başta Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne, 2024 yılı arazi çalışmalarında bizlere eşlik eden Bakanlık temsilcimiz Seval BAL ŞAHAN’a, Mustafapaşa üzerine yaptığı çalışmaları bizlerle paylaştığı için Dr. Leyla KAPLAN’a, bilgilerini bizlere aktararak araştırmanın zenginleşmesine vesile olan Tefik BALTA’ya, araştırmalarımıza destek olduğu için Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi’ne ve kitabın yayınlanmasında aracı olan Kapadokya Üniversitesine teşekkürlerimi arz ederim.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Son olarak arazi çalışması sırasında devamlı yanımda bulunan ve adeta fahri bir sanat tarihçisi gibi özveriyle çalıŐan, arazi sonrasında kitabelerin okunmasında yardımlarını esirgemeyen ve yazım aşamasında bana sabırla tahammül gösteren değerli eŐim Dr. Özge EKER KAVALÇALAN'a teŐekkür ederim.

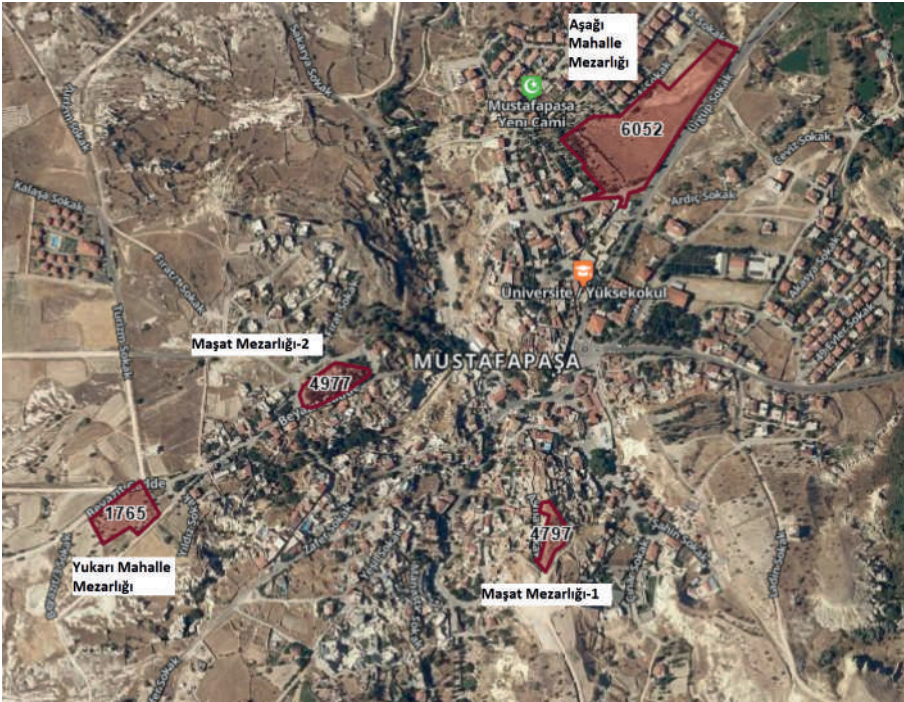
Enes KAVALÇALAN

Nevşehir 2025

1. GİRİŞ

1.1. Konunun Tanımı, Amacı, Önemi ve Sınırları

Bir milletin belirli bir coğrafya üzerinde yaşamış olduğunun en önemli kanıtlarından biri, üzerinde o milletin gelenek, görenek ve sanat anlayışını barındıran mezar taşlarının varlığıdır. Bu taşlar halkın inanç, kültür ve sanatını yansıtmalarının yanı sıra yer aldıkları bölgenin tarihî ve sosyal yapısı hakkında da bilgi edinmemizi sağlamaktadır. Özellikle kırsal bölgelerde yaşanan nüfus göçleri neticesinde bölge halkının köylerini terk etmeleri, bu mezarlıkların bakımsız kalmalarına ve tahrip olmalarına yol açmaktadır. Böyle durumlarda kırsal kesimlerde mezar taşları üzerine yapılacak araştırmalar daha da önem kazanmaktadır.



Görsel 1: Mustafapaşa'da Tespit Edilebilen Mezarlıklar (Web 2'den alınarak işlenmiştir.)

Mustafapaşa köyünün, Osmanlı Dönemi üzerine yapılmış detaylı çalışmaları bulunmamakla birlikte Türkiye-Yunanistan arasında mübadelenin gerçekleştirildiği 1924 yılına kadar yoğun olarak gayrimüslim nüfusun yaşadığı bir yerleşim olduğu bilinmektedir. Mübadele esnasında köyde yerleşmiş olanların dini esas alındığından yerleşim dâhilindeki gayrimüslimlerin tamamı göç etmek durumunda kalmışlardır. Köy halkıyla yaptığımız görüşmeler sonucunda yerleşim içerisinde dört mezarlık bulunduğu tespit edilmiştir. Bunlardan ikisi Maşat Mezarlığı⁵ diğer ikisi ise Müslüman mezarlığı olarak tanımlanmaktadır. Maşat mezarlıklarının ikisi de günümüze ulaşmamıştır. Maşat-1 Mezarlığı 38°34'53.31"K 34°53'52.40"D koordinatlarında 4797 parselde yer almaktaydı. Yine köy sakinlerinin verdikleri bilgiler doğrultusunda buradaki mezar taşlarının alınarak bahçe duvarlarında kullanıldığı öğrenilmektedir (kaynak kişiler: Hacı Bayram Başoğlu, Yusuf Cengiz Şabanoğlu, Yaşar Tutan, Tevfik Balta). Yapılan incelemelerde bu taşlara dair herhangi bir ize rastlanamamıştır. Maşat-2 Mezarlığı ise 38°35'0.59"K 34°53'39.42"D koordinatlarında 4977 parselde bulunmaktaydı. Tevfik Balta'nın aktardığına göre bu alanın bir yarısında Müslüman; diğer yarısında ise gayrimüslim mezarları yer almaktaydı. Aynı parsel içerisinde bir de gayrimüslimler tarafından kullanıldığı ifade edilen taziye evi vardı. 1968 yılında bu mezarın dağıtılması esnasında Müslüman mezarlarına ait taşlar, günümüzde "Yukarı Mahalle Mezarlığı" olarak bilinen 38°34'55.1"N 34°53'28.2"E koordinatlarında 1765 parseldeki alana taşınmıştı (kaynak kişi: Tevfik Balta). Bu alan günümüzde de kullanılmaya devam etmektedir. Maşat-2 Mezarlığı'ndaki gayrimüslim mezar taşlarının akıbeti hakkında herhangi bir veriye ulaşılamamıştır. Bu taşların da diğerleri gibi çevredeki taş evlerin inşaatlarında veya bahçe duvarlarında kullanıldığı düşünülmektedir⁶.

Çalışmamızın ana konusunu Mustafapaşa köyünde "Aşağı Mahalle Mezarlığı" olarak da bilinen Müslüman mezarlığındaki mezar taşları oluşturmaktadır. Bölgede yaşamaya devam eden Türklerin de etkisiyle olacak ki Müslümanlara ait bu mezar taşları, günümüze kadar ulaşmayı başarmıştır. Bu bağlamda Mustafapaşa mezar taşları, Orta Asya'dan başlayarak devam eden ve bölgesel etkilerle şekillenen mezar taşı geleneği çerçevesinde ele alınmış ve sanatsal özellikleriyle birlikte incelenerek değerlendirilmiştir.

Mezar taşları, her geçen gün doğal ve beşerî unsurların etkisiyle yıpranmakta ve zaman geçtikçe üzerindeki yazıtlar yok olmakta veya insan eliyle

5 Maşat: Müslüman olmayanların gömüldüğü mezarlık (<https://lugatim.com/s/MAŞATLIK>)

6 Dr. Leyla Kaplan gayrimüslimlere ait bazı mezar taşlarının Şakir adlı bir öğretmen tarafından toplatılarak Aziz Nikolaos Manastır Kilisesi'nin avlusuna taşındığını belirtmektedir.

tahribe maruz kalabilmektedir. Bu sebeple Mustafapaşa mezar taşlarının tarihi ve sanatsal özelliklerinin kayıt altına alınıp belgelenmesi önem taşımaktadır.

1.2. Araştırma Yöntemi

Araştırmanın hazırlık aşamasında hem Mustafapaşa tarihi hem de mezar taşlarıyla ilgili bir literatür taraması yapılarak konuyla ilgili genel bilgiler toplanmış, okunmuş ve fişlenmiştir.

Arazi çalışması esnasında Mustafapaşa Mezarlığı'nda yer alan 283 adet mezara ait baş ve ayak şahideleri fotoğraflanıp yükseklik, genişlik ve kalınlık ölçüleri alınmıştır. Başlıklı olan mezar taşlarının da yine başlıklarının yükseklik ve genişlikleri ölçülmüştür. Mezarlık alanı içerisinde şahideler düzensiz bir biçimde konumlandırıldıklarından, ölçüsü alınan mezar taşları numaralandırılarak işaretlenmiş ve bu numaralarla kataloglanmıştır. Aynı zamanda mezar taşlarının başlık tipi, damga, süsleme, malzeme veya kitabe gibi ayrıca özellikleri tespit edildiği durumlarda arazi fişlerine not edilmiştir. Mümkün olduğu düzeyde kitabeler arazide okunmuş, okunamayacak durumda olanlar ise dijital ortama aktarılarak çözümlenmeye çalışılmıştır.

Katalog bölümüne alınan mezar taşları öncelikle kronolojik olarak sıralanmıştır. Mezar taşlarının tanımlanması aşamasında biçim, süsleme ve kompozisyon özelliklerinden bahsedilmiş; yapılış tekniği ve tipolojik özellikleri vurgulanmıştır. Tanımlar, Photoshop ortamında işlenmiş fotoğraflarla desteklenmiştir.

1.3. Yararlanılan Kaynaklar

Mezar taşlarıyla ilgili farklı bölgeler üzerine hazırlanmış çok sayıda araştırma bulunmaktadır. Bu çalışmada ele alınan mezar taşları daha çok Anadolu'nun kırsalında bulunan mezar taşlarıyla, özellikle de Kayseri ve çevresindeki mezar taşlarıyla benzerlik göstermektedir. Bu bağlamda öncelikli olarak Fadime Özler'in *Tavlusun Bezemeli Mezar Taşları* (2013), Tuğba Çaylar'ın *Kayseri Büyük Bürüngüz Mezarlığı Mezar Taşları* (2016), Aslı Sağıroğlu Arslan'ın *Kayseri Zamantı Irmağı Çevresindeki Bezemeli Mezar Taşları* (2018), Keziban Gökşen'in *Gesi Kuzey Mezarlığı Mezar Taşları* (2018) ve Esra Baldık Gündoğan'ın *Kayseri/Darsiyak (Kayabağ) Mezarlığı Mezar Taşları* (2024) adlı çalışmalarından istifade edilmiştir.

Mezar taşlarındaki diğer bir sorun ise başlıklarının gruplandırılmasıdır. Bu konuda Emine Güzel'in hazırlanmış olduğu *Taşlarda Saklı Medeniyet: Osmanlı Erkek Mezar Taşlarında Serpuş Biçimleri* (2019); Hans-Peter Laqueur

tarafından hazırlanmış olan *Huve'l-Baki: İstanbul'da Osmanlı Mezarlıkları ve Mezar Taşları* (2007), İzzet Kumbaracılar'ın *Serpuşlar* (1988) ve Halit Çal'ın İstanbul-Eyüp'teki erkek mezar taşlarına ait başlıklar üzerine yaptığı tipolojiden (2000:206-225) yararlanılmıştır. Bu yayınlardaki tiplere dahil edilemeyen başlıklar için ise Reşad Ekrem Koçu'nun *Türk Giyim, Kuşam ve Süslenme Sözlüğü* (1969) adlı çalışmasına başvurulmuştur.

Mustafapaşa mezar taşlarında çok fazla süsleme unsuruna rastlanmamaktadır. Mezar taşlarında yer alan motif ve süslemelerin yorumlanmasında Burhan Oğuz'un *Mezartaşında Simgeleşen İnançlar* (1983) adlı eseri; bu motiflerin Türk kültürü içindeki yerinin anlamlandırılmasında ise Fuzuli Bayat'ın *Türk Mitolojik Sistemi-Ontolojik ve Epistemolojik Bağlamda Türk Mitolojisi I* (2015) adlı çalışmasından faydalanılmıştır.

1.4. Mustafapaşa'nın Tarihçesi ve Mezarlıkları

Neveşehir ilinin Ürgüp ilçesine bağlı Mustafapaşa köyü Ürgüp'ün altı kilometre kadar güneyinde yer almaktadır. Güneydoğusunda Cemil köyü, güneyinde Ayvalı köyü, batısında ise İbrahimpaşa köyü bulunmaktadır.

Günümüze kadar Mustafapaşa'nın tarihiyle ilgili monografik bir çalışma yapılmadığından bu konuda çok fazla veri bulunmamaktadır. Bu sebeple bölgenin tarihi, Orta Anadolu'da yer alan Kapadokya tarihi içinde değerlendirilmiştir. Antik yazılı kaynaklara göre Orta Anadolu, milattan önce 3000'lerde Hattilerin yönetimi altındaydı. Milattan önce 3000'lerin sonu ile 2000'lerin başından itibaren Anadolu Hint-Avrupa kavimlerinin istilasına uğramış, bunun sonucunda Hititler, Orta Anadolu'ya yerleşerek milattan önce 1200'lere kadar bölgede hâkim güç olmuşlardır. Bu tarihlerde etkili olan kavimler göçü Hititlerin yıkılmasına ve milattan önce 750 yılına kadar devam edecek olan Karanlık Çağ'ın başlamasına sebebiyet vermiştir. Karanlık Çağ'ın sonlanmasının ardından sırasıyla Frig, Asur, Babil ve Pers krallıkları bölgede hüküm sürmüştür. Büyük İskender'in Persleri yenmesinin akabinde bölgede Helenistik Pontus-Kapadokya ortak krallığı kurulmuş, ardından Kapadokya bölgesi milattan sonra 1. yüzyıldan itibaren Roma idaresine girmiştir. 395 yılında Roma İmparatorluğu'nun ikiye bölünmesiyle varlığını Doğu Roma İmparatorluğu gölgesi altında devam ettiren yerleşimin, ne yazık ki 19. yüzyıla kadar nasıl şekillendiği bilinmemektedir (İlbars ve Temren, 2003:13-14).

Mustafapaşa'daki Türk-Müslüman nüfusun ne zaman varlık göstermeye başladığı konusu tam bir muammadır. Yazılı kaynaklarda Sinason adı, ilk kez Hacı Bektaş Veli Velâyetnâme'sinde *Silineson* olarak geçmektedir. Rivayete

göre Hacı Bektaş Veli, Kayseri'den Ürgüp'e gittiği sırada Silineson adlı köyde Hristiyan bir kadınla karşılaşır. Pişirdiği çavdar ekmeğini köye götüren kadın, Hacı Bektaş Veli'yi görünce ekmekten ona da ikram etmek ister. Kadının bölgede sadece çavdar yettiğini belirtmesi üzerine Hünkâr da dua ederek "Allah bereket versin, küçük bezeler yapın fırınınızdan büyük somunlar çıksın." der. Bu hadiseden sonra burada ekilen çavdarın buğday olarak yetiştiği söylenir. Yaşanan olaylar üzerine köy Hristiyanları Hünkâr'ın oturduğu makamı ziyaretgâh yapmışlardı. Her sene bu ziyaretgâhta toplanıp kurban ve adaklar getirip şenlikler düzenlediler (Duran, 2022:172-175). Bu anlatı köydeki yerleşimin 13. yüzyıla kadar dayandığını göstermesi bakımından önem taşımaktadır. Hacı Bektaş Veli'nin yolda rastladığı kadının Hristiyan olması, köyün büyük oranda Hristiyan olduğunu düşündürmektedir. Çevrede Türklere ait en eski yapılar Damsa/Taşkınpaşa köyündeki cami, medrese ve türbelerden ibarettir. Bu yapılar 14. yüzyılın ortalarına tarihlendirilmektedir (Denkhalbant, 2011:149). Buradan yola çıkarak Türklerin ancak bu tarihlerde bölgeye yerleşerek fiziksel varlık gösterebildiği öne sürülebilir. Mevcut veriler bir arada değerlendirildiğinde yerleşimin aslında Bizans Dönemi'nde başlayarak devam eden bir tarihi olduğu ve 14. yüzyılın ortalarında Karamanoğullarının etkinlikleri neticesinde Türk nüfusunun görülmeye başladığı çıkarılabilir.

Bölgenin Osmanlı hâkimiyetine girmesiyle birlikte Sinason adı düzenli olarak belgelerde takip edilebilmektedir. Bu kayıtların bilinen en erken tarihlisi 1476 yılına ait vakfiye kayıdır. Kayda göre Sinason köyünün gelirleri Damsa/Taşkınpaşa Köyü Camisi vakfına aktarılacaktır (Çiftçioğlu, 2001:21). 1483 yılına ait Karaman Eyaleti Vakıf Tahrir Defteri'ne göre ise vakfa Sinason karyesinden 1.420 akçe bağışlanmıştır (Coşkun, 1996:175). 1500 ve 1530 tarihlerinde vakıf değişmemiştir (Çiftçioğlu, 2001:21).

1530 tarihli Muhasebe-i Vilayet-i Karaman ve Rum Defteri'nde Ürgüp'e bağlı Sinason karyesi, 3.485 akçelik bir malikane olarak kaydedilmişti (Anonim, 1996:182). Aynı defterde yer alan diğer bir kayıta köydeki hane sayıları da aktarılmıştır. Buna göre köyde 14 Müslüman hane, 115 gayrimüslim hane yaşamaktaydı. Her hane beş kişi olarak hesaplandığında köyde ortalama 645 kişinin yaşadığı tahmin edilebilir (Anonim, 1996:179)⁷.

18. yüzyıla ait kayıtlardan köydeki mahalle adları da tespit edilebilmektedir. Bu tespitler ışığında köy Şeyh Ali, Gavre, Kibos, Lula, Cedid, Çavuşlu ve Çakracı adlı yedi mahalleden meydana gelmekteydi. 1758 tarihli deftere

7 Söz konusu kaydın çevirisini yapıp bizlerle paylaşan ve yorumlanmasında yardımcı olan Prof. Dr. Metin Ziya Köse hocama teşekkürlerimi borç bilirim.

göre Şeyh Ali Mahallesi'nde 25 hanede 57 kişi, Gavre Mahallesi'nde 62 hanede 172 kişi, Kibos Mahallesi'nde 62 hanede 140 kişi, Lula Mahallesi'nde 101 hanede 240 kişi, Cedit Mahallesi'nde ise 88 hanede 216 nüfus yaşamaktaydı (Kaplan, t.y.:13).

Diğer bir belgeden anlaşıldığı üzere Şeyh Ali ve Sıpahi mahallelerinde Müslümanlar ikamet etmekteydi. İki mahallede de çoğunlukla yeniçeriler yaşamaktaydı. Çavuşlu Mahallesi'nde 49 nefer yeniçeri tespit edilmiştir. Tamamı gayrimüslim nüfustan oluşan Lula Mahallesi'nde ise 61 nefer yeniçeri bulunmaktaydı. Cedit ile Çakracı mahalleleri de gayrimüslim mahallelerindendi (Şafakçı, 2020:163). Arapsun kazasına bağlı köyler arasında en kalabalık nüfusa sahip yerleşim, yine Sinason'a aitti (Şafakçı, 2020:164).

Yerleşim yerindeki Türk-İslam karakterli mimari anıtlardan olan çeşmelerin en erken tarihlieleri, Mustafa Paşa baniliğinde 1804 yılında inşa ettirilmişlerdir (Özkaya Büyükpatır, 2015:43, 46, 52). Camiler ise kesin olmamakla birlikte 17.-19. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir (Altın, 2016:117). Sonuç olarak beldedeki Türk-Müslüman nüfusunun da 17. yüzyıldan itibaren yoğunlaşmaya başladığı ve 19. yüzyıldan itibaren giderek arttığı söylenebilir. Nitekim 19. yüzyıl sonunda Arapsun kazasına bağlı görünen köyde 624 hanede yaşayan 2.711 nüfus tespit edilmiştir (Konya Vilayeti Salnamesi, 1312:331; Konya Vilayeti Salnamesi, 1314:315). Ancak bu nüfusun ne kadarının Türklerle ait olduğu bilinmemektedir.

Kurtuluş Savaşı'nın ardından Cumhuriyet'in ilanıyla Sinason'da yaşayan Rumlar, 1924 yılında Yunanistan'a gönderilmişlerdi. Buna karşılık Yunanistan'dan da Türkler getirilerek Rumların terk ettikleri evlere yerleştirildi (Güney vd.,1974:158). 1920'lere kadar yerleşim eski adıyla anılmaya devam etmişti (Arşiv belgelerinde yerleşimin adı Sinason olarak geçmektedir. Sinason adının yerli halkın tabirinden kaynaklı bir kullanım olduğu tahmin edilmektedir.). 1920'lerde köy halkının kararıyla köyün adı değiştirilerek Mustafapaşa yapılmıştı⁸. Mustafa Paşa karakteri ordu mensubu olup köye su getiren ve çeşme yaptıran bir şahıs olarak bilinmektedir. Bu isim 1966 yılına kadar gayri resmî bir şekilde kullanılmış, bu tarihte belediye örgütünün kurulmasıyla resmîyet kazanmıştı (İlbaris ve Temren, 2003:16-17). 2013 yılına kadar mevcut durumunu devam ettirmiş olan Mustafapaşa, nüfusunun 2.000'in altına inmesi üzerine belediyelikten düşürülmüş ardından 2024 yılında tekrar belediye statüsünü kazanmıştır (Web 1).

8 Tahminen Mübadele'den sonra buradaki Türk nüfusun artması yerleşimin adının değişmesinde de etkili olmuştur.

Konumuz olan Mustafapaşa Mezarlığı (Aşağı Mahalle Mezarlığı) beldenin Ürgüp tarafından girişinde, $38^{\circ}34'54.4''N$ $34^{\circ}53'26.3''E$ koordinatlarında, 6052 parselde yer almaktadır. Mezarlık olarak tescillenmiş mevki kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanan yaklaşık 22.104 metrekarelik bir alanı kapsamaktadır. Mevcut verilerden hareketle 18. yüzyılın ortalarından itibaren 21. yüzyılın başlarına kadar kullanımının sürekli olarak devam ettiği anlaşılmaktadır.



Görsel 2: Mustafapaşa Mezarlığı'nın Tepeden Görünüşü (Web 2'den alınarak işlenmiştir.)

2. KATALOG

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 1				Tarihi: 1751/2		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	35	35	21	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Sene 1165					
24	22	10	-	-	سنة ١١٦٥					

Tanım: Kabir, toprak mezar tipindedir. Yalnızca baş şahidesi mevcuttur. Şahidenin doğu yüzünde “sene 1165” ibaresi kazınmak suretiyle yazılmıştır. Taş, yukarıda stilize edilmiş taşkın sarıklı kavukla sonlandırılmıştır. Kalan izlerden kavuğun kırmızı boyayla renklendirildiği anlaşılmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 2				Tarihi: 1761/2		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
113	27	27	16	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	... / Salih(a) / ruhiçün / Fatiha / sene 1175					
22	18	10	-	-	صالح / روح ایچون / فاتحه / سنه ۱۱۷۵ / ...					

Tanım: Mezarın kitabesi baş şahidesinin doğu yüzüne kabartılarak yazılmıştır. 𐤀 formundaki şahide hotozlu başlıkla sonlanmaktadır. Bu sebeple bir kadına ait olduğu düşünülmüş ve kitabedeki isim “Saliha” şeklinde okunmuştur.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 3			Tarihi: 1762/3			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
71	30	30	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1176					
-	-	-	-	-	۱۱۷۶					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezar 1762/3 tarihidir. Tarih şahidenin batı yüzünde yer alan dairenin içerisine kazıma tekniğiyle yazılmıştır. Şahide yukarıda tepesi pahlanmış üçgen şeklinde sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 4				Tarihi: 1765/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
100	27	27	15	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Ömer bin / Musa / ruhiçün / Fatiha / sene 1179					
28	24	7	-	-	عمر بن / موسى / روح ایچون / فاتحه / سنه ۱۱۷۹					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan kabir toprak mezar tipindedir. Beş satırlık kitabesi şahidenin doğu yüzüne kabartma tekniğiyle işlenmiştir. Taş, taşkın sarıklı kavuğa sahiptir.

Yazı tipi 2 numaralı örneklerle benzerlik göstermektedir. İki mezarın da arasında dört yıllık gibi bir süre bulunması, yan yana konumlandırılmaları, birinin kadın diğeri erkek başlığı taşması eş olabileceklerini düşündürmektedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 5				Tarihi: 1774/5		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
89	36	36	21	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	İlahi Cennetin dob / dolu huri ile / ... / ... / ... ruhuna / Fatiha / 1188					
39	27	7	-	-	الهى جنتك طوب / طلوحورى ايله / ... / ... / ... روحنه / فاتحه / ۱۱۸۸					

Tanım: Baş şahidesinden oluşan toprak mezar 1774/5 tarihlidir. Baş şahidesi □ formundadır. Şahidenin doğu yüzünde yer alan kitabe altı satır hâlinde düzenlenmiştir. Her satır bir kartuş içerisine alınmıştır. Yazılar yıpranmış olduğundan yalnızca ilk iki satır ve toprak altında korunmuş olan tarih okunabilmiştir. Metin kabartma tekniğiyle yazılmıştır. Baş şahidesi yukarıda taşkın sarıklı kavuk ile sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 6				Tarihi: 1774/5			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
90	32	32	19	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	İlahi Cennetin dopdolu / huri ile gılman / senden umar kulun Mehmed Arıcı / oğlu Ömer ruhuna Fatiha / sene 1188						
33	24	5	-	-	الهی جنتک طوب طلو / حوری ایله غلمان / سندن اومار قولک محمد اریجی / اوغلو عمر روحنا فاتحه / سنه ۱۱۸۸						
<p>Tanım: Mezarın baş şahidesi 𐤎 formundadır. Şahidenin doğu yüzüne kabartılarak yazılmış kitabesi beş satır hâlinde düzenlenmiştir. Tepede taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.</p> <p>Kabir 5 numaralı mezarın yanına konumlandırılmıştır. İkisi de aynı tarihi taşımaktadır. Bu sebeple aralarında bir akrabalık ilişkisi olabileceği düşünülmektedir.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 7				Tarihi: 1780/1		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	33	33	24	89	31	31	12	210	90	7
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1195					
26	21	8	-	-	1190					

Tanım: Kabir çerçevesi mezar tipindedir. Baş şahidesinin gövdesi \square formludur. Şahidenin doğu yüzünde herhangi bir yazıt yer almamaktadır. Yalnızca tarih kazınmak suretiyle boyun altına işlenmiştir. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise dikdörtgen prizma gövdenin üstüne yükselen altıgen sütun şeklindedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 8			Tarihi: 1783/4				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
88	29	259	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1198					
-	-	-	-	-	۱۱۹۸					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezar 1783/4 tarihli. Şahide dikdörtgen prizma formundadır. Doğu yüzünde yalnızca tarih yazılmış olup başka bir ibareye yer verilmemiştir.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 9				Tarihi: 1784/5			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
75	35	35	25	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1199						
25	7	9	-	- / 1199						

Tanım: Toprak mezar tipindeki kabrin yalnızca baş şahidesi bulunmaktadır. Şahidenin doğu yüzündeki yazıt dört satır hâlinde düzenlenmiştir. Her satır ayrı bir kartuş içerisine alınmıştır. Kalan izlerden metnin kabartma tekniğiyle yazıldığı anlaşılmaktadır. Bu özelliğiyle şahide mezarlıktaki ender örneklerden birini teşkil etmektedir. Kitabenin üstündeki yarım daire kemerli küçük çerçevenin içine tarihi yazılmıştır. Metnin büyük kısmıyla beraber tarih de tahrip olmuştur. Tarihin bir kopyası metnin altına kazıma tekniğiyle yeniden yazılmıştır. Taş yukarıda arakçin tarzı bir başlıkla sonlandırılmıştır. Bu sebeple bir kadına ait olduğu düşünülmektedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 10				Tarihi: 1785-1882		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
87	36	36	24	75	30	30	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	Merhum ve mağfur / ..kızade el-hacı / Muhammed Efendi / ... / sene 12??					
31	17	6	-	-	مرحوم و مغفور / ... قجی زاده الحاجی / محمد افندی / ... / سنه ۱۲??					
<p>Tanım: Kabir çerçevesi mezar tipindedir. Baş şahidesinin gövdesi 𐤀𐤁 formudur. Şahidenin doğu yüzünde herhangi bir yazıt yer almamaktadır. Yalnızca tarih kazınmak suretiyle boynun altına işlenmiştir. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise dikdörtgen prizma gövdenin üstüne yükselen altıgen sütun şeklindedir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 11				Tarihi: 1785-1882		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	28	28	20	98	26	26	15	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	sene 12?? / merhum ve mağfur / Abdullah Ağazade / Hüseyin Ağa'nın / ...					
26	14	9	-	-	سنه ١٢٠٠ / مرحوم و مغفور / عبدالله اغازاده / حسين اغانك ... /					

Tanım: Toprak mezarın baş şahidesi doğu yüzü aşağıya gelecek şekilde yere yatırılmış vaziyetteydi. Şahidenin gövdesi □ formundadır. Doğu yüzündeki kitabe beş satırdan oluşmaktadır. Kazıma tekniğiyle yazılmıştır. Yüzeydeki aşınmaya bağlı olarak tarihinin son rakamıyla kitabenin son satırı okunamamaktadır. Serpuşu taşkın sarıklı kavuk tipindedir. Ayak şahidesi dikdörtgen prizma üzerin yerleştirilmiş altıgen sütun şeklindedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.



MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 12				Tarihi: 1787/8			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
52	31	31	17	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1202						
22	7	12	-	-	۱۲۰۲						

Tanım: Toprak mezar tipindedir. 1787/8 tarihlidir. Tarih, şahidenin doğu yüzüne kazınmak suretiyle yazılmıştır. Şahide arakçin başlık formuyla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 13				Tarihi: 1788/9		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
87	31	31	22	44	35	35	14	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	1203 / merhum ve / mağfur / Baltacı Osman / Ağa'nın ruhuna / Fatıha.					
31	20	13	-	-	۱۲۰۳ / مرحوم و / مغفور / بالتاجی عثمان / اغانک روحنه / فاتحه.					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezar 1788/9 tarihlidir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabe kazıma tekniğiyle altı satır olarak düzenlenmiştir. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi de üst köşeleri pahlanmış dikdörtgen formundadır. Üstünde altıgen kesitli bir tepelik bulunmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 14				Tarihi: 1789/90		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	32	32	19	70	31	31	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1204					
-	-	-	22	35	۱۲۰۴					

Tanım: Baş ve ayak şahideleri mevcut olan toprak mezarın kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki basık kemerli kitabeliğin yüzeyi yeşile boyanmıştır. Çerçevesi ise kırmızı bir şeritle belirginleştirilmiştir. Taşın tarihi, kuzey ve güney kenarları üzerine kırmızı boyayla yazılmıştır. Şahidenin dairesel tepeliğinin doğu yüzü dokuz adet ınsal hatla hareketlendirilmiş ve yeşile boyanmıştır. Ayak şahidesi ise üstü pahlanmış üçgen bir tepelikle sonlanmaktadır.





Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, kuzey cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 15				Tarihi: 1792/3		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
89	28	28	22	83	29	29	30	290	170	23
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Sene 1207 / merhum ve mağfur / ... / ... / ...					
30	19	10	-	-	... / ... / ... / مرحوم و مغفور / ١٢٠٧ سنه					
<p>Tanım: Örnek, 176 numaralı mezarla aynı çerçeve içerisinde. Baş ve ayak şahidesinden oluşan çerçeveli mezar 1792/3 tarihlidir. Mezarın baş şahidesinin doğu yüzüne kazınarak yazılmış beş satırlık kitabenin ilk iki satırı okunabilmektedir. Diğer satırlar aşınmaya bağlı olarak tahrip olmuştur. Satırların arası çiftli olarak düzenlenmiş, kazıma teknikli çizgilerle ayrılmıştır. Şahide taşkın sarıklı kavuğa sahiptir. Ayak şahidesinin gövdesi ise dikdörtgen prizma şekilli olup yukarıdan uzun altıgen sütun şekilli bir tepelikle sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, doğu cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 16				Tarihi: 1795/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
86	29	29	21	83	25	25	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Sene 1210 / merhum ve mağfur / Yılanzade İbrahim / Efendi ruhuna Fatiha.					
28	18	9	-	-	سنه ۱۲۱۰ / مرحوم و مغفور / یلان زاده ابراهیم / افندی روحنه فاتحه.					

Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan kabir toprak mezar tipindedir. Baş şahidesinin gövdesi 𐞀 şekillidir. Mezarın kitabeliği bulunmamakla beraber kitabe metni taşın doğu yüzüne kazınarak yazılmıştır. Metin dört satırdan ibarettir. Şahidenin tepesine taşkın sarıklı kavuk yerleştirilmiştir. Ayak şahidesi ise üst köşeleri pahlanmış dikdörtgen prizma üzerine yerleştirilmiş altıgen sütun formundadır.





Baş şahidesi, doğu cephe.





Baş şahidesi, batı cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 17				Tarihi: 1796/7		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
103	22	22	31	88	31	31	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve'l-hallak / Abdullah bin / Lefat? ruhi / üçün ... (Fatiha) / 1211					
30	20	15	18	33	هُوَ الْخَلَّاقُ / عبدالله بين / لغات روى / ابچون ... / ۱۲۱۱					
<p>Tanım: Kabir, baş ve ayak şahideli toprak mezar tipindedir. Baş şahidesinin doğu yüzünde kalkık kemerli bir kitabelik bulunmaktadır. Kitabeliğin yüzeyine beş satır yazı yer almaktadır. Kalan izlerden anlaşıldığı kadarıyla metin kazıma tekniğiyle yazıldıktan sonra üzerinden siyah boyayla gidilerek belirginleştirilmiştir. Baş şahidesi yukarıda taşkın sarıklı kavukla, ayak şahidesi ise yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 18				Tarihi: 1797/8		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
111	29	29	20	54	26	26	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve'l-baki / merhum ve mağfur / Elmacı Mehmed Efendi / hafidi ruhiçün /el-Fatiha / 1212					
-	-	-	19	41	هو الباقى / مرحوم و مغفور / الماچى محمد افندى / هفیدى روحیچون / الفاتحه / ۱۲۱۲					
<p>Tanım: Kabir, baş ve ayak şahideli toprak mezar tipindedir. Baş şahidesinin doğu yüzünde yarım daire kemerli bir kitabelik bulunmaktadır. Kitabeliğin yüzeyine beş satır yazı yer almaktadır. Kalan izlerden anlaşıldığı kadarıyla metin kazıma tekniğiyle yazıldıktan sonra üzerinden siyah boyayla gidilerek belirginleştirilmiştir. Baş şahidesi yukarıda alttan tek sıra sarılmış silindirik bir başlıkla, ayak şahidesi ise yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					


Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 19			Tarihi: 1800/1				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
67	32	32	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Sene 1215					
26	15	8	-	-	سنه ١٢١٥					

Tanım: Baş şahidesinden oluşan toprak mezar 1800/1 tarihlidir. Şahidenin kitabeliği bulunmamaktadır. Tarih doğu cephesi üzerinde, boynun altına kazınmıştır. Yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 20				Tarihi: 1800/1			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
125	30	30	18	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Sene 1215 / merhum ve mağfur / Süleyman Efendi / zade Ali Efendi / ruhuna Fatiha						
28	15	6	-	-	سنه ۱۲۱۵ / مرحوم و مغفور / سليمان افندی / زاده علی افندی / روحنه فاتحه						
<p>Tanım: Yerinden sökülmüş bir baş şahidesinden ibaret olan toprak mezar 1800/1 tarihlidir. Kitabeliği olmayan şahidenin yazıtı kazıma tekniğiyle beş satır hâlinde işlenmiştir. Taş yuvarıkta taşkın sarıklı bir kavukla sonlanmaktadır.</p>											
											
Baş şahidesi, ön cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 21			Tarihi: 1803/4			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
100	35	35	23	90	34	34	22	260	120	65
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1218					
-	-	-	19	34	۱۲۱۸					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen kabir çerçevesi tiptedir. Çerçevesi kesme taşlardan örölmek suretiyle yapılmıştır. Baş şahidesinin doğu yüzünde kalkık kemerli kitabeliği yer almaktadır. Kitabelikte yalnızca “1218” tarihi kazınmak suretiyle yazılmıştır. Ayak şahidesi ise sadedir. İki şahide de yarım daire kemer formunda sonlanmaktadır.




Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 22				Tarihi: 1805/6			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
99	32	32	23	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Efe (Latin harfli) / Sene 1220...						
34	19	11	24	40	... سنه ١٢٢٠						
<p>Tanım: Yalnızca baş şahidesinden oluşan toprak mezar 1805/6 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzünde çökertilerek oluşturulmuş yarım daire kemerli kitabelik yer almaktadır. Kitabeliğin en üstünde Arap harfleriyle yazılmış “sene” ibaresi algılanabilmektedir. Sene ibaresinin üzerinde 1220 tarihi yazılmış ancak daha sonraki dönemlerde yazı deforme edilerek “Efe” ibaresine çevrilmiştir. Taş yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 23			Tarihi: 1805/6			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	35	35	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Sene 1220					
-	-	-	-	-	سنة ١٢٢٠					

Tanım: Sadece baş şahidesinden oluşan toprak mezarın kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzünde “sene 1220” yazısı ile altı yapraklı çiçek motifi yer almaktadır. Taş yukarıda tepsi yuvarlatılmış, üçgen şeklinde sonlanmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, doğu cephe, detay.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 24			Tarihi: 1805/6			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
110	30	30	16	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1220					
-	-	-	-	-	۱۲۲۰					

Tanım: Toprak mezarın baş şahidesi üçgen şeklinde sonlanmaktadır. Şahidenin doğu yüzündeki tarih kazınmak suretiyle yazılmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, doğu cephe, detay.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 25			Tarihi: 1806/7			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
66	29	29	21	74	30	30	16	245	140	15
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	... / 1221					
-	-	-	22	30	۱۲۲۱ / ...					

Tanım: Baş ve ayak şahidesi mevcut olan kabir çerçevesi mezar tipindedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyinde yazı izleri bulunmasına rağmen bunlar büyük oranda aşındığı için okunamamaktadır. Bu yazılar taş üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Tahminen bu yazılar doğal nedenlerle silindikten sonra bir de kazınarak tekrarlanmıştır. Sadece kitabeliğin en altındaki tarih okunabilmektedir. Baş şahidesi üçgen, ayak şahidesi ise yarım daire şeklinde sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 26				Tarihi: 1806/7			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
65	37	37	23	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1221 / merhum ve mağfur Mehmed / Yazıcızade / Hüseyin Ağa ruhuna / el-Fatiha						
33	16	5	-	-	۱۲۲۱ / مرحوم و مغفور محمد / یازجی زاده / حسین اغا / روحنه / الفاتحه						

Tanım: Baş şahidesinden meydana gelen toprak mezar 1806/7 tarihlidir. Kitabesi altı satır hâlinde şahidenin doğu yüzüne kazıma tekniğiyle yazılmıştır. Taş, yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 27			Tarihi: 1808/9			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
94	28	28	19	83	29	29	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1223 / ...					
-	-	-	20	37	... / ١٢٢٣					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen toprak mezar 1808/9 tarihidir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelik çökertilerek oluşturulmuştur. Kitabeliğin yüzeyinde kırmızı boyayla yazılmış Arap harfli metnin bir kısmı algılanabilmektedir. Ancak yazı yıpranmış olduğundan sadece ilk satırdaki tarih okunabilmektedir. Baş ve ayak şahideleri yukarıda yarım daire kemer formuyla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 28			Tarihi: 1810/1				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	32	32	22	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1225					
27	18	9	-	-	۱۲۲۵					

Tanım: Zeminden sökülmüş olan baş şahidesinin ön cephesinde 1225 tarihi kazanmıştır. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, ön cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 29				Tarihi: 1811/2		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
88	34	34	21	102	35	35	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	1226 / ...					
22	15	9	23	40	... / ١٢٢٦					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşmaktadır. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabeliğin ilk satırında 1226 tarihi okunabilmektedir. Kitabenin geri kalan kısmı silinmiştir. Şahide yukarıda alttan tek sıra sarılmış silindirik başlıkla sonlanmıştır. Ayak şahidesi ise yarım daire kemerlidir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					


Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 30				Tarihi: 1813/4			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.	
	Üst	Alt			Üst	Alt					
117	34	34	18	80	37	37	13	230	160	30	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	1229 / Hüve'l-baki / merhum ve mağfur / Zelveli İsmail Efendi / koca imam / ruhuna el-Fatiha / sene 1229						
30	25	17	-	-	۱۲۲۹ / هوالباقی / مرحوم و مغفور / زلولی اسماعیل افندی / قوجه امام / روحنه الفاتحه / سنه ۱۲۲۹ /						
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen mezar 161 numaralı mezarla aynı çerçeve içerisinde yer almaktadır. Kabrin kitabesi baş şahidesinin doğu yüzüne kazıma tekniğiyle altı satır hâlinde yazılmıştır. Kitabede İsmail Efendi'nin Zelveli olduğu belirtilmektedir. Taş yukarıda taşkın sarıklı bir kavukla sonlanmaktadır. Ayak ucu taşı ise üçgen biçimindedir. Tepesine sembolik bir sorguç yerleştirilmiştir.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.						

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 31				Tarihi: 1813/4		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
102	37	37	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	sene 1229 / merhume ve mağfure / ...					
20	14	20	-	-	سنه ۱۲۲۹ / مرحومه و مغفوره / ...					
<p>Tanım: Sadece baş şahidesinden ibaret olan toprak mezar 1814/5 tarihlidir. Kitabeliği bulunmamaktadır. Kitabesi şahidenin doğu yüzüne kazınmıştır. Yazıtın alt tarafı döküldüğünden ölenin kimliği tespit edilememiştir. Taş yukarıda yüksek boyun üzerine oturtulmuş tablalı başlıkla sonlanmaktadır. Başlık tipinden ve kitabedeki ibarelerden dolayı bir kadına ait olduğu düşünülmektedir.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 32				Tarihi: Ağustos/Eylül 1814		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
115	32	32	22	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1229 / merhum ve mağfur / Ali Efendi zade / Mehmed Ziya Efendi'nin / ruhuna el-Fatiha / Ramazan					
30	22	5	-	-	۱۲۲۹ / مرحوم و مغفور / علی افندی زاده / محمد زیا افندی / روحنه الفاتحه / رمضان.					
<p>Tanım: Baş şahidesi gömü alanı içerisinde ters çevrilmiş şekilde durmaktaydı. Kitabeliği bulunmamaktadır. Kitabesi şahidenin ön cephesinde altı satır hâlinde, kazıma tekniğiyle yazılmıştır. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, ön cephe.										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 33				Tarihi: 1821/2		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
105	30	30	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1237 / Hûve'l-hallakü'l-baki / merhum ve mağ-fur / Baltacızade Osman / Ağa'nın ruhiçün / el-Fatiha / sene 1237					
-	-	-	22	45	عثمان / اغانك روحیچون / الفاتحه / سنه ۱۲۳۷ ۱۲۳۷ / هو الخلاق الباقي / مرحوم و مغفور / بالطی زاده					

Tanım: Baltacızade Osman Ağa'ya ait olduğu anlaşılan toprak mezar 1821/2 tarihidir. Mezarın yalnızca baş şahidesi bulunmaktadır. Şahidenin doğu yüzünde üçgen kemerli kitabelik yer almaktadır. Beş satır hâlinde düzenlenmiş olan kitabe, kazıma tekniğiyle yazılmış ardından siyahla boyanmıştır. Satırların arası çizgilerle ayrılmıştır. Mezar taşı yukarıda tepesi pahlanmış üçgen şeklinde sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 34				Tarihi: 1823/4		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	32	32	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1239 / merhum ve mağfur / Teberdarzade ... / ağanın (ruhiçün) / rıza el-Fatiha					
-	-	-	26	50	/ ۱۲۳۹ / مرحوم و مغفور / تیردار زاده ... / اغانك ... / رضا الفاتحه					

Tanım: Yalnızca baş şahidesinden oluşan toprak mezar 1823/4 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzünde yer alan kalkık kemerli kitabelik zeminden çökertilerek meydana getirilmiştir. Kitabe metni kazıma tekniğiyle yazılmış olup beş satır hâlinde düzenlenmiştir. Taş yukarıda basık kemer formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 35			Tarihi: 1829/30				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
101	35	35	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1245					
-	-	-	-	-	۱۲۴۵					

Tanım: Toprak mezar yalnızca baş şahidesinden ibarettir. Tarih şahidenin doğu yüzüne kazıma tekniğiyle işlenmiştir. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 36				Tarihi: 1831/2			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
70	29	29	15	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	sene 1247						
-	-	-	16	23	سنه ١٢٤٧						

Tanım: Yalnızca baş şahidesi bulunan toprak mezar 1831/2 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyinde kazıma tekniğiyle yalnızca tarih yazılmıştır. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 37				Tarihi: 1834/5		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	31	31	21	85	32	32	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1250					
30	16	7	-	-	۱۲۵۰					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin gövdesi \square formundadır. Taşın doğu yüzünde yalnızca “1250” tarihi kazanmıştır. Şahide taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise kare prizma gövde üzerine yerleştirilmiş altıgen sütun biçimli tepelikten oluşmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 38				Tarihi: 1839/40		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
87	31	31	21	65	30	28	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	sene 1255 / Kaya oğlu Ali / nancının mahdumu / Mehmed Efendi'nin / ruhiçün Fatiha					
20	17	8	20	40	سنه ۱۲۵۵ / قيا اوغلو علی / نانجنگ / مختومی / محمد افندیگ / روحیچون فاتحه					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan toprak mezar Mehmed Efendi'ye ait olup 1839/40 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabelik kazıma tekniğiyle yazılmış olup beş satır hâlinde düzenlenmiştir. Şahide yukarıda silindirik bir başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire kemerlidir.</p>										




Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 39				Tarihi: 1842/3		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
96	20	20	20	98	28	28	28	165	43	60
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	el-baki / 1258 / Kundakcızade / Hacı Osman / mahdumu / Hasan Ağa / ruhuna / Fatiha					
-	-	-	16	46	الباقى / ١٢٥٨ / قوندقى زاده / حاجى عثمان / اغا محدومى / حسن اغا / روحنه / فاتحه					
<p>Tanım: Mezar kapaklı sanduka tipindedir. Mezarın kenar duvarları büyük kesme taş blokların örülmesiyle meydan getirilmiştir. Kapak taşı ise yekparedir. Baş şahidesi küp üzerine yerleştirilmiş silindirik bir forma sahiptir. Şahide yerinden sökülmüştür. Üzerindeki kitabelik iç eğmeçli kemer formundadır. Kitabelikteki yedi satırlık metin kazınarak yazılmıştır. Ayak şahidesi de silindirik formdadır. Yüzeyinde hiçbir süsleme bulunmamaktadır.</p>										
										
Mezarın genel görünümü.					Baş şahidesi, doğu cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 40				Tarihi: 1844/5		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
88	34	34	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	sene 1260 / ... / ... / ...					
-	-	-	24	35	... / ... / ... / ١٢٦٠ سنه					
<p>Tanım: Mezarın baş şahidesi yarım daire kemer formundadır. Şahidenin doğu yüzündeki kitabelik üçgen kemerlidir. Kemer yukarıdan üç dilimli ikinci bir kemerle kuşatılmıştır. Kitabe metni beş satırdan oluşmaktadır. Ancak yıpranmış olduğundan yalnızca ilk satırdaki tarih okunabilmektedir. Kalan izlerden metnin kazıma tekniğiyle yazıldıktan sonra siyah boyayla renklendirildiği anlaşılmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 41				Tarihi: 1845/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
104	33	33	24	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1262 / merhum ve mağfur / koca imam Cezar / Hasan Efendi'nin / ruhuna el-Fatiha.					
28	20	8	24	49	/ ١٢٦٢ مرحوم و مغفور / قوجا امام جزار / حسن افندينيك / روحنه الفاتحه					

Tanım: Baş şahidesinden meydana gelen toprak mezar 1845/6 tarihlidir. Dört satırlık kitabe metni şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen şekilli kitabeliğin yüzeyine kazınarak yazılmıştır. Satırlar yine kazıma tekniğiyle oluşturulmuş çiftli çizgilerle ayrılmıştır. Taş, yukarıda kürevi bir kavukla sonlanmaktadır. Kavuğun üzerinde herhangi bir sargı detayı bulunmamaktadır. Şekil olarak ulema sınıfının kullanmış oldukları başlıkları andırmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 42				Tarihi: 1846/7		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
57	31	31	19	73	34	34	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1262 / merhum ve mağfur / Değirmenci Hasan / ...					
-	-	-	22	26	... / ۱۲۶۲ / مرحوم و مغفور / دکرمنجی حسن / ...					
<p>Tanım: Mezar baş ve ayak şahidelerinden ibarettir. Baş şahidesinin doğu yüzünde dikdörtgen şekilli kitabelik yer almaktadır. Kitabe kazıma tekniğiyle yazılmış olup üç satır hâlinde düzenlenmiştir. En alt satır yıpranmaya bağlı olarak okunamamaktadır. Şahideler yukarıda yarım daire kemer formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 43			Tarihi: 1850/1				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
112	35	35	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Emir Ali kerimesi / Hadice Kadın / ruhuna Fa-tiha / 1267					
-	-	-	27	50	امر علی کریمه سی / حدیجه قدین / روحنه فاتحه / ۱۲۶۷					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın kitabeliği ters eğmeçli kemerlidir. Kitabe metni dört satırdan meydana gelmektedir. Metin taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Şahide yukarıda sivri kemer formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 44				Tarihi: 1853/4		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
89	32	32	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	sene 1270 / Hûve'l-hallakü'l-baki / emretti Hüda eyledi ferman / iriştı ecel vermedi aman / dünyada muradım almadım heman / türbeye gel ihvan-ı yaran / ziyaretten murad bir duadır /... /.../...					
-	-	-	22	48	سنه ١٢٧٠ / هو الخلاق الباقي / امر ابندی خدا ایلدی فرمان / ایرشدی اجل ویرمه دی امان / دنیا ده مرادم المادم همان / ... /... /... / زیارتدن مراد بر دعادر / تربیه کلن اخوان یاران					
<p>Tanım: Sadece baş şahidesi bulunan mezar 1854/5 tarihli olup kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelik sekiz satır hâlinde düzenlenmiştir. Kazıma tekniğiyle yazılmış metnin son üç satırı yıpranmaya bağlı olarak okunamamaktadır. Şahide üçgen bir tepelikle sonlanmaktadır.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 45				Tarihi: 1853/4		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	32	32	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1270 / ziyaretinden murad / ...					
-	-	-	22 22	13 38	... / زیارتدن مراد / ۱۲۷۰					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezar 1853/4 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzündeki iki kitabelik de yarım daire kemerlidir. Üstteki 22x13 santimetre ebadındaki küçük kitabelikte yalnızca tarih okunabilmektedir. Altta ise mezar taşlarında sıkça karşılaştığımız manzûmun sadece ilk satırı okunabilir vaziyettedir. Kitabeler taş zemin üzerine siyah boya ile yazılmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 46				Tarihi: 1857/8			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
83	33	33	21	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1274						
-	-	-	20 20	10 23	۱۲۷۴						

Tanım: Baş şahidesinden ibaret 1857/8 tarihli toprak mezarın kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzünde yer alan iki kitabelikten üstteki yarım daire alttaki ise kalkık kemerlidir. Üstteki kitabelikte yalnızca 1274 tarihi algılanabilmektedir. Alttakinin yüzeyinde ise herhangi bir yazıya rastlanmamıştır. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 47				Tarihi: 1861/2		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
67	26	26	18	67	29	29	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1277 / ziyaretten murad / ...					
-	-	-	13 15	7 20	... / زیارتدن مراد / ۱۲۷۷					

Tanım: Toprak mezarın baş şahidesinin doğu yüzünde iki tane kitabelik bulunmaktadır. Üstteki yarım daire kemerli kitabelikte yalnızca tarih yer almaktadır. Alttaki dikdörtgen kitabelik ise oldukça aşınmış olduğundan metnin ilk satırı okunabilmiştir. Tarih kazıma tekniğiyle nakşedilmişken alttaki metin taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Mezarın baş şahidesi yarım daire, ayak şahidesi ise üçgen şeklinde sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 48				Tarihi: 1865/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
87	27	27	18	57	26	26	16			
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve'l-baki / merhum ve mağfur / Kuyucu'nun kerimesi / Fatma Hatun / ruhiçün / el-Fatiha / sene 1281					
-	-	-	18	46	هو الباقي / مرحوم و مغفور / قويونك كريمسى / فاطمه خاطون / روحچون / الفاتحه / سنه ١٢٨١					
<p>Tanım: Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik yarım daire kemerlidir. Kitabelikteki metin yedi satır hâlinde düzenlenmiştir. Satırlar birer sıra yatay çizgiyle ayrılmıştır. Yazının önce hatları kazınmış, ardından bu hatlar siyah boyayla belirginleştirilmiştir. Taş, kuzey ve güney yüzlerindeki birer kertikle hareketlendirilmiştir. Baş şahidesi yarım daire, ayak şahidesi ise üçgen biçiminde sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.				Kitabe, detay.				Ayak şahidesi, batı cephe.		

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 49				Tarihi: 1865/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
87	32	32	19	85	29	29	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûve'l-hallakü'l-baki / sene 1282 / Celladoğlu İsmail / Ağa'nın zevcesi merhume / ve mağfure Zarife / Hatun ruhiçün el-Fatiha					
-	-	-	20	39	هو الخلاق الباقي / سنه ١٢٨٢ / جلاد او غلو اسماعل / اغانك زوجه سى مرحومه / و مغفوره ظريفه / خاتون / روحونه الفاطحه					

Tanım: Baş ve ayak şahidesi bulunan toprak mezar 1865/6 tarihli olup Zarife Hatun'a aittir. Baş şahidesinin doğu yüzünde zeminden çöktürülerek oluşturulmuş basık kemerli kitabelik yer almaktadır. Kitabe metni kazınmak suretiyle yazılmış, ardından harfler mavi boya ile belirginleştirilmiştir. Boyaların yakın zamanda yenilendiği anlaşılmaktadır. Baş şahidesi basık kemer, ayak şahidesi ise sivri kemer formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 50				Tarihi: 1866/7		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
82	28	28	18	66	27	27	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve'l-baki / merhum ve mağfur / Elmacı Mahmud Ağa / kerimesi Emine Hatun / ruhiçün / el-Fatiha / 1282					
-	-	-	18	46	هو الباقي / مرحوم و مغفور / الماچى محمود اغا / كريمه سى امينه خاتون / روحچون / الفاتحه / ١٢٨٢					

Tanım: Mezarın baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemer formlu kitabelik zeminden çöktürülerek oluşturulmuştur. Kitabe metni yedi satır yazıdan ibarettir. Yazı kazıma tekniğiyle işlenmiş ardından kazınan yerler siyahla boyanmıştır. Kitabeliğin üzerindeki kuşatma kemeri kaş kemer formundadır. Baş şahidesinin dış yüzüne Latin harfli bir kitabe daha eklenmiştir. Bu mermer kitabede ölen kimliği yanlış tanımlanmıştır. Mezarın şahideleri yukarıda yarım daire şeklinde sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 51				Tarihi: 1866/7		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
84	31	31	21	70	24	24	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1282 / ... / el-Fatiha					
30	16	19	25	39	... / الفاتحه / ١٢٨٢					

Tanın: Kabir 50 numaralı mezarın yanında yer almaktadır. Mezarın baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabelik okunamayacak derecede tahrip olmuştur. Yalnızca kitabe metninin ilk satırındaki tarih ile son satırındaki “el-Fatiha” ibareleri algılanabilmektedir. Yazılar kazıma tekniğiyle işlenmiş ve siyaha boyanmıştır. Kabrin yanına yerleştirilmiş beyaz mermerden Latin harfli kitabede kişinin Ali Ağa Elmacı oğullarından olduğu yazmaktadır. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise üçgen tepeliklidir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 52				Tarihi: 6 Şubat 1866			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>					
90	25	25	21	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûve'l-baki / 20 Ramazan 1282 / ziyaretinden / ... / ... / ... / ... / Mehmed ...						
19	16	-	18	42	هو الباقي / ٢٠ رمضان ١٢٨٢ / زيارتدن / ... / ... / ... / ... / محمد ...						

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezar 1866 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzünde kalkık kemerli kitabelik yer almaktadır. Kitabeliğin yüzeyinde sekiz satırlık yazı bulunmaktadır. Ancak bu satırların ilk ikisi okunabilmektedir. Sekizinci satırın başında Mehmed ismi algılanmaktadır. Kitabe taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Şahide alttan tek sıra enlice sarılmış bir kavukla sonlanmaktadır.

53 numaralı mezarla yan yana bulunmalarından, aralarında sadece bir gün fark olmasından ve kitabede aynı ismin algılanabilmesinden dolayı iki mezarın da akrabalık ilişkilerinin olabileceği öne sürülebilir. Ancak ne yazık ki yakınlık derecesini tespit edebilmemiz imkânsız görünmektedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 53				Tarihi: 7 Şubat 1866		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
97	27	27	22	100	28	28	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûve'l-baki / 21 Ramazan 1282 / merhum ve / mağfur / ... / Mehmed ... / ...					
18	16	-	19	46	هو الباقي / ٢١ رمضان ١٢٨٢ / مرحوم و / مغفور / ... / محمد ... / ...					

Tanım: Baş ve ayak şahideleri mevcut olan toprak mezar 1866 tarihlidir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelik zeminden çökertilerek meydana getirilmiştir. Kitabeliğin yüzeyinde altı satır yazıya dair izler bulunmaktadır. Ancak bunların ilk üç satırını okunabilmektedir. Diğer satırlar zaman içerisinde silinmiştir. Beşinci satırın başında ise Mehmed adı algılanabilmektedir. Kitabe metni taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Şahide yukarıda silindirik bir tepelikle sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire formundadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı ve güney cepheler.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 54				Tarihi: 1867/8		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
92	29	29	30	90	27	27	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	sene 1283 / Hüve'l-hallakü'l-baki / merhum ve mağfur / Emir Ali oğlu Mehmed / ehli Hanife Hatun / ruhiçün Fatiha.					
-	-	-	15 21	8 44	سنه ١٢٨٣ / هو الخلاق الباقي / مرحوم و مغفور / امر على او غلو محمد / اهلى حنيفه خاتون / روحچون / فاتحه					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezar Hanife Hatun'a aittir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik alttan örtülü kemer, üstten ise kalkık kemerle sınırlandırılmıştır. Kitabelikteki altı satırlık metin kazıma tekniğiyle yazılmıştır. Satırlar yine kazıma teknikli tek sıra çizgiyle ayrılmıştır. Kitabeliğin üzerindeki yarım daire kemerli serlevhada ise yalnızca “sene 1293” ifadesi yazmaktadır. Baş ve ayak şahidelerinin iki yanında ikişer kertik bulunmaktadır. Şahideler yukarda yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, doğu cephe.					


Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 55				Tarihi: 1867/8		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
47	34	34	14	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	İmam Muhammed Efendi / oğlu Ahmed Efendi / sene 1284 / Arab					
-	-	-	-	-	امام محمد افندی / اوغلو احمد افندی / سنه ۱۲۸۴ / عرب					
<p>Tanım: Mezarın baş şahidesinin üst kısmı kırılmıştır. Doğu yüzündeki üç satırlık kitabe metni okunabilmektedir. Tarihin altında yer alana “Arab” ifadesi ölüm yılının Hicri takvime göre verildiğini işaret ediyor olmalıdır. Diğer bir ihtimal ise kişinin kökenine işaret ediyor olması yönündedir.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 56				Tarihi: 1870/1			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
77	35	35	21	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	... / 1287						
-	-	-	19	35	۱۲۸۷ / ...						
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezar 1870/1 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzünde basık kemerli kitabelik yer almaktadır. Kitabe metni kazıma tekniğiyle yazılmıştır. Üst satırlarda Arap karakterli harfler algılanmakta ancak okunamamaktadır. En alt satırda ise tarih yer almaktadır. Şahide yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 57				Tarihi: 1871/2		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
69	32	32	16	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	(12)87?					
-	-	-	-	-	(۱۲) ۸۷					
<p>Tanım: Toprak mezar, baş şahidesinden ibarettir. Kitabeliği yoktur. Baş şahidesinin doğu yüzünde Arap karakterli harfler algılanabilmekte ancak yıpranmış olduğundan okunamamaktadır. Taşın en üstünde “۸۷” yazmaktadır. Bu işaretler Divan-i Lüğati’-Türk’teki Dodurga Türklerinin damgasıyla da benzerlik göstermektedir (Gülensoy, 1989:62). Ancak damga, tam tersi yani “۷۸” şeklinde yazılmaktadır. Bu sebeple bu işaretlerin 1287 yılını gösterdiği kabul edilmiştir. Şahide yukarıda tepesi pahlanmış üçgen şeklinde sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 58				Tarihi: 1872/3		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
65	30	30	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve'l-baki / merhum ve mağfur / ... / ... ruhi- çün / el-Fatiha / 1288					
-	-	-	21	30	هو الباقي / مرحوم و مغفور / ... / ... روحیچن / الفاتحه / ١٢٨٨					
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezar 1872/3 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen şekilli kitabelik çöktürülerek oluşturulmuştur. Beş satırlık kitabe metninin üçüncü satırı tamamen, dördüncü satırı ise kısmen yıpranmaya bağlı olarak okunamamaktadır. Şahide yukarıda tepesi pahlanmış üçgen formunda sonlanmaktadır.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 59				Tarihi: 1879/80		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
72	32	32	19	72	26	26	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1295 / XXX / Asiye					
-	-	-	19	45	اصيه / XXX / ١٢٩٥					

Tanım: Baş şahidesinin doğu yüzünde kalkık kemer formunda kitabelik bulunmaktadır. Kitabeliğin serlevha kısmına tarih kazınmıştır. İlk satırda yan yana getirilmiş üç adet “X” işareti, altında ise Asiye adı yazılmıştır. Kitabeliğin yüzeyinde, yazılar dışında kırmızı boyamalara dair izler de görülmektedir. Ancak bunlar oldukça aşınmış vaziyettedir. Mezarın iki şahidesi de yukarıda yarım daire şeklinde sonlanmaktadır.

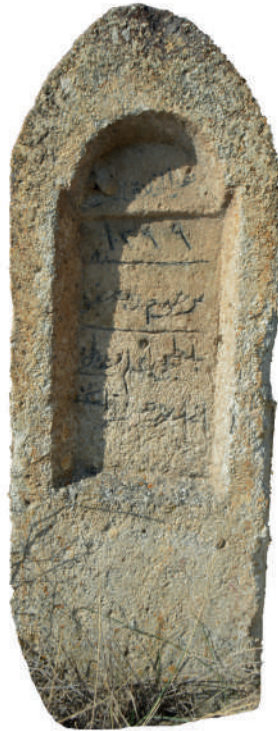


Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 60				Tarihi: 1883/4		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
91	34	34	19	101	28	28	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve'l-hallakü'l-baki / sene 1299 / merhum ve mağfur / Baltacı oğlu Mustafa / Ağa ruhuna Fatiha					
-	-	-	17	46	هو الخلاق الباقي / سنة ١٢٩٩ / مرحوم و مغفور / بالطجي او غلو مصطفى / اغا روحنه فاتحه					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan kabir, Baltacıoğlu Mustafa Ağa'ya ait olup 1883/4 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelik zeminden çöktürülerek oluşturulmuştur. Beş satır hâlinde düzenlenmiş olan kitabelikte harfler önce kazınmış ardından siyahla boyanmıştır. Şahide, tepesi yuvarlatılmış sivri kemer formundadır. Ayak şahidesi ise yarım daire şeklinde sonlanmaktadır.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 61				Tarihi: 1883/4		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
98	28	28	18	80	29	29	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûve'l-hallakü'l-baki / sene 1299 / merhum ve mağfur / ... / ...					
-	-	-	18	40	هو الخلاق الباقي / سنة ١٢٩٩ / مرحوم و مغفور / ... / ...					
Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezar 1883/4 tarihlidir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik yarım daire kemerlidir. Kitabelik içerisindeki metin beş satırdan oluşmaktadır. Ancak aşınmaya bağlı olarak ilk üç satırı okunabilmektedir. Metin taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır.										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 62				Tarihi: 1785/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
62	31	31	19	47	32	32	15	250	130	26
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1300...					
-	-	-	22	34	...۱۳۰۰					

Tanım: Baş ve ayak şahidesinden oluşan mezarlık 67 numaralı kabirle aynı çerçeve içerisinde yer almaktadır. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelikte kazınarak yazılmış 1300 tarihi algılanabilmiştir. Kitabelik kırmızı boya ile çerçevenmiştir. Şahide tepeliği üçgen şeklindedir. Ayak şahidesi ise yarım daire kemer formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 63				Tarihi: 1885/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
99	28	28	18	81	30	30	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	sene 1301 / Hûve'l-hallakü'l-baki / merhum ve mağfur / Baltacızade İbrahim / Ağa					
-	-	-	42	20	سنه ۱۳۰۱ / هو الخلاق / الباقي / مرحوم و مغفور / بلطه جی زاده ابراهیم / اغا ...					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezar Baltacızade İbrahim Ağa'ya ait olup 1885/6 tarihli. Baş şahidesinin doğu yüzünde kalkık kemerli kitabe nişi yer almaktadır. Kitabelik yedi satır hâlinde düzenlenmiştir. Son iki satır aşınmaya bağlı olarak okunamamıştır. Kitabe metni kazıma tekniğiyle işlenmiş ve ardından siyahla boyanmıştır. Şahide yarım daire formlu tepelikle sonlandırılmıştır. Tepeliğin doğu yüzü kitabeliğin üstünden başlayarak yukarı doğru yönelim gösteren 11 ışınsal hatla hareketlendirilmiştir. Batı yüzünde ise üç ışınsal hat vardır. Ayak şahidesi ise sade ve yarım daire tepeliklidir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 64				Tarihi: 1885/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
63	27	27	15	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	1301 / Hûve'l-hallakü'l-baki / ...					
-	-	-	19 24	8 26	... / هو الخلاق الباقي / ١٣٠١					
<p>Tanım: Baş şahidesinden meydana gelen toprak mezar 1885/6 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzünde iki tane kitabelik bulunmaktadır. Üstteki üçgen kitabelik 19x8 santimetre ebatlarında olup yüzeyine sadece tarih yazılmıştır. Alttaki dikdörtgen kitabelikteki yazılar ise çoğunlukla silinmiştir. Yalnızca ilk satırı algılanabilmektedir. Metin taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Şahidenin batı yüzü kemer formuna göre şekillendirilmiş yivlerle hareketlendirilmiştir. Şahide yukarıda sivri kemer formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Baş şahidesi, batı cephe.					


Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 65				Tarihi: 1885/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
47	27	27	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1301 / Mustafa Ağazade / İzmirli Hüseyin / Ağa ruhuna Fatiha.					
18	12	6	17	30	۱۳۰۱ / مصطفیٰ اغازاده / از مرلی حسین / اغاروحنه فاتحه					

Tanım: Baş şahidesinin doğu yüzünde kalkık kemerli kitabelik bulunmaktadır. Kitabeliğin yüzeyindeki metin dört satırdan ibaret olup siyah boyayla yazılmıştır. Şahide yukarıda silindirik başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 66				Tarihi: 1886/7			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
78	30	30	18	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	sene 1302 / Hûve'l-hallakü'l-baki / ...						
-	-	-	20	42	سنه ١٣٠٢ / هو الخلاق الباقي / ...						
<p>Tanım: Mezarın baş şahidesinin doğu yüzünde yarım daire kemerli bir kitabelik bulunmaktadır. Kitabede yalnızca serlevha kısmındaki tarih ile ilk satırdaki kalıp okunabilmektedir. Alttaki dört satır ise aşınmış olduğundan okunamamaktadır. Metin taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır. Tepesi kırılmıştır.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 67				Tarihi: 1887/8		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
100	30	30	18	90	30	30	19	250	130	26
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1303 /Hûve'l-hallakü'l-baki ...					
-	-	-	20	46	... / هو الخلاق الباقي / ١٣٠٣					

Tanım: 62 numaralı mezarla aynı çerçeve içerisinde yer alan kabir, baş ve ayak şahidelerinden oluşmaktadır. 1887/8 tarihli dir. Baş şahidesinin doğu yüzünde ters eğmeçli kemerli kitabelik yer almaktadır. Kitabeliğin tepeliği yeşile, gövdesi turuncuya, çerçevesi ise kırmızıya boyanmıştır. Şahidenin tepeliği dairesel bir forma sahip olup iç ve dış yüzleri tek merkezden çıkan beşer ışınsal hatla hareketlendirilmiştir. Işınsal hatların arası yeşil, mavi ve kırmızı renge boyanmıştır. Ayak şahidesi üçgen tepelikle sonlanmaktadır. Batı yüzünde kırmızı boya ile “sene 1303” yazmaktadır. Bunun üzerinde ise hilal ve yıldız motifi algılanabilmektedir.




Baş şahidesi, doğu cephe.





Ayak şahidesi, batı cephe.


MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 68				Tarihi: 1892/3			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
98	32	32	20	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûve'l-hallakü'l-baki / Elmacı (zade) / Ali o(ğ- lu) / ... / 1308						
20	18	15	18	40	هو الخلاق الباقي / الماجى زاده / على اوغلو / ... / ١٣٠٨						
<p>Tanım: Mezarın baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik dikdörtgen şekillidir. Kitabe metni altı satırdan meydana gelmektedir. Satırlar kazıma tekniğiyle yazılmıştır. Metin aşınmış olduğundan kısmen okunamamıştır. Şahide dört köşeli bir şekilde stilize edilmiş fes tipi başlığa sahiptir.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 69				Tarihi: 1895/6		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	32	32	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1311					
-	-	-	23	48	۱۳۱۱					
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin en üst satırında siyah boyayla yazılmış tarih okunabilmektedir. Diğer yazılar zaman içerisinde silinmiştir. Şahide yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 70				Tarihi: 1899/1900		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
103	34	34	21	97	34	34	21	190	90	10
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	sene 1315 / Hüve'l-baki / ...					
17	14	9	20	33	سنه ١٣١٥ / هو الباقي / ...					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan mezar 197 numaralı mezarla aynı çerçeve içerisine alınmıştır. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyindeki yazının ilk iki satırı okunabilmektedir. Diğer satırlar silinmiştir. Metin taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Şahide Hamidi fesle sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire formundadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 71				Tarihi: 1904/5			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
105	27	27	19	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1320 / ...						
20	16	6	17	52	... / ۱۳۲۰						
<p>Tanım: Baş şahidesi bulunan toprak mezar 1904/5 tarihlidir. Şahidenin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelikte yazı izleri bulunmakla birlikte bu yazılar oldukça yıpranmış olduklarından ancak ilk satırdaki tarih okunabilmektedir. Şahide yukarıda tek sıra sarılmış silindirik başlıkla sonlanmaktadır.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 72				Tarihi: 1904-1925-1954		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
83	30	30	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûve'l baki / 1925 / Bekir oğlu Adem 1904-1954 Adem Yılmaz (Latin harfli)					
19	14	10	20	44	هو الباقي / ١٩٢٥ / بكر اوغلو ادم					

Tanım: Yalnızca baş şahidesinden oluşan toprak mezar Adem Yılmaz'a aittir. Doğu yüzünde sivri kemerli bir kitabeliği bulunmaktadır. Kitabelikte hem Arap hem de Latin karakterli harflerle yazılmış ibareler yer almaktadır. Siyahla yazılmış Latin karakterli yazılar 1904-1954 tarihleriyle Adem Yılmaz adını içermektedir. Diğer taraftan kırmızı boyayla vurgulanmış Arap karakterli yazılar içerisinde "Hûve'l baki 1925 (١٩٢٥) Bekir oğlu Adem" ibareleri okunabilmektedir. Bu da taş üzerinde ikinci bir kullanımın söz konusu olabileceğini veya sonradan yazılan Latin harfli tarihlerin yanlış olabileceğini düşündürmektedir. Taş yukarıda silindirik bir başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 73				Tarihi: 1909		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
65	30	30	21	53	28	28	18	325	140	65
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1909 (Latin)					
-	-	-	17	17	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidesinden oluşan mezar çerçeve içerisine alınmıştır. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kare kitabelikte yalnızca 1909 tarihi yer almaktadır. Taş yukarıda silindirik bir başlıkla sonlanmaktadır. Başlığın iç yüzüne Salur boyuna ait olduğu düşünülen bir damga kazanmıştır. Ayak şahidesi dikkörtgen formundadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 74				Tarihi: 1909/10		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
137	31	31	18	75	31	31	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1325 / ...					
17	14	6	16	35	... / ١٣٢٥					

Tanım: Toprak mezar baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. İki parçaya bölünmüş olan baş şahidesinin doğu yüzünde çöktürülerek oluşturulmuş kitabelik kalkık kemerlidir. Kitabeliğin en üst satırında siyah boyayla yazılmış 1325 tarihi yer almaktadır. Diğer yazılar silindiğinden okunamamıştır. Şahide yukarıda Hamidi fesle sonlanmaktadır. Ayak şahidesi sade olmakla birlikte yarım daire formundadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 75			Tarihi: M. 1915/6			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
69	25	25	23	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1331					
28	20	12	17	25	۱۳۳۱					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan mezar yakın zamanda çerçeve içerisine alınmıştır. Şahidenin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelik zeminden çökertilerek meydana getirilmiştir. Kitabeliğin yalnızca ilk satırındaki “۱۳۳۱” tarihi okunabilmektedir. Diğer satırlar silinmiştir. Kitabeliğin üzerine yeşil boyayla da yazılmıştır. Ayrıca başucu taşının kuzey ve güney yüzlerine de kazınmıştır. Baş ucu tarafına eklenen beyaz mermerden yeni kitabe “Müderri Naimzade Hacı Hüseyin Efendi Ö. 1915” yazmaktadır. Ayak ucuna eklenen beyaz mermer kitabe ise “Hacı Nayım mahdumu Hacı Hüseyin Efendi D. ... Ö. 1915 ruhuna Fatihâ” yazılmıştır. İki tarihin de birbirine karşılık gelmesinden yola çıkılarak orijinal kitabenin Latin harfleriyle beyaz mermer üzerine aktarıldığı düşünülebilir. Şahide yukarıda stilize edilmiş taşkın sarıklı kavuk ile sonlanmaktadır.




Baş şahidesi, doğu cephe.



75 numaralı mezarın güneyden görünüşü.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 76				Tarihi: 1919		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
66	28	28	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1335					
-	-	-	-	-	۱۳۳۵					
Tanım: Toprak mezarın baş şahidesi yarım daire formunda sonlanmaktadır. Şahidenin doğu yüzünde yer alan tarih kazınmak suretiyle yazılmıştır.										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 77				Tarihi: 1923		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
57	28	28	16	60	30	30	15	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Süleyman Efendi / ruhuna Fatiha / 1339					
-	-	-	15	31	سليمان افندي / روحنه فاتحه / ١٣٣٩					

Tanım: Süleyman Efendi'ye ait olduğu anlaşılan toprak mezarın baş ve ayak şahideleri mevcuttur. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabesi dikdörtgen şekillidir. Kitabenin yüzeyinde üç satırlık yazı mevcuttur. İlk iki satır Arap harfleriyle, üçüncü satırdaki tarih ise günümüz rakamlarıyla yazılmıştır. Bir ve üçüncü satırlarda kazıma üzerine boyama yapılırken ikinci satır sadece siyah boya ile işlenmiştir. Şahide dikdörtgen formlu olup üst köşeleri pahlanmıştır. Ayak şahidesi ise kısmen aşınmış olmakla birlikte yukarıda yarım daire şeklinde sonlanmaktadır.






Baş şahidesi, doğu cephe.






Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 78				Tarihi: 1923			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.	
	Üst	Alt			Üst	Alt					
82	31	31	18	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	1339						
30	16	4	29	27	-						
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan kabir toprak mezar tipindedir. Şahidenin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelik zeminden çöktürülerek meydan getirilmiştir. Kitabeliğin yüzeyinde yeşil boya ile yazılmış Latin harfli iki satır yazı algılanabilmektedir. İlk satırda tarih olduğu anlaşılrsa da diğer satır oldukça yıpranmış olduğundan okunamamaktadır. Şahide yukarıda stilize edilmiş taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.</p>											
											
<p>Baş şahidesi, doğu cephe.</p>											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 79				Tarihi: 1925		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
-	-	-	-	53	26	26	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1341					
28	17	13	19	-	۱۳۴۱					
<p>Tanım: Mezar baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. Baş ucu taşı büyük oranda aşınmış ve iki parçaya bölünmüştür. Sadece başlık ile şahidenin alt kısmı sağlam bir şekilde durmaktadır. Kitabeliğin alt kısmında yer alan “۱۳۴۱” tarihi kırmızı boya ile yazılmıştır. Başlık taşkın sarıklı kavuk formundadır. Başlığın kırmızı boya ile renklendirildiği anlaşılmaktadır. Ayak şahidesi yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, alt kısım.				Baş şahidesi, başlık.				Ayak şahidesi, batı cephe.		

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 80				Tarihi: 1926		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
56	30	30	21	55	28	28	21	190	96	73
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	1926 Hûve'1-hallakü'1-baki...					
-	-	-	24	40	... / ١٩٢٦ هو الخلاق الباقي / ...					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan çerçevesiz mezarlık 1926 tarihli. Baş şahidesinin doğu yüzündeki üçgen tepelikli kitabelik çöktürülerek oluşturulmuştur. Zemin üzerine siyah boyayla yazılmış olan kitabe metninin tarih ile serlevha kısımları okunabilmektedir. Kitabede Arap alfabesi ve rakamları kullanılmıştır. Şahidenin batı yüzüne sekiz yapraklı çiçek motifi işlenmiştir. Şahide yukarıda stilize edilmiş taşkın sarıklı kavuk formuyla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire tepelikle sonlanmaktadır. Tepeliğin batı ve doğu cepheleri tek merkezden çıkan dokuz ışınsal hatla hareketlendirilmiştir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.			Baş şahidesi, batı cephe.			Ayak şahidesi, batı cephe.				

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 81				Tarihi: 1928		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
46	20	15	20	63	25	25	16	270	100	40
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1344					
-	-	-	10	10	۱۳۴۴					

Tanım: Çerçeve tipteki mezar, baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. Baş ucu şahidesinin doğu yüzünde yer alan kitabelik kare formulu olup yüzeyine Arap rakamlarıyla 1344 tarihi kazınmıştır. Baş şahidesi stilize edilmiş taşkın sarıklı başlıkla sonlanmaktayken ayak şahidesi yarım daire kemer formundadır.




Baş şahidesi, doğu cephe.



81 numaralı mezarın güneydoğudan görünüşü.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 82				Tarihi: 1935		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
-	-	-	-	59	26	26	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Ümmügülsüm Akgöz ruhuna Fatiha D. 1287 (M.1871/2) Ö. 1351 (M.1935) (Latin harfli)					
-	-	-	-	-	-					
<p>Tanım: Mezarın baş şahidesi yakın zamanda beyaz mermerle değiştirilmiştir. Kabre ait bilgiler mermer şahidenin doğu yüzüne yazılmıştır. Ayak şahidesi ise asli durumunu korumaktadır. Süslemesiz olan şahide tepesi pahlanmış üçgen formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 83				Tarihi: 1938		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
71	29	29	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	38.11.25 / Katıpzade ... (oğ)lu ... / ...					
-	-	-	24	36	... / ... لو... / کاتب زاده / ۲۵.۱۱.۳۸					
<p>Tanım: Baş şahidesi yerinden sökülerek başka bir mezarın yanına taşınmıştır. Şahidenin ön cephesindeki kitabelik dikdörtgen formudur. Kitabeliğin üst köşeleri pahlanmışır. Kalan izlerden kitabe metninin taş zemin üzerine yeşil boyayla yazıldığı anlaşılmaktadır. İlk üç satırı algılanabilen yazı oldukça yıpranmış olduğundan çok az bir kısmı okunabilmiştir.</p>										
										
Baş şahidesi, ön cephe.										

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 84				Tarihi: 1940		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	38	38	21	70	40	40	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hacı İbrahim Öztürk D. 1877 Ö. 1940 ruhuna Fatiha (Latin harfli)					
29	20	11	-	-	-					

Tanım: Mezar baş ve ayak şahidelerinden oluşmaktadır. Baş şahidesinin doğu yüzüne beyaz mermerden yeni bir mezar taşı yapıştırılmıştır. Şahide yukarıda stilize edilmiş taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise altıgen formunda sütun biçimindedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 85				Tarihi: 1940		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
76	29	29	18	67	25	25	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Polis Emeklisi / Ömer / Işık / Ruhuna Fatiha / Ö. 1940 (Latin harfleri)					
-	-	-	21	42	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan mezarın yakın zamanda çerçeve içerisine alındığı anlaşılmaktadır. Mezara çerçeveye birlikte eklenen yeni baş şahidesinin batı yüzüne mermerden bir kitabelik applike edilmiştir. İsim ve tarih bilgileri bu kitabe üzerine yazılmıştır. Mezarın orijinal şahideleri çerçevenin içerisine yerleştirilmiştir. Baş şahidesinin iç yüzündeki kitabelik ters eğmeçli kemer formundadır. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahidenin tepeliği ise üçgen şeklindedir. Tepelik üstten başlayıp aşağı doğru yayılan dört ışımsal hatla hareketlendirilmiştir. Her hattın kitabelikle buluştuğu noktada küçük üçgenler yer almaktadır. Mezarın ayak şahidesi ise yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır. Ayak şahidesinin iç yüzünde alem motifi dış hatları kazınmak suretiyle işlenmiştir. Alem hilal biçiminde sonlanmaktadır. Hilalin içine ise beş kollu bir yıldız kazınmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Yeni baş şahidesi, batı cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 86				Tarihi: 1943		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
57	32	32	22	67	38	38	22	230	130	61
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Aras Mehmet Ali Usta D.1880-Ö.1943 (Latin harfli)					
-	-	-	25	34	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan mezar yüksek bir çerçeve içerisine alınmıştır. Baş şahidesinin doğu yüzünde yer alan üst köşeleri iç bükey bir şekilde pahlanmış kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahidenin batı yüzüne üzerinde ölenin kimliği ile doğum ve ölüm tarihleri yazılı olan metal bir levha eklenmiştir. İki şahide de yarım daire kemer formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.				Baş şahidesi, batı cephe.				Ayak şahidesi, batı cephe.		

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 87			Tarihi: 1979			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
84	22	22	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	1979 / Fatma / ... (Latin harfli)					
-	-	-	14	-	-					

Tanım: Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabelikte Latin harfleriyle “Fatma”, kitabeliğin üzerinde ise “1979” yazmaktadır. Yazılar taş zemin üzerine yeşil yağlı boya ile yazılmıştır. Şahidenin batı yüzü ise tepeden başlayarak aşağıya doğru yayılan yedi ışınal hatla hareketlendirilmiştir. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.




Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 88				Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
106	28	28	22	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Bekir / oğlu / Hasan / ruhiçün / sene...						
-	-	-	14	35	بکر / اوغلو / حسن / روحیچون / سنه ...						
<p>Tanım: Baş şahidesi mevcut olan mezarın çerçevesi dağılmış durumdadır. Taşın doğu yüzünde yer alan iç bükey kemerli kitabeliği zeminden çöktürülerek oluşturulmuştur. Kazıma tekniğiyle yazılmış kitabenin tarih kısmı silinmiştir. Şahidenin başlığı tahrip olduğundan tanımlanamamıştır.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 89				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
88	36	36	19	80	34	34	40	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Merhum Mahmudzade Reşid Ağa'nın mahtumu Emin Ağa'nın ruhuna Fatiha.					
22	17	12	22	45	مرحوم / محمود زاده رشید / اغانك مخدومی / امین اغانك / روحنه فاتحه					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu cephesinde yer alan dikdörtgen kitabelik alttan üçgen biçiminde şekillendirilmiştir. Kitabe metni kazıma tekniğiyle işlenmiştir. Şahidenin başlığı Hamidi fes tipindedir. Ayak şahidesi ise dikdörtgen prizma gövdeli olup silindirik bir tepelikle sonlanmaktadır.</p>										





Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 90				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
54	28	28	20	64	29	29	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Turnacı oğlu / Yusuf					
-	-	-	20	36	تورناجی اوغلو / یوسف					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidesinden oluşan mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş taşının doğu yüzüne çökertilerek oluşturulmuş dikdörtgen şekilli kitabelikte iki satır yazı algılanabilmektedir. Metin taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Şahidenin başlığının kopmuş olduğu anlaşılmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 91				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
90	35	35	16	105	34	34	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	merhume ve mağfure / Uzun Hüseyin'in ehli / Ümmügülsün Hatun / ... Fatıha / sene ...					
-	-	-	-	-	مرحومه و مغفوره / ازون حسینك اهلي / ام كلسون خاتون / ... فاتحه / سنه ...					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi tespit edilememiştir. Baş şahidesinde kitabelik bulunmamaktadır. Kazıma tekniğiyle yazılmış olan kitabe metni şahidenin doğu cephesi üzerinde yer almakta olup beş satır hâlinde düzenlenmiştir. Satırlar yine kazıma tekniğiyle yapılmış ikişer sıra çizgiyle ayrılmıştır. Dört ve beşinci satırlar tamamen tahrip olduğundan okunamamaktadır. Kitabenin üstünde altı yapraklı çiçek motifi yer almaktadır. Mezar taşı yukarıda üçgen biçiminde sonlanmaktadır. Tepede ise sembolik bir sorguç yer almaktadır. Ayak şahidesi de baş şahidesiyle aynı forma sahiptir.




Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 92				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
75	28	28	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	... / Merhum Süleyman Efendi / ehli ... / ...					
24	8	10	-	-	... /... / اهلئ / اهلئ افندئ / مرهوم سلئمان افندئ / ...					
<p>Tanım: Baş şahidesinden oluşan toprak mezarın sahibinin kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Şahide 𐤃 formundadır. Şahidenin doğu yüzündeki beş satırlık kitabeden okunabildiği kadarıyla bir kadına ait olduğu anlaşılmaktadır. Taş yukarıda hotoz tipinde olduğu düşünülen ancak oldukça yıpranmış olan bir başlıkla sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Baş şahidesi, kuzey ve doğu cepheler.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 93				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
73	27	16	16	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Mehmed Yazıcı'nın / ehli Ayşe Hatun / ruhuna Fatiha					
18	4	16	-	-	محمد یازجنگ / اهلی عایشه خاتون / روحنه فاتحه					

Tanım: Baş şahidesinden meydana gelen toprak mezarın kitabesi kazınmak suretiyle şahidenin doğu yüzüne yazılmıştır. Yazıttan kişinin kimliği belirlenebilmektedir tarih kısmının silinmiş olduğu anlaşılmaktadır. Taş arakçin tarzı bir başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 94				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
80	28	32	32	71	30	30	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	merhum / ve mağfur / el-hacı Mustafa / Ağa'nın kerimesi / Habibe Hatun / ruhuna Fatiha.					
24	10	10	-	-	مرحوم / و مغفور / الحاجی مصطفى / اغانك كريمه سی / حبیه خنون / روحنه فاتحه					
<p>Tanım: Toprak mezar tipindeki kabrin baş ve ayak şahideleri vardır. Baş şahidesinin doğu cephesindeki kitabesi altı satır hâlinde düzenlenmiştir. Yazıtın yalnızca ilk satırı kabartma tekniğiyle yazılmış ve yarım daire kemerli çerçeve içerisine alınmıştır. Diğer satırlarda kazıma tekniği kullanılmıştır. Taş yukarıda arakçin tarzı bir başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire kemer formundadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi doğu cephe.					



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 95				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
127	26	26	21	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	... / merhum ve mağfur / el-hacı Osman / Ağa zade hacı / Ahmed Ağa'nın / ...					
26	21	16	21	37	... / مرحوم و مغفور / الحاج عثمان / اغا زاده حاجی / احمد اغانك / ...					



Tanım: Sadece baş şahidesi mevcut olan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu cephesindeki dikdörtgen kitabelik zeminden çöktürülerek oluşturulmuştur. Kitabelikte altı satırlık yazı algılanabilmektedir. Ancak bunların ilk ve son satırları yıpranmış olduğundan okunamamaktadır. Metin kazıma tekniğiyle yazılmıştır. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.




Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 96				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
87	33	33	17	86	25	25	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve'l-baki / ziyaretten murat bir / duadır bu gün bana ise / yarın sanadır Hakki / Haşim kerimesi ... / ... ruhuna / ...					
-	-	-	23	30	هو الباقي / زيارتدن مراد بر / دعادر بو کون بنا ایسه / یارن سنادر حاقی / هاشم کریمه سی عایشه / خاتون روحنه / ...					
<p>Tanım: Toprak mezar baş ve ayak şahidelerinden ibarettir. Baş şahidesinin doğu yüzünde dikdörtgen şekilli kitabelik yer almaktadır. Kitabe metni kazıma tekniğiyle yazılmış, ardından kazınan alan siyahla boyanmıştır. Kitabenin son satırları aşınmaya bağlı olarak okunamadığından mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır. Ayak şahidesi de yarım daire kemer formudur. Şahidenin doğu cephesinde Salur boyu damgası kazınmak suretiyle işlenmiştir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.				Ayak şahidesi, batı cephe.				Ayak şahidesi, doğu cephe.		

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 97				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
72	31	31	23	71	31	31	22	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Rıfat / kerimesi / Nuriye ruhuna / Fatiha / ...					
-	-	-	19	33	رفعت / کریمه سی / نوریه روحنه / فاتحه / ...					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan mezarın tarihi bilinmemektedir. Dikdörtgen şekilli baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik ters eğmeçli kemer formundadır. Kitabelikte beş satır yazı algılanmaktadır. En son satırdaki tarih kısmı oldukça yıpranmış olduğundan okunamamaktadır. Ayak şahidesi de yine dikdörtgen şekillidir. Şahidenin doğu yüzü dik bir şekilde yan yana dizilmiş dokuz adet ışınsal hatla hareketlendirilmiştir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, doğu cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 98				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
60	30	30	18	73	30	30	15	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Ziyaretten murad bir / duadır bu gün bana ise yarın / sanadır ...					
24	8	11	-	-	زیارتدن مراد بر / دعادر بو کون بنا ایسه یارن / سنادر...					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezarın sahibi ve tarihi tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabesinin ilk iki satırı okunabilmektedir. Taşın alt tarafı kırılmıştır. Şahide yukarıda hotozlu başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise dikdörtgen prizma gövde üzerine yükselen altıgen sütun biçimli tepelikten oluşmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, doğu cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 99				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
60	32	32	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûve'l-baki / merhum / ...					
-	-	-	24	40	... هو الباقي / مرحوم / ...					
<p>Tanım: Baş şahidesinden meydana gelen toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Dikdörtgen formlu şahidenin üst kısmının kırıldığı anlaşılmaktadır. Taşın doğu yüzünde sivri kemerli kitabeliği yer almaktadır. Kitabeliğin yüzeyinde Arap karakterli harfler algılansa da bunlar yıpranmış olduğundan tamamı okunamamıştır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 100				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	29	29	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûve'l-baki / ...					
-	12	-	18	34	هو الباقي / ...					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Şahidenin doğu cephesinde yarım daire kemerli kitabelik yer almaktadır. Kitabe metninin ancak ilk satırı okunabilmektedir. Diğer satırlar silinmiştir. Kalan izlerden metnin taş zemin üzerine siyah boyayla yazıldığı anlaşılmaktadır. Taş yukarıda silindirik şekilli tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 101				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
115	25	25	21	97	26	26	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûvel'l-hallaku'l-baki / ...					
18	12	-	16	39	... / هو الخلاق الباقي /					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yalnızca serlevhası okunabilmektedir. Yazı taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Şahide yukarıda silindir şekilli tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 102				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
106	27	27	20	83	30	30	19	250	100	11
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve'l-hallakü'l-baki / ... / ... / ... / ... / ...					
-	-	-	18	36	هو الخلاق الباقي / ... / ... / ... / ... / ...					
<p>Tanım: Çerçevesiz mezarın baş ve ayak şahideleri vardır. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik çokertilerek oluşturulmuştur. Altı satır hâlinde düzenlenmiş olan kitabelikteki yazılar taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Metin yıpranmış olduğundan yalnızca ilk satır okunabilmektedir. İki şahide de tepede yarım daire formundadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 103				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	28	28	20	93	30	30	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Hûve'l-hallakü'l-baki / ...					
-	-	-	20	36	هو الخلاق الباقي / ...					

Tanım: Baş ve ayak şahideleri mevcut olan mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzünde yer alan kitabelik dikdörtgen şeklindedir. Kitabeliğin yüzeyi siyah boyalarla çizilmiş, enine şeritlerle beş satıra ayrılmıştır. Bunlardan yalnızca ilk satırı okunabilmektedir. Diğerleri tamamen silinmiştir. Mezarın iki şahidesi de yukarıda sivri kemer şeklinde sonlanmaktadır.







Baş şahidesi, doğu cephe.





Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 104				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
85	28	28	18	74	29	29	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve'l-baki / merhum ve mağfur / ...					
-	-	-	21	42	هو الباقي / مرحوم و مغفور / ...					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan mezarın kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki üçgen tepelikli kitabelik oldukça aşınmış durumdadır. Yalnızca ilk iki satırı okunabilmektedir. Ayak şahidesinin doğu yüzünde de 20x20 santimetre ebadında bir kitabelik yer almaktadır. Bu kitabeliğin de yüzeyi boştur. Baş şahidesi üçgen, ayak şahidesi ise sivri kemer şeklinde sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 105				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
93	36	36	23	46	34	34	16	250	140	30
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Merhum ve mağfur / ... / ...					
-	-	-	-	-	... / ... / مرحوم و مغفور					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidesinden oluşan çerçevesel mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Kitabesi, baş şahidesinin doğu yüzünde kazıma tekniğiyle üç satır hâlinde yazılmıştır. Son iki satır yosunla kaplandığından dolayı okunamamıştır. Şahidenin başlığı kopmuştur. Ayak şahidesi ise üst köşeleri pahlanmış dikdörtgen prizma formundadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi batı cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 106				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
63	29	29	18	52	30	29	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Merhum mağfur / ... / ... / ... / ...					
15	10	10	18	29	... / ... / ... / ... / مغفور / مرحوم و					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabelik oldukça aşınmış olduğundan beş satırlık metnin ancak birinci satırı okunabilmektedir. Şahide alttan tek sıra sarılmış silindirik bir başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise sivri kemer formundadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 107				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	31	31	20	100	30	30	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	... / merhum ve mağfur / ... / ... / ...					
27	18	10	-	-	... / ... / ... / مرحوم و مغفور / ...					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu cephesinde kazıma tekniğiyle oluşturulmuş beş satırlık kitabesi algılanabilmektedir. Ancak aşınmış olduğundan tamamı okunamamıştır. Taş yukarıda taşkın sarıklı başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise dikdörtgen prizma gövde üzerinde yükselen altıgen sütun biçimli tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.


MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 108				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	30	30	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Merhum ve mağfur / el-hacı ...					
29	23	7	20	37	مرحوم و مغفور / الحاجی ...					



Tanım: Yalnızca baş şahidesi bulunan toprak mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzünde dikdörtgen kitabelik yer almaktadır. Kitabenin yüzeyindeki yazıtın sadece ilk satırı okunabilmektedir. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 109				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
96	26	26	22	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Merhum / ... / ... / ... / ...					
22	18	12	23	49	... / ... / ... / مرحوم					
<p>Tanım: Baş şahidesinden oluşan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu cephesindeki kitabe beş satırdan oluşmaktadır. Her satır ayrı bir kartuş içerisine alınmıştır. Yalnızca ilk kartuşun içinde kabartılarak yazılmış “merhum” ifadesi okunabilmektedir. Diğer kartuşların yüzeyi boş bırakılmıştır. Şahide, destarı önde çapraz bağlanmış başlıkla sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 110				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
100	32	32	18	78	28	28	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Hûve / ... / oğlu / ...					
23	24	10	19	32	... / اوغلو / ... / هو					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik üstten ve alttan ters eğmeçli kemer formundadır. Kitabelik yüzeyinde hem siyah boyayla hem de kazıma tekniğiyle oluşturulmuş yazı izleri bulunmaktadır. Ancak metin oldukça yıpranmış olduğundan okunamamaktadır. Şahide yukarıda destarlı dal sikkıyla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise üst köşeleri yuvarlatılmış dikdörtgen şeklindedir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 111				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
81	28	28	24	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Merhum ve mağfur / ... zade (Osm.) Ali Gök Sağır (Latin harfli)					
27	17	4	-	-	مرحوم و مغفور... زاده					

Tanım: Toprak mezarın baş şahidesi günümüze ulaşabilmiştir. Şahidenin kitabeliği bulunmamaktadır. Kitabe metni taşın doğu yüzüne kazıma tekniğiyle nakşedilmiştir. Taş aşınmış olduğundan ancak iki satırı algılanabilmektedir. Ancak ikinci satır okunamamaktadır. Kitabenin üzerine çiviyle çakılmış olan metal levhada ise Latin harfleriyle “Ali Gök Sağır” adı yazmaktadır. Şahide taşkın sarımsı bir kavuğa sahiptir. Kavuğun ve mezar taşının üzerinde kırmızı boya izleri görülebilmektedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 112			Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
84	29	29	16	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Allah					
-	-	-	20	44	الله					

Tanım: Sadece baş şahidesi mevcut olan kabir toprak mezar tipindedir. Şahidenin doğu yüzündeki kitabelik kalkık kemerlidir. Kitabelikte yalnızca serlevha bölümünde yer alan “Allah” ibaresi okunabilmektedir. Bu ibarenin sonradan kazındığı düşünülmektedir. Şahide yarım daire şeklinde tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe



Baş şahidesi, doğu cephe, detay.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 113			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
82	36	36	25	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Toprak mezarın dikdörtgen prizma formulu baş şahidesinin doğu yüzünde Arap karakterli harfler algılanabilmektedir. Ancak metin aşınmış olduğundan okunamamaktadır. Yazıtın üst kısmında Beğdili Boyu'na ait olduğu düşünülen damga (♣) görünmektedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 114				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
38	31	31	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
31	16	11	24	31	-					

Tanım: Sadece baş şahidesinde oluşan mezar yakın zamanda çerçeve içerisine alınmıştır. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik dört köşeden de içbükey bir şekilde pahlanmış. Latin harfleriyle yazılmış olan metin yıpranmış olduğundan son iki satırı okunamamaktadır. Şahide yukarıda stilize taşkın sarıklı başlıkla sonlandırılmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 115				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
60	26	26	18	54	26	26	17	230	95	63
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	Özbayların dedesi Fazlı Özbay ruhuna Fatıha (Latin harfli)					
24	30	-	-	-	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen çerçeveli mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzüne beyaz mermer plakadan oluşan Latin harfli yeni bir kitabelik yerleştirilmiştir. Plakanın arkasında kalan baş şahidesi taşkın sarıklı uzun bir kavukla sonlanmaktadır. Ayak ucu taşı ise sade olup yarım daire formudur.</p>										
										
Baş şahidesi, batı cephe.				115 numaralı mezarın güneydoğudan görünümü.						

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 116				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
57	30	30	17	47	30	30	16	190	85	53
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Fatma Esen (Latin harfli)					
-	-	-	20	20	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen mezar çerçeve içerisine alınmıştır. Dikdörtgen formlu baş şahidesinin doğu yüzündeki kare kitabelikte yalnızca Latin harfleriyle “Fatma Esen” yazmaktadır. Şahidenin başlık kısmı doğu taraftan dikine yivlerle hareketlendirilmiştir. Ayak şahidesi ise üstten yarım daire formunda sonlanmaktadır. Şahidelerin kuzey ve güney kenarlarında ikişer kertik bulunmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.				116 numaralı mezarın güneydoğudan görünümü.						

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 117				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
83	25	25	16	82	27	27	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Sülman Ata... (Latin harfli)					
19	12	5	19	49	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan mezarın çerçevesi yakın zamanda yapılmıştır. Baş şahidesinin doğu yüzündeki üçgen tepelikli kitabelikte Latin harflerle "Sülman Ata..." yazmaktadır. Şahide silindirik başlıklıdır. Ayak şahidesinin tepeliği ise yarım daire formundadır.




Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 118				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
83	29	29	17	70	29	29	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Ali					
21	14	7	-	-	على					
<p>Tanım: Baş şahidesi mevcut olan toprak mezarın doğu yüzündeki kitabelik kalkık kemer formundadır. Kitabeliğin yüzeyine kazıma tekniğiyle hem Arap harfleri hem de Latin harfleri kullanılarak “Ali” ibaresi yazılmıştır. Ancak yazının düzensizliğinden bu ibarenin sonradan eklenmiş olabileceği düşünülmektedir.</p>										
										
<p>Baş şahidesi, doğu cephe.</p>										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 119				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
48	28	28	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	14	13	16	-					

Tanım: Çerçevevi tipteki mezarın çerçevesi tahrip olduğundan ölçüsü alınmamıştır. Baş şahidesinin doğu yüzünde yarım daire kemerli kitabelik bulunmaktadır. Kitabede Latin karakterli harfler algılansa da aşınmış olduğundan dolayı okunamamıştır. Şahidenin başlığı kopmuştur. Yalnızca boyun kısmı görülebilmektedir.






Baş şahidesi, doğu cephe.



119 numaralı mezarın güneydoğudan görünüşü.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 120				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
96	30	30	20	70	28	28	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	18	29						
<p>Tanım: Toprak mezar baş ve ayak şahidelerinden oluşmaktadır. Baş şahidesinin doğu yüzünde çöktürülerek oluşturulmuş, kalkık kemerli kitabelik bulunmaktadır. Kitabelikte herhangi bir yazıt tespit edilememiştir. Şahidenin batı yüzünde ise yarım daire kemer formulu çöktürme içerisine alınmış tek merkezden çıkan üç ışımsal hat yer almaktadır. Ayak şahidesi de sade yarım daire kemer formundadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.				Baş şahidesi, batı cephe.				Ayak şahidesi, doğu cephe.		

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 121				Tarihi:		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	30	30	21	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	18	27	-					

Tanım: Yalnızca baş şahidesinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki basık kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Taşın batı yüzünde Salur boyuna ait olduğu düşünülen damga yer almaktadır. Şahide sivri kemerli biçimde sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 122				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
-	-	-	-	52	27	27	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Toprak mezar yalnızca ayak şahidesinden meydana gelmektedir. Şahidenin batı yüzü sade bırakılmışken doğu yüzüne Salur boyunun damgası kazanılmıştır.



Ayak şahidesi, batı cephe.



Ayak şahidesi, doğu cephe.


Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 123				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
85	32	32	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin üzerinde herhangi bir yazıt izine rastlanmamıştır. Dikdörtgen prizma formulu gövdesi silindirik bir şekilde sonlanmaktadır.




Baş şahidesi, doğu cephe.


MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 124				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	33	33	22	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	16	30	-					
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Kalan izlerden şahidenin bir başlığı olduğu anlaşılmaktadır. Ancak başlık boyun başlangıcından itibaren kopmuştur.</p>										
										
<p>Baş şahidesi, doğu cephe.</p>										



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 125				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	26	26	21	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
24	15	8	20	27	-					
<p>Tanım: Toprak mezar yalnızca baş ucu taşından meydana gelmektedir. Şahidenin doğu yüzünde yer alan kitabelik örtülü kemer formundadır. Yüzeyinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Şahide, yukarıda silindirik başlıkla sonlanmaktadır. Taş üzerinde herhangi bir süsleme unsuruna rastlanmamıştır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 126				Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.	
	Üst	Alt			Üst	Alt					
57	30	30	18	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-						
-	-	-	18	30							
<p>Tanım: Toprak mezar yalnızca başucu şahidesinden meydana gelmektedir. Şahidenin doğu yüzünde yer alan kitabelik kalkık kemerlidir. Kitabelikte herhangi bir yazıya rastlanmamıştır. Şahide yukarıda yarım daire formuyla sonlanmaktadır. Taş üzerinde herhangi bir süsleme unsuruna rastlanmamıştır.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 127				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
54	28	28	21	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	15	29	-					
<p>Tanım: Toprak mezar yalnızca baş ucu şahidesinden meydana gelmektedir. Şahidenin doğu yüzünde yer alan kitabelik kalkık kemerlidir. Kitabeliğin yüzeyi yıprandığından dolayı metin okunamamıştır. Şahide yukarıda yarım daire formuyla sonlanmaktadır. Taş üzerinde herhangi bir süsleme unsuruna rastlanmamıştır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 128				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
62	28	28	20	65	24	24	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	16	27	-					
<p>Tanım: Toprak mezar baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. Baş ucu şahidesinin doğu yüzünde yer alan kitabelik kalkık kemerlidir. Kitabeliğin yüzeyinde herhangi bir yazıt tespit edilememiştir. Şahideler yukarıda yarım daire formuyla sonlanmaktadır. Taşlar üzerinde süsleme unsuruna rastlanmamıştır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, doğu cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 129				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
87	28	28	19	63	28	28	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	18	32	-					

Tanım: Toprak mezar baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. Baş şahidesinin doğu yüzünde yer alan kitabelik kalkık kemerlidir. Kitabeliğin yüzeyinde herhangi bir yazıt tespit edilememiştir. Baş şahidesi yarım daire formuyla, ayak şahidesi ise üçgen tepelikle sonlanmaktadır. Kitabelikte ve kitabeliğin üstünde yer alan sembolün Beğdili Aşireti'ne ait olduğu düşünülmektedir (Gülensoy, 1989:62-63).




Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 130				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
93	29	29	19	80	27	27	20	240	76	43
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	22	36	-					
<p>Tanım: Çerçevesiz tipteki mezar, baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. Baş ucu şahidesinin doğu yüzünde yer alan kitabelik dikdörtgen formlu olup yüzeyinde yazıt bulunmamaktadır. Kitabeliğin çevresinde kırmızı boya izlerine rastlanmıştır. Baş şahidesi yukarıda silindirik bir başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire kemer formuyla sonlanmaktadır. Şahidenin doğu yüzüne kırmızı aşı boya ile soyut selvi motifi çizilmiştir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe			Ayak şahidesi, batı cephe.				Ayak şahidesi, doğu cephe.			

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 131			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
52	27	27	15	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	17	20	-					

Tanım: Toprak mezarda yalnızca baş şahidesi bulunmaktadır. Şahidenin batı yüzündeki dikdörtgen şekilli kitabelik tahrip olduğundan metne dair herhangi bir ize rastlanmamıştır. Şahide yukarıda stilize edilmiş taşkın sarıklı başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 132				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	26	26	17	54	28	28	16	180	110	65
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20	30	-					

Tanım: Yüksek çerçeve içerisine alınmış olan mezar baş ve ayak şahidelerinden oluşmaktadır. Baş şahidesinin doğu yüzünde yer alan kitabelikte Latin karakterli harfler algılanmasına rağmen yazıt yıpranmış olduğundan okunamamıştır. İki şahide de yarım daire kemer formuyla sonlanmaktadır. Baş şahidesinin doğu yüzünün tepe kısmına kitabenin üzerinden başlayarak yukarı doğru dağılan altı ışınsal hat kazınmak suretiyle işlenmiştir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



132 numaralı mezarın güneyden görünüşü.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 133				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
36	31	31	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
21	11	5	15	-	-					

Tanım: Mezarlık alanı içerisindeki baş ucu taşının yarısı kırılmış vaziyettedir. Yarım daire kemerli bir kitabeliği olduğu anlaşılan şahide alttan tek sıra sarılmış silindirik başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, ön cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 134				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
98	30	30	18	67	31	31	18	190	115	48
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	17	28	-					




Tanım: Çerçevesel tipte yapılmış olan mezarlık baş ve ayak şahidelerine sahiptir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik kalkık kemerlidir. Kitabelikte yazıt bulunmamaktadır. Baş ve ayak şahideleri yarım daire formundadır.





Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 135				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
73	38	38	22	70	38	38	22	250	-	55
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	22	33	-					
<p>Tanım: Çerçeveli tipteki mezar baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahidenin yarım daire şekilli tepeliğinin doğu ve batı yüzleri tek bir merkezden çıkıp yukarı doğru dağılan ışınsal hatlarla hareketlendirilmiştir. Ayak şahidesi de yarım daire şekillidir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.				Baş şahidesi batı cephe.				Ayak şahidesi, batı cephe.		

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 136				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
93	28	28	18	75	26	26	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
22	17	6	16	31	-					
<p>Tanım: Toprak mezar baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik kalkık kemerlidir. Yüzeyinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Şahide silindirik başlıkla sonlanmıştır. Ayak şahidesi ise yarım daire kemer formuyla son bulmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, doğu cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 137				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
64	29	29	20	62	26	26	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	17	30	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidesinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzünde çöktürülerek oluşturulmuş kalkık kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Baş ve ayak şahideleri yarım daire formunda sonlanmaktadır.





Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 138				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
110	27	27	20	87	28	21	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
24	15	7	20	43	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan kabir toprak mezar tipindedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki çöktürülerek oluşturulmuş kitabelik kalkık kemerlidir. Kitabeliğin üzerinde üçgen şekilli bir çöktürme daha bulunmaktadır. Şahide alttan tek sıra sarılmış silindirik başlıkla son bulmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire kemer formundadır. Taşlarda herhangi bir bezeme unsuruna rastlanmamıştır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, doğu cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 139				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
96	26	26	16	103	26	26	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20	35	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan kabir toprak mezar tipindedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki çöktürülerek oluşturulmuş kitabelik kalkık kemer formuna sahiptir. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Köşeliklerinde çizgisel üsluplu hareketlendirmeler yer almaktadır. İki şahide de yukarıda yarım daire formuyla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 140				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
103	33	33	24	98	30	30	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelik çöktürülerek oluşturulmuştur. İki şahide de yukarıda yarım daire şeklinde sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 141				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
104	28	28	20	87	26	26	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
17	14	6	17	30	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelik çökertilerek oluşturulmuştur. Kitabelikte herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Baş şahidesi alttan tek sıra sarılmış silindirik başlıkla sonlanmaktayken, ayak şahidesi yarım daire formunda sonlanmaktadır.





Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 142				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
95	30	30	16	88	30	30	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	16	33	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki basık kemerli kitabelik çökertilerek oluşturulmuştur. Kitabelikte herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. İki şahide de yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 143				Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	29	29	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
18	10	8	16	22	-					

Tanım: Yalnızca baş şahidesinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Taş yukarıda Azizi tipe benzer kısa bir fesle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 144				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
73	34	34	16	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	18	29	-					

Tanım: Yalnızca baş şahidesinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Taş yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 145				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	29	29	20	90	26	26	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	27	33	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabelikte herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Baş şahidesi yarım daire şeklinde, ayak şahidesi ise üçgen tepelikle sonlanmaktadır.




Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 146				Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.	
	Üst	Alt			Üst	Alt					
93	29	29	19	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-						
25	27	-	19	42	-						
<p>Tanım: Yalnız baş şahidesinden meydana gelen toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzünde çökertilerek oluşturulmuş yarım daire kemerli kitabelik yer almaktadır. Kitabelikte herhangi bir yazıya rastlanmamıştır. Kitabeliğin serlevha kısmı bir silmeyle ayrılmıştır. Taş doğrudan gövde üzerine yükselen stilize edilmiş taşkın sarıklı kavukla sonlandırılmıştır.</p>											
											
Baş şahidesi, doğu cephe.											

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 147				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
95	32	32	20	76	32	32	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	16	33	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin iç yüzündeki kalkık kemerli kitabelik çökertilerek oluşturulmuştur. Kitabelikte herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Şahideler yarım daire formunda sonlanmaktadır.



MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 148				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
85	28	28	20	66	28	28	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	22	35	-					

Tanım: Yalnız baş şahidesinden meydana gelen toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu cephesinde çöktürülerek oluşturulmuş dikdörtgen formlu kitabe yer almaktadır. Kitabeliğin üst köşeleri 45° pahlıdır. Yüzeyinde herhangi bir yazı bulunmamaktadır. Şahide yarım daire formlu bir tepelikle sonlanmaktadır. Tepeliğin batı yüzü yedi ışınal hatla hareketlendirilmiştir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 149				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
84	30	30	21	80	27	27	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20	25	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. İki şahide de yarım daire kemer formuyla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe





Baş şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 150				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	29	29	18	80	31	31	23	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20	36	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. İki şahide de yarım daire kemer formuyla sonlanmaktadır.



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 151				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
84	32	32	20	77	30	30	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
22	12	6	20	30	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide alttan tek sıra sarılmış silindirik başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire şekilli bir tepeliğe sahiptir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe					Ayak şahidesi, batı cephe					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 152				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
94	32	32	21	82	32	32	22			
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
29	16	6	18	35	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Baş şahidesi taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktayken ayak şahidesi yarım daire kemer formudur.



Baş şahidesi, doğu cephe



Ayak şahidesi, batı cephe

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 153				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
88	30	30	20	185	29	29	21	270	130	50
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
27	28	-	16	30	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen çerçeveli mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Taş, yukarıda stilize edilmiş ve detaylandırılmamış taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesinin tepesi ise yarım daire formundadır.





Baş şahidesi, doğu cephe



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 154				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
108	31	31	20	76	30	30	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	-	-	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen çerçevevi mezarın tarihi bilinmemektedir. Çerçevesini meydana getiren taşlar büyük oranda dağılmıştır. Baş şahidesi iki parçaya bölünmüştür. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. Başlık kısmı kırılmıştır. Kalan izlerden stilize edilmiş taşkın sarıklı kavuğa sahip olduğu anlaşılmaktadır. Ayak şahidesi yarım daire şekilli bir tepelikle sonlandırılmıştır. Tepeliğin batı yüzü bir merkezden çıkarak yukarı doğru yayılan 11 ışımsal hatla hareketlendirilmiştir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 155				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
71	25	25	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
17	16	5	15	40	-					

Tanım: Yalnızca baş ucu taşından meydana gelen mezar yakın zamanda çerçeve içerisine alınmıştır. Yıpranmış olan şahidenin doğu yüzünde yarım daire kemerli kitabelik yer almaktadır. Taş yukarıda silindirik başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 156				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
75	20	20	26	65	27	27	11	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
30	12	3	19	30	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu cephesindeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. Baş şahidesi taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktayken ayak şahidesi tepesi pahlanmış üçgen formundadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 157			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
46	28	28	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	19	25	-					

Tanım: Yalnız baş şahidesi bulunan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Üst köşeleri yuvarlatılmış dikdörtgen prizma şekilli şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 158				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
52	34	34	20	50	35	35	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	14	-	-	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinde kitabelik bulunmamaktadır. Şahide silindirik bir tepelikle sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire formludur.



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 159				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
122	35	35	16	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20	48	-					

Tanım: Baş ucu taşından oluşan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki kitabelik üçgen kemerlidir. Kitabeliğin yüzeyinde yazıya rastlanmamıştır. Yalnızca bir + ve üzerine kazınmış daire motifi görülebilmektedir. Şahidenin üst kısmı yarım daire forumundadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, kitabelik detayı.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 160				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
96	35	35	20	82	34	34	21	230	160	30
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
33	25	17	21	30	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen mezar 30 numaralı mezarla aynı çerçeve içerisinde yer almaktadır. Baş şahidesinin doğu cephesinde çökertilerek oluşturulmuş olan ters eğmeçli kemere sahip kitabeliğin yüzeyinde yazı bulunmamaktadır. Şahide yukarıda taşkın sarıklı bir başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise tepede yarım daire formundadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.


Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 161			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
69	32	32	23	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
25	14	8	-	-	-					

Tanım: Sadece baş şahidesinden meydana gelen mezarlıkta herhangi bir yazıtta rastlanmamıştır. Taş yukarıda taşkın sarıklı bir kavukla sonlanmaktadır. Başlık zaman içerisinde yıpranmaya bağlı olarak gövdeden ayrılmıştır.




Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 162				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
62	30	30	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
25	10	18	-	-	-					
<p>Tanım: Baş şahidesinden müteşekkil toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Oldukça aşınmış olan taş kısa ve enlice bir başlıkla sonlanmaktadır. Başlık türünün arakçin olduğu tahmin edilmektedir. Yazılı diğer örneklerden yola çıkılarak bunun bir çeşit stilize edilmiş kadın başlığı olduğu öne sürülebilir.</p>										
										
<p>Baş şahidesi, doğu cephe.</p>										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 163				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	28	28	24	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
28	18	16	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın şahidesinin yüzeyleri yıprandığından kitabesine dair bir ize rastlanmamıştır. Şahide  formundadır. Taş yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 164				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	37	37	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
28	20	12	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesi bulunan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Kitabeliği bulunmamaktadır. Doğu yüzünde Arap harfleri algılanıyor olsa da yıpranmış olduğundan okunamamıştır. Taş yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 165			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	33	33	22	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
30	22	13	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinden oluşan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidede kitabeyle dair bir iz rastlanmamıştır. Dikdörtgen prizma formulu olan şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 166				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
57	27	27	13	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
23	18	8	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinden oluşan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidede kitabeyle dair bir ize rastlanmamıştır. Dikdörtgen prizma formulu olan şahide yukarıda taşkın sarıklı uzun kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 167				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
57	25	25	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
20	10	13	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinden oluşan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahide kitabeye dair bir ize rastlanmamıştır. Dikdörtgen prizma formulu olan şahide yukarıda tablalı başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 168				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
82	30	30	19	97	32	32	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
19	10	30	-	-	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidede kitabeye dair bir iz rastlanmamıştır. Dikdörtgen prizma formulu olan baş şahidesi yukarıda tablalı başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesinin gövde kısmı dikdörtgen prizma şekilli olup yukarıda altıgen sütun şekilli tepelikle sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 169			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
112	32	32	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
32	27	9	-	-	-					

Tanım: Toprak mezar sadece baş şahidesinden oluşmaktadır. Şahide üç parçaya ayrılmıştır. Yüzeyinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Yukarıda taşkın sarıklı bir kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 170				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
73	26	26	14	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
15	6	6	-	-	-					

Tanım: Mezar alanı içerisinde yerinden sökülmüş olan baş şahidesinin üzerinde herhangi bir yazıt yer almamaktadır. Şahide hotoz başlıklıdır.



Baş şahidesi, ön cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 171				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	32	32	21	70	30	30	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
22	6	13	-	-	-					

Tanım: Mezar baş ve ayak şahidelerinden oluşmaktadır. Baş şahidesinin üzerinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Şahide yukarıda hotoz başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise üst köşeleri pahlanmış dikdörtgen prizma formundadır. Yüzeyinde herhangi bir süsleme bulunmamaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 172				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	28	28	22	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
30	26	-	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinden oluşan toprak mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Şahide üzerinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Şahide yukarıya doğru genişleyen kalpak benzeri bir başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 173			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	19	19	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
25	14	-	-	-	-					

Tanım: Toprak mezar tipindeki kabrin sadece baş şahidesi bulunmaktadır. Şahide kare prizma formundadır. Cephelerinde herhangi bir kitabe bulunmamaktadır. Sarıklı başlığı vardır. Sarık detayları 45°'lik kazımlarla vurgulanmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 174				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
41	18	18	15	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
21	13		-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Kare prizma şekilli mezar taşı sarıklı bir başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 175				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
95	30	30	21	88	35	26	22	290	170	23
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
14-20	26	17	-	-	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidesinden oluşan çerçevesiz mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. 15 numaralı örnekle aynı çerçeve içerisinde. Bu sebeple tarihlerinin birbirlerine yakın oldukları düşünülmektedir (1792/3). Şahidenin başlığı destarsız dal sikke formundadır. Ayak şahidesi ise dikdörtgen prizma şeklindedir.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 176				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
100	32	32	23	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
33	24	17	-	-	-					

Tanım: Yalnızca baş şahidesi bulunan toprak mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Şahidenin dikdörtgen prizma şekilli gövdesinin cephelerinde yazı izine rastlanmamıştır. Taş yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 177				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
82	26	26	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
18	17	9	-	-	-					

Tanım: Yalnızca baş şahidesi bulunan mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin üzerinde herhangi bir kitabelik veya yazıya rastlanmamıştır. Taşın dikdörtgen prizma gövdesinin üst köşeleri pahlanmıştır. Taş tek sıra sarıklı bir kavukla sonlanmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 178				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	27	27	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
38	24	5	23	30	-					

Tanım: Baş şahidesi bulunan mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzünde dikdörtgen bir kitabelik bulunmaktadır. Kabartılarak yazılmış kitabe metni büyük oranda aşındığı için okunamamıştır. Şahide taşkın sarıklı kavukludur. Kavuğun altındaki detaydan çapraz kafes dilimli olduğu düşünülmektedir (Çal, 2000:210). Bu özelliğiyle mezardaki tek örnektir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, başlık detayı.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 179			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
67	24	24	15	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
26	5	11	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Kitabesi kabartma tekniğiyle şahidenin doğu yüzüne yazılmıştır. Ancak aşınmış olduğundan okunamamaktadır. Taş yukarıda hotozlu başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 180				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	33	33	20	70	32	32	14	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
21	8	10	-	-	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinde herhangi bir kitabelik veya yazıt bulunmamaktadır. Şahide arakçin tarzı bir başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise ters eğmeçli kemer formundadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 181				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
72	31	31	18	63	33	33	14	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
21	7	8	-	-	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabe beş satır hâlinde düzenlenmiştir. Ancak herhangi bir yazı izine rastlanmamıştır. Taş, arakçin başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise üçgen tepeliklidir.




Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

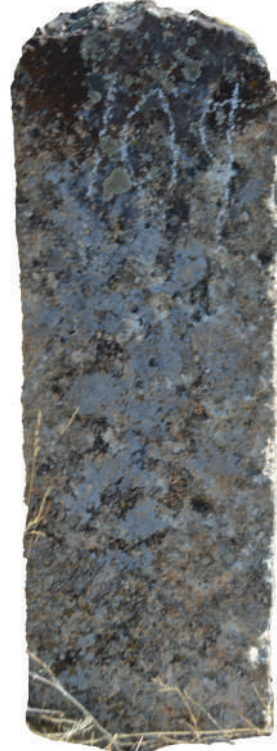
Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 182				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
60	33	33	19	31	20	20	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	22	40	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Kitabeliğin tepesinden çıkan yedi ışınal hatla taş hareketlendirilmiştir. Şahide yarım daire formunda sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise üçgen şekillidir.</p>										
										
<p>Baş şahidesi, doğu cephe.</p>										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 183			Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	30	30	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	22	44	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki kalkık kitabeliğin yüzeyi boştur. Sade olan mezar taşı yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 184				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
86	32	32	20	76	32	32	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20 22	11 38	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideleri olan mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu cephesinde yüzeyden çökertilerek oluşturulmuş iki adet kitabelik yer almaktadır. İkisinin de yüzeyi boştur. İki şahide de süslemesiz olup yarım daire kemer formunda sonlanmaktadır.</p>										



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 185			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	29	29	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
23	14	5	20	44	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki üçgen kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Taş yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlandırılmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 186				Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>	
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>					
58	28	28	20	-	-	-	-	-	-	-	
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:						
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-						
-	-	-	20	28	-						
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyinde siyah boyayla yazılmış yazılar algılanabilmektedir. Ancak bunlar silinmiş olduğundan okunamamaktadır. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>											



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 187				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
85	32	32	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
28	19	10	24	38	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavuk tipi başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 188				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
86	29	29	22	82	28	28	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	19	26	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. İki şahide de yukarıda basık kemer formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 189				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
100	34	34	18	90	31	31	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
30	21	13	22	34	-					

Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise tepede basık kemer formundadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 190				Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
72	30	30	23	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20	28	-					

Tanım: Baş şahidesinden müteşekkil toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. Taş, üçgen tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 191				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	32	3	19	82	32	32	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	22	40	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan mezar çerçeve içerisine alınmıştır. Baş şahidesi yarım daire kemer formunda olup doğu yüzünde yine aynı formda bir kitabeliği bulunmaktadır. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Ayak şahidesi ise üçgen bir tepelikle sonlanmaktadır. Tepeliğin batı yüzünde 19 santimetre genişliğinde, 22 santimetre yüksekliğinde üçgen şekilli yüzeysel bir niş bulunmaktadır. Nişin yüzeyi boş bırakılmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 192				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
94	35	35	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	34	20	-					
<p>Tanım: Sadece baş şahidesi bulunan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki kitabeliğin yüzeyi boştur. Hem kitabelik hem de şahide yarım daire kemer formundadır. Şahide kuzey ve güney kenarlarındaki kertiklerle hareketlendirilmiştir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 193				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
113	31	31	19	98	33	33	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
20	15	23	23	50	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden meydana gelen toprak mezar hakkında herhangi bir malumat edinilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıda uzunca bir boyun üzerine oturtulmuş silindirik başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise sade olup üçgen bir tepeliğe sahiptir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 194				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
91	30	30	16	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	23	42	-					

Tanım: Sadece baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyinde herhangi bir yazı bulunmamaktadır. Taş yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 195				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
93	31	31	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
22	21	10	22 7	29 19	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Kitabeliğin altındaki yüzeysel niş 7x19 santimetre ebatlarındadır. Şahide yukarıda alttan tek sıra sarılmış silindirik başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 196			Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
30+ 68	29	29	18	86	28	28	19	190	90	10
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
29	20	17	21	36	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidesinden oluşan mezar 70 numaralı mezarla aynı çerçeve içerisine yerleştirilmiştir. Tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik ters eğmeçli kemer formundadır. Kitabeliğin yüzeyi boş bırakılmıştır. Şahide yukarıda stilize edilmiş taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise sade olup yarım daire formundadır.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 197				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
112	28	28	19	95	29	29	14	200	90	30
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
23	17	22	-	-	-					

Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan mezar çerçeve içerisine alınmıştır. Çerçeve kısmen tahrip olmuştur. Baş şahidesi dikdörtgen formlu olup uzun boyun üzerine yerleştirilmiş silindirik bir başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire formludur.





Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 198				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
95	31	31	18	80	31	31	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	22	36	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik üstten ve alttan iç eğmeçli kemer formundadır. Yüzeyinde herhangi bir yazıtta rastlanmamıştır. Kitabeliğin üstündeki serlevha da boş olup 16x6 santimetre boyutlarındadır. İki şahide de yarım daire şeklinde sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 199				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
90	29	29	16	70	26	26	15	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	10 18	10 26	-					

Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzünde yüzeyden çöktürülerek oluşturulmuş iki kitabelik bulunmaktadır. Üstteki küçük olan kare formulu olup içerisinde Arap harfleri algılanabilmektedir. Ancak silinmiş olduklarından okunamamaktadır. Alttaki kitabelik ise dikdörtgen şeklindedir. Kitabe metni silinmiştir. İki kitabelikteki metin de taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Şahideler yarım daire kemer formuyla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 200				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
63	28	28	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
27	24	20	16	-	-					

Tanım: Toprak mezarın sadece baş şahidesi bulunmaktadır. Şahidenin alt kısmı kırılmıştır. Doğu yüzündeki kitabeliğin yüzeyinde yazıya dair ize rastlanmamıştır. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 201				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
85	27	27	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	19	40	-					

Tanım: Baş şahidesiden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki kitabelik dikdörtgen şekillidir. Kitabeliğin yüzeyi boştur.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 202				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
94	28	28	18	112	27	27	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	20	37	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidesi bulunan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen şekilli kitabelik zeminden çökertilerek oluşturulmuştur. Kitabelikte herhangi yazı izine rastlanmamıştır. Şahide dikdörtgen formudur. Ayak şahidesi ise ince uzun bir yapıya sahip olup yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 203				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
103	32	32	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
30	20	9	24	37	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen şekilli kitabelik zeminden çöktürülerek meydana getirilmiştir. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Taş yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 204				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
105	32	32	19	78	37	37	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	39	20	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki basık kemerli kitabelik zeminden çöktürülerek oluşturulmuştur. Yüzeyi boştur. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 205				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
94	31	31	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	20	55	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın kimliği tespit edilememiştir. Şahidenin doğu yüzündeki kitabelik alttan ve üstten yarım daire formundadır. Kitabeliğin yüzeyinde herhangi bir yazı izine rastlanmamıştır. Şahide yukarıda yarım daire şeklinde sonlanmaktadır.



MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 206				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
90	31	31	22	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
20	20	-	20	46						
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve sahibi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki kitabelik ters eğmeçli kemer formundadır. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Taş, yukarıda doğrudan gövdeye oturan alttan enlice sarılmış silindirik bir kavukla sonlanmaktadır.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 207				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
93	30	30	20	69	30	30	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
20	20	-	21	46	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın sahibi ve tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen şekilli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide altı dilimli kavukla sonlanmaktadır. Kavuk alttan tek sıra hâlinde sarılmıştır. Ayak şahidesi ise süslemesiz olup üstü yarım daire formundadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 208				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
85	32	32	20	75	28	28	22	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
30	27	10	18	33	-					



Tanım: Baş ve ayak şahidelerinde ibaret olan toprak mezarın tarihi ve sahibi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki kitabelik oldukça yıpranmış vaziyettedir. Baş şahidesi yukarıda taşkın sarıklı kavukla, ayak şahidesi ise üçgen tepelikle sonlanmaktadır.






Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı ve güney cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 209				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
57	27	27	18	60	26	26	14	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
16	10	12	17	29	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi aşınmıştır. Kitabeliğin çevresindeki turuncu renkli boya izleri algılanabilmektedir. Şahide boyun üzerine oturtulmuş silindirik başlıkla sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Baş şahidesi, batı cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 210				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
74	33	33	19	78	31	31	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
-	-	12	16	30						
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik ters eğmeçli kemere sahiptir. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Kitabeliğin çevresiyle şahidenin boyun kısmının sonraki dönemlerde yeşile boyandığı anlaşılmaktadır. Aynı boya izleri ayak şahidesinin doğu yüzünde de görülmektedir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.				Baş şahidesi, batı cephe.				Ayak şahidesi, doğu cephe.		

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 211				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
68	34	34	18	60	31	31	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
23	6	16	24	29	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan mezarın kimliği tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi hava koşullarına bağlı olarak aşınmıştır. Şahide yukarıya doğru genişleyen tablalı başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 212				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
89	28	28	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	15 19	10 34	-					
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki iki kitabelik de yarım daire kemerlidir. Üstteki kitabelik daha küçük olup 15x10 santimetre ebadındadır. İki kitabeliğin de yüzeyi boştur. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 213				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	30	30	22	75	30	30	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
21	18	-	18 17	33 42	-					

Tanım: Toprak mezar baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen şekilli kitabelik çökertilerek meydana getirilmiştir. Kitabeliğin yüzeyi aşındığından metne dair bir ize rastlanmamıştır. Şahide yukarıda dilimli kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesinin batı yüzünde ise üçgen tepelikli bir kitabelik daha bulunmaktadır. Kitabelik 17x42 santimetre ölçülerindedir. Şahide yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 214				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
100	30	30	22	186	29	29	22	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	18 21	10 38						

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki iki kitabelik de yarım daire kemerlidir. Üstteki kitabelik daha küçük olup 18x10 santimetre ebadındadır. İki kitabelikte de yazı izleri bulunmaktadır. Ancak bunlar okunamayacak kadar yıpranmıştır. Yazılar taş zemin üzerine siyah boyayla yazılmıştır. Mezarın iki şahidesi de tepede üçgen biçiminde sonlanmaktadır.




Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 215				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
108	33	33	20	93	29	29	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	24	42	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinde ibaret olan toprak mezarın hakkında herhangi bir veri elde edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Mezarın iki şahidesi de yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 216				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
103	29	29	19	97	28	28	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
18	16	-	20	46	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideleri mevcut olan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıda silindirik tepelikle sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 217				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
94	27	27	19	92	27	27	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	17	39	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kalkık kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Baş şahidesi yarım daire, ayak şahidesi ise sivri kemer formuyla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 218				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
56	29	29	16	64	28	28	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	15	37	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın kimliği ve tarihi tespit edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki basık kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Baş şahidesi yarım daire, ayak şahidesi ise üçgen tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 219				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
106	29	29	23	67	30	30	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
26	24	15	18	32	-					

Tanım: Toprak mezar baş ve ayak şahidelerinden oluşmaktadır. Kimliği ve tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Ayak şahidesinin üst kısmı ise yarım daire şekillidir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 220				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
-	-	-	-	95	27	27	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Sadece ayak ucu taşı bulunan toprak mezar hakkında bilgi edinilememiştir. Şahide yukarıda yarım daire şeklinde sonlanmaktadır. Gömü alanı içerisinde form bakımından tek örnek olması açısından önem taşımaktadır.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 221				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
74	33	33	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	21	40	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide de yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 222				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
83	28	28	18	80	27	27	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	18	51	-					

Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan toprak mezar tarihsizdir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki üçgen kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. İki şahide de üçgen tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 223				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
100	31	31	19	83	25	25	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	21	49	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideli toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik ters eğmeçli bir kemere sahiptir. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yarım daire formunda sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise süslemesiz olup yukarıda sivri kemer şeklindedir.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 224				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
85	31	31	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20	32	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabelik zeminden çöktürülerek meydana getirilmiştir. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Taş yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 225				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
93	32	32	19	71	32	32	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
20	9	21	25	39	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden oluşan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yüksek bir boyun üzerine oturtulmuş silindirik başlıkla sonlanmıştır. Ayak şahidesi ise üçgen tepeliklidir.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 226				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
104	30	30	20	57	30	30	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	19	41	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. İki şahide de yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 227				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
57	27	27	19	53	30	30	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	18	20	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibarettir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen şekilli kitabelik oldukça yıpranmıştır. İki şahide de yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 228				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
67	34	34	18	66	29	29	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20 20	10 34	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve sahibi bilinmemektedir. Mezarın baş şahidesinin doğu yüzündeki iki kitabeliğin de yüzeyi boştur. Üstteki kitabelik yarım daire kemerli, alttaki ise ters eğmeçlidir. Şahidenin batı yüzü ise tepeden başlayıp aşağı doğru yayılan yedi ışınsal hatla hareketlendirilmiştir. İki şahide de yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 229				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
106	30	30	19	90	30	30	22	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
19	20	16	19	29	-					

Tanım: Baş şahidesinin iç yüzündeki kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıda alttan tek sıra sarılmış silindirik başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise yarım daire formunda bir tepeliğe sahiptir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 230				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
130	33	33	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesi mezarlık alanı içerisinde yatık vaziyettedir. Şahidenin ön yüzünde kitabeliğin üçgen tepeliği algılanabilmektedir. Ancak oldukça yıpranmış durumdadır. Şahide yukarda stilize edilmiş taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, ön cephe.


Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 231				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
-	-	-	-	94	32	32	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Ayak şahidesinden ibaret toprak mezar tipindedir. Şahidenin yarım daire tepeliğinin batı cephesi tek merkezden çıkarak yukarıya doğru yayılan dokuz ışımsal hatla hareketlendirilmiştir.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 232				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
84	22	22	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	14	30	-					
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyinde Latin karakterli harfler algılanabilmektedir. Ancak aşınmış olduğundan okunamamaktadır. Harfler taş zemin üzerine yeşil boyayla yazılmıştır. Şahide yukarıda yarım daire formuyla sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 233				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	25	25	17	90	26	26	17	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20	37	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan mezarın hakkında herhangi bir malumat edilememiştir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik üçgen tepeliğe sahiptir. Kitabeliğin üstünden enine uzanmış bir kaval silme geçmektedir. Silmenin üzerinden başlayan yarım daire şekilli tepelik kısmı aşağıdan yukarı doğru yükselen yedi ışnsal hatla hareketlendirilmiştir. Ayak şahidesi ise üçgen bir tepeliğe sahiptir.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.



MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 234				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
38	26	26	13	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
16	9	7	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesi dış etmenlerden dolayı büyük tahribata uğramıştır. Şahide silindirik başlığa sahiptir.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 235				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
54	30	30	19	62	32	32	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
20	12	7	19	26	-					
<p>Tanım: Mezarın baş şahidesinin doğu yüzünde yer alan dikdörtgen kitabeliğin yüzeyinde herhangi bir yazı bulunmamaktadır. Şahidenin dairesel tepeliği yukarıdan başlayıp aşağıya doğru yayılan dört adet ışınsal hatla hareketlendirilmiştir. İki şahide de yukarıda yarım daire tepelikle son bulmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					



MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 236				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
60	26	26	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıdan silindirik başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 237				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
84	33	33	20	74	32	32	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
18	10	13	23	39	-					
<p>Tanım: Toprak mezarın baş ve ayak şahideleri mevcuttur. Baş şahidesinin doğu yüzündeki ters eğmeçli kemere sahip kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide silindirik başlıkla sonlanmaktadır. Başlığın üst kısmı kırılmıştır. Ayak şahidesi ise üçgen şeklinde sonlanmaktadır. Bu taşın da üst kısmında kırılmalar görülmektedir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					


MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 238			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	27	27	16	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Gömü alanı içerisinde yerinden sökülmüş bir vaziyette bulunan baş şahidesi yarım daire tepelikle sonlanmaktadır. Tepelik yedi ışınsal hatla hareketlendirilmiştir. Hatlar basit ve düzensiz kazımlarla meydana getirilmiştir.



Baş şahidesi, ön cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 239				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
63	30	30	21	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
16	13	7	-	-	-					
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan mezar yakın zamanda çerçeve içerisine alınmıştır. Şahidenin gövdesi oldukça yıpranmış durumdadır. Ancak doğu yüzündeki kitabeliğe ait bir parça korunmuştur. Parça üzerinde “Y” görünmektedir. Beğdili boyuna ait bir damga olabileceği düşünülmektedir. İşaretin çevresinde kırmızı ve mavi boyamalara dair kalıntılar mevcuttur. Şahide Hamidi felse sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Kitabe detayı.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 240				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
78	27	27	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
21	18	-	19	29	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın kimliği ve tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıda silindirik bir tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 241			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	25	25	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Toprak mezar tipindeki kabir baş şahidesinden ibarettir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yarım daire formu tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 242				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
102	31	31	19	96	26	26	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
19	20	10	23	43	-					



Tanım: Toprak mezar baş ve ayak şahidelerinden meydana gelmektedir. Baş şahidesinin doğu yüzünde örtülü kemerli kitabelik yer almaktadır. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıda kare prizma bir tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 243				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
70	26	26	13	65	26	26	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
-	-	-	-	-	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidelerinden ibaret olan toprak mezar hakkında malumat edinilememiştir. Baş şahidesi üzerinde kitabelik yoktur. Şahide yukarıda dairesel bir başlıkla sonlanmaktadır. Başlığın doğu yüzü tepeden başlayarak aşağı doğru yayılan dokuz ışmsal hatla bezenmiştir. Ayak şahidesinin batı yüzü ise iç içe geçmiş iki adet dikdörtgen şekilli silme ile hareketlendirilmiştir. Şahide yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 244				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
73	27	27	18	56	23	23	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
18	15	-	-	-	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahidesinden meydana gelen kabir toprak mezar tipindedir. Mezarın baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik örtülü kemer formundadır. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıda doğrudan gövdeye oturan silindirik bir tepelikle sonlanmaktadır. Ayak şahidesinin gövdesi ile tepeliği enlice bir kaval silmeyle ayrılmıştır. Tepeliği üçgen şeklindedir.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 245				Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
62	29	29	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	19	28	-					

Tanım: Sadece baş şahidesi mevcut olan kabir toprak mezar tipindedir. Şahidenin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. Taş dikdörtgen şekillidir.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 246				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
92	25	25	21	98	27	27	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
16	11	10	19	42	-					
<p>Tanım: Mezarın baş ve ayak şahidesi bulunmaktadır. Baş şahidesinin doğu cephesinde yer alan kitabeliğin yüzeyi boştur. Kitabelik üstte tepesi yuvarlatılmış ters eğmeçli kemer formundadır. Aşağıda ise yarım daire şeklindedir. Şahide yukarıda boyun üzerine oturtulmuş silindirik başlıkla sonlandırılmıştır. Ayak şahidesi ise yarım daire tepelikle bitmektedir. Gövde ile tepelik enine bir yivle ayrılmıştır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 247				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
-	-	-	-	92	32	32	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Toprak mezara ait ayak şahidesi yarım daire formunda tepelikle sonlanmaktadır. Tepelik mezarlıktaki benzer örneklerine nazaran daha yüksek tutulmuştur.



Ayak şahidesi, batı cephe.



MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 248				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
-	-	-	-	113	29	29	21	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Mezara ait yalnızca ayak şahidesi bulunmaktadır. Şahide dikdörtgen prizma gövdenin üzerine oturtulmuş altıgen sütun şeklindedir.



Ayak şahidesi, batı ve kuzey cepheler.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 249				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
79	23	23	18	80	25	25	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
20	17	7	20	42	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideleri bulunan mezarın kimliği bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik örtülü kemer formundadır. Kitabelikte herhangi bir yazı izine rastlanmamıştır. Şahide boyun üzerine oturtulmuş silindirik başlıkla sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise altıgen kesitli bir sütun şeklindedir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 250				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
69	27	27	18	58	28	28	18	210	95	57
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Fatma Esen (Latin harfli)					
-	-	-	16	26	-					



Tanım: Çerçeveli mezar tipindeki kabrin baş ve ayak şahideleri mevcuttur. Ancak bunlar yer değiştirmiştir. Ayak ucuna alınan baş şahidesi yarım daire formunda sonlanmaktadır. Şahidenin batı cephesinde dikdörtgen bir kitabelik bulunmaktadır. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Baş ucunda bulunan ayak şahidesi de yine süslemesiz olup üçgen bir tepelikle sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, batı cephe.



250 numaralı mezarın güneyden görünümü.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 251				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
70	28	28	19	60	21	21	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	19	34	-					
<p>Tanım: Baş ve ayak şahideleri olan mezar yakın zamanda betonarme çerçeve içerisine alınmıştır. Baş şahidesinin doğu cephesinde dikdörtgen bir kitabelik yer almaktadır. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Üzerinde ise üçgen bir alınlık bulunmaktadır. Taşın tepesi kısmen kırılmış olmasına karşın yukarıda yarım daire şeklinde sonlandığı anlaşılmaktadır. Ayak şahidesi ise altıgen sütun şeklindedir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 252				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
55	29	29	18	67	20	20	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Mezarın baş şahidesi yarım daire formunda sonlanmaktadır. Şahidenin doğu cephesindeki kitabeliği dikdörtgen şekillidir. Ancak oldukça aşınmış olduğundan ölçüsü alınamamıştır. Ayak şahidesi ise altıgen sütun biçimindedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.


Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 253				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
92	32	32	21	89	35	35	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	23	45	-					

Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi ve kimliği bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzündeki kitabelik dekoratif üçgen kemerlidir ve yüzeyi boştur. Şahide ise yukarıda yarım daire formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 254				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
80	33	33	13	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
18	5	29	21	35	-					
<p>Tanım: Yalnızca baş şahidesi bulunan toprak mezar hakkında herhangi bir bilgi edinilememiştir. Şahidenin doğu yüzünde dekoratif üçgen kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Gövdenin üzerinde yüksekçe bir boyun kısmı yer almaktadır. Şahide boyunun üstündeki tablalı bir başlıkla sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 255				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
71	29	29	15	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	20	13	-					
<p>Tanım: Toprak mezarın baş şahidesi dikdörtgen formludur. Doğu yüzünde insan silüetini andıran bir kabartma bulunmaktadır. Kabartmanın alt tarafında dikdörtgen şekilli kitabelik yer almaktadır. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Üstünde ise yan yana dizilmiş, üç adet üçgen yer almaktadır.</p>										



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 256				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
98	35	35	21	88	35	35	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	22	32	-					

Tanım: Baş ve ayak şahideleri sivri kemerli tepelikle sonlanmaktadır. Baş şahidesinin doğu yüzündeki dikdörtgen kitabeliğin yüzeyi boştur. Ayak şahidesinin kuzey ve güney cepheleri üçer kertikle hareketlendirilmiştir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 257			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
65	30	30	19	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
27	15	5	-	-	-					

Tanım: Mezarı baş şahidesinde kitabelik bulunmamaktadır. Şahide taşın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.


MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 258				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
82	27	27	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
26	24	12	20	24	-					

Tanım: Baş şahidesinin doğu yüzünde yarım daire kemerli kitabelik yer almaktadır. Kitabelikte yazı izine rastlanmamakla birlikte Salur boyuna ait damga algılanabilmektedir. Şahide taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 259				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
87	31	31	21	69	27	27	26	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	22	50	-					
<p>Tanım: Mezarın baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik üçgen kemerlidir. Kitabeliğin tepe noktasında daire şeklinde bir çökertme vardır. Hem kitabeliğin hem de dairesel çökertmenin yüzeyi boştur. Baş şahidesi yarım daire, ayak şahidesi ise basık kemer formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.										

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 260				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
48	30	30	19	70	29	29	19	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	17	20	-					




Tanım: Baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide yukarıda Hamidi fesle sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise sade olup tepede yarım daire şeklindedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 261				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
102	33	33	21	95	33	33	21	250	115	28
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
19	15	13	20	50	-					
<p>Tanım: Çerçevesiz mezar tipindedir. Mezarın baş şahidesinin doğu yüzündeki yarım daire kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahide de yarım daire formunda sonlanmaktadır. Ayak şahidesi mezarlıktaki tek örnek olma özelliğini sergilemektedir. Şahidenin dairesel tepeliğinin batı yüzü çarkıfelek motifile bezenmiştir. Şahide gövdesinin iki yan yüzü de dikdörtgen çökertmeler içerisinde kabartılmış 10'lu diş sırası ile hareketlendirilmiştir.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.				Ayak şahidesi, batı cephe.				Ayak şahidesi, batı ve güney cephe.		

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 262				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
102	31	31	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
-	-	-	17	40						
<p>Tanım: Baş şahidesinden ibaret olan toprak mezarın doğu yüzünde kitabeliği bulunmaktadır. Düz atkı kemerli kitabeliğin yüzeyi boştur. Şahidenin kuzey ve güney yüzleri kenarları kaval silmelerle belirginleştirilmiş, dikdörtgen panolarla hareketlendirilmiştir. Şahide alttan tek sıra sarılmış silindirik başlıkla sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Baş şahidesi, güney ve doğu cephe.					

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 263				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
100	27	27	27	46	18	18	18	150	66	58
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	16	32	-					

Tanım: Mezar kapaklı sanduka tipindedir. Mezarın yan duvarları kesme taş blokların örülmesiyle meydana getirilmiştir. Kapak taşı ise yekparedir. Baş şahidesi küp üzerine yerleştirilmiş silindirik bir forma sahiptir. Şahidenin doğu yüzündeki kitabelik ters eğmeçli kemer şeklindedir. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Ayak şahidesi de baş şahidesine benzer bir biçimde şekillendirilmiştir. Ancak üst kısmı kırılmıştır.



263 numaralı mezarın kuzeydoğudna görünümü.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 264				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
93	28	28	18	90	31	31	18	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	19	52	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidesinden ibaret olan toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik ile baş ve ayak şahideleri üçgen formunda sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 265				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
87	28	28	20	90	28	28	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
29	21	17	20	33	-					

Tanım: Baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik ters eğmeçli kemer formundadır. Kuşatma kemeri ise yarım daire şekillidir. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Baş şahidesi stilize edilmiş taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktayken, ayak şahidesi üçgen tepeliklidir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 266				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
82	31	31	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
27	15	5	-	-	-					
<p>Tanım: Kabir toprak mezar tipinde olup sadece baş şahidesi mevcuttur. Şahidenin doğu yüzünde kitabelik bulunmamaktadır. Doğrudan yüzeye kazıma tekniğiyle yazılmış Arap karakterli harfler algılanabilmektedir. Ancak yüzey yıpranmış olduğundan bunlar okunamamaktadır. Şahide taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır.</p>										
										
<p>Baş şahidesi, doğu cephe.</p>										

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 267			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
74	33	33	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
17	8	10	-	-	-					

Tanım: Gömü alanı içerisinde yerinden sökülmüş hâlde bulunan şahidenin asli yeri tespit edilememiştir. Yüzeyinde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Yukarıda boyun üzerine yerleştirilmiş silindirik başlıkla sonlanmıştır.



Baş şahidesi, ön cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 268				Tarihi: -			
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:			
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
84	27	27	17	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
19	8	11	-	-	-					

Tanım: Gömü alanı içerisinde yerinden sökülmüş hâlde bulunan şahidenin ön yüzünde herhangi bir yazıt bulunmamaktadır. Hotozlu başlığa sahiptir.



Baş şahidesi, ön cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı			Katalog Numarası: 269			Tarihi: -				
Baş ucu taşı ölçüleri:			Ayak ucu taşı ölçüleri:			Mezar ölçüleri:				
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
73	30	30	18	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
19	12	17	-	-	-					

Tanım: Mezarın baş şahidesinin üzerinde ne yazı ne de bir süsleme ögesi yer almaktadır. Şahide yukarıda tablalı başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, ön cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 270				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
-	-	-	-	89	28	28	12	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	-	-	-	-					

Tanım: Mezarın sadece ayak şahidesi yerinde durmaktadır. Şahide dikdörtgen prizma üzerine oturtulmuş altıgen sütun biçimindedir.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 271				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
90	32	32	28	60	35	35	13	250	150	30
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
25	23	17	-	-	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidesi bulunan kabir çerçevesi mezar tipindedir. Mezarın baş şahidesinin gövdesi dikdörtgen prizma şeklindedir. Gövdenin üzerinde stilize edilmiş taşkın sarıklı kavuk yer almaktadır. Ayak şahidesi ise basık kemer formunda sonlanmaktadır. Mezarda herhangi bir süsleme veya yazıt bulunmamaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 272				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
106	32	32	27	54	29	29	11	250	150	30
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yüksek.	En	Yük.	-					
24	24	21	-	-	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidesi bulunan kabir çerçevesi mezar tipindedir. Mezarın baş şahidesinin gövdesi dikdörtgen prizma şeklindedir. Gövdenin üzerinde stilize edilmiş taşkın sarıklı kavuk yer almaktadır. Ayak şahidesi ise basık kemer formunda sonlanmaktadır. Mezarda herhangi bir süsleme veya yazıt bulunmamaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 273				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
106	31	31	26	46	32	32	13	250	150	30
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
24	24	23	-	-	-					

Tanım: Baş ve ayak şahidesi bulunan kabir çerçevesi mezar tipindedir. Mezarın baş şahidesinin gövdesi dikdörtgen prizma şeklindedir. Gövdenin üzerinde stilize edilmiş taşkın sarıklı kavuk yer almaktadır. Ayak şahidesi ise basık kemer formunda sonlanmaktadır. Mezarda herhangi bir süsleme veya yazıt bulunmamaktadır. 271, 272 ve 273 numaralı mezarlar yan yana bulduklarından ve baş ile ayak şahideleri benzer özellikler sergilediğinden dolayı aralarında bir akrabalık bağı olabileceği düşünülmektedir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 274				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<i>Üst</i>	<i>Alt</i>			<i>Üst</i>	<i>Alt</i>				
73	34	34	21	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
32	21	7	-	-	-					

Tanım: Çerçeve içerisine alınmış mezarın sadece baş şahidesi mevcuttur. Şahidenin üzerinde herhangi bir yazıya rastlanmamıştır. Taş yukarıda taşkın sarıklı kavukla sonlanmaktadır. Mezarın çerçevesi dağılmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



Baş şahidesi, batı cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 275				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
75	32	32	26	-	-	-	-	256	150	30
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
29	24	20	-	-	-					

Tanım: Çerçeve içerisine alınmış olan kabrin sadece baş şahidesi mevcuttur. Kare prizma şekilli şahidenin dört yüzü de boştur. Stilize edilmiş taşkın sarıklı kavuk tipinde serpuşu vardır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 276				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	33	33	22	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
30	24	16	-	-	-					

Tanım: Mezarın baş şahidesi yarıya kadar toprak altına gömülmüştür. Şahidenin dikdörtgen prizma şekilli gövdesi silindirik başlıkla sonlanmaktadır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 277				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
78	14	14	10	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
24	16	-	-	-	-					

Tanım: Yalnızca baş şahidesi mevcut olan kabir toprak mezar tipindedir. Şahidenin gövdesi kare kesitlidir. Üstten stilize edilmiş taşkın sarıklı kavukla sonlanmıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.



MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 278				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
111	30	30	20	95	33	33	20	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
16	15	8	-	-	-					

Tanım: Dikdörtgen prizma şekilli gövde yukarıya doğru daralan silindirik başlıkla sonlandırılmıştır. Şahidenin yüzeyinde yazı veya süsleme izine rastlanmamıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 279				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
Yük.	En		Kalınlık	Yük.	En		Kalınlık	Uzun K.	Kısa K.	Yük.
	Üst	Alt			Üst	Alt				
107	29	29	19	87	28	28	16	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
En	Yük.	Boyun Yük.	En	Yük.	-					
-	-	-	17	40	-					
<p>Tanım: Toprak mezarın baş şahidesinin doğu yüzündeki kitabelik yarım daire kemerlidir. Kitabeliğin yüzeyi boştur. Sadece serlevha bölümünde siyah boya ile yazılmış Arap karakterli harfler algılanabilmektedir. Ancak yıpranmaya bağlı olarak bunlar da okunamamıştır. Mezarın baş şahidesi yarım daire, ayak şahidesi ise sivri kemer formunda sonlanmaktadır.</p>										
										
Baş şahidesi, doğu cephe.					Ayak şahidesi, batı cephe.					

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 280				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
46	28	28	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
20	5	18	-	-	-					

Tanım: Toprak mezar tipindedir. Baş şahidesi hotozlu başlıkla sonlanmaktadır. Taşın üzerinde herhangi bir yazıt veya süslemeye rastlanmamıştır.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 281				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
45	27	27	17	55	24	24	17	190	80	15
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yüksek.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
-	-	32	-	-	-					

Tanım: Mezara ait baş ve ayak şahideleri bir çerçeve içerisine alınmıştır. Baş şahidesi tepede yarım daire formunda sonlanmaktadır. Ayak şahidesi ise dikdörtgen prizma gövdenin üstüne yükselen silindirik sütun şeklindedir.



281 numaralı mezarın doğudan görünüşü.



Ayak şahidesi, batı cephe.

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 282				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
68	32	32	20	-	-	-	-	-	-	-
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	-					
24	16	6	-	-	-					

Tanım: Baş şahidesinin ibaret toprak mezarın tarihi bilinmemektedir. Şahidenin doğu yüzünde Arap harfleri kısmen algılanabilmekte ancak bunlar yıpranmış olduğundan okunamamaktadır. Şahide taşkın sarıklı kavuk şeklinde bir serpuşa sahiptir.



Baş şahidesi, doğu cephe.

Yeri: Mustafapaşa Mezarlığı				Katalog Numarası: 283				Tarihi: -		
Baş ucu taşı ölçüleri:				Ayak ucu taşı ölçüleri:				Mezar ölçüleri:		
<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Yük.</i>	<i>En</i>		<i>Kalınlık</i>	<i>Uzun K.</i>	<i>Kısa K.</i>	<i>Yük.</i>
	<u>Üst</u>	<u>Alt</u>			<u>Üst</u>	<u>Alt</u>				
70	29	29	15	60	25	25	13	220	113	32
Başlık			Kitabelik		Kitabe Metni:					
<i>En</i>	<i>Yük.</i>	<i>Boyun Yük.</i>	<i>En</i>	<i>Yük.</i>	Fatma Esen (Latin harfli)					
16	11	10	-	-	-					

Tanım: Çerçevesiz mezar tipindeki kabrin baş şahidesi tablalı başlıkla sonlanmaktadır. Şahidenin üzerinde yazı veya süsleme izine rastlanmamıştır. Ayak şahidesi yarım daire şeklinde tepeliğe sahiptir.



Baş şahidesi, doğu cephe.



283 numaralı mezarın güneyden görünüşü.

3. KARŞILAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRME

3.1. Malzeme ve Taş Ustaları

Mustafapaşa mezar taşları malzeme açısından değerlendirildiğinde Anadolu'nun diğer birçok bölgesinde olduğu gibi erişilmesi kolay olan yerel malzemelerin tercih edildiği görülmektedir. Mermer malzemenin kullanımına dair bir iz rastlanmamıştır. Mezar taşlarının tümünde bölgede yaygın bulunan tüf taşı tercih edilmiştir. Yerel kaynakların aktardığına göre bölgede kullanılan kaliteli taşlar, “Osmanağızlığı” adıyla bilinmekteydi. Bu cins taşlar Bey Deresi (Gomeda) Vadisi'ndeki taş ocaklarından çıkarılıp at arabalarıyla köye getirilmekte ve kalıplar hâlinde satılmaktaydı. Yontma ve şekillendirme işi köyde gerçekleştirilmekteydi (kaynak kişi: Yusuf Cengiz Şabanoğlu). Mezarlıklarda rastlanan diğer bir taş cinsi ise kara taş (siyah taş) olarak bilinmektedir. Bu taş da köy dâhilindeki ocaklardan elde edilmekteydi (kaynak kişi: Tevfik Balta).

Köyde yaklaşık 20 taş ustası bulunmaktaydı (kaynak kişi: Yusuf Cengiz Şabanoğlu). Bunlardan bir kısmının adı tespit edilebilmiştir. Nevşehir eski milletvekili İbrahim Boz'un babası Murat Boz (kaynak kişi: Yusuf Cengiz Şabanoğlu), Lazoplu (Lazoğlu, gayrimüslim taş ustası, Şahinefendi Köyü Camisi'nde -1897 tarihli (Pınar, 2014:55)- çalıştığı söylenmekte), Duvarcı Yanni ve Kufu Hasan Ağa (Burunsuz Hasan, 1912 veya 1918'de vefat etmiştir) (kaynak kişi: Tevfik Balta) bunlardan bazılarıdır. Ayrıca kataloğa dâhil ettiğimiz Aras Mehmet Ali Usta'nın da (katalog no. 86) eski taş ustalarından olduğu belirtilmektedir (kaynak kişi: Yusuf Cengiz Şabanoğlu). Bunlara ek olarak Karakaya ve Sağıroğulları/Sağıroğlu soyadını taşıyan ailelerin içerisinde de taş ustaları çıktığı tespit edilebilmiştir (kaynak kişi: Tevfik Balta)⁵.

5 Kaynağımız özellikle Sağıroğlu soyadını taşıyanların Erzincan-Kemah'tan gelmiş olabileceğini ve orada hâlen Sağıroğlu soyadının varlığını devam ettirdiğini belirtmektedir.

3.2. Mezar Tipolojisi

3.2.1. Toprak Mezar

Kataloğa dâhil edilmiş olan 283 mezardan 242'si (~%86'sı) toprak mezar tipindedir. Bu mezarlar zaman içerisinde yağmur ve kar gibi dış etkiler sebebiyle toprakla karışarak kaybolmuştur. Geriye yalnızca baş ve ayak şahideleri kalan mezarların bir kısmının üzerine toprak yığılarak tekrardan eski görünümüne kavuşturulmaya çalışıldığı anlaşılmaktadır.

3.2.2. Çerçeveli Mezar

Yapılan yüzey araştırması neticesinde 283 mezar incelenmiştir. Bu mezarlardan 39'u çerçeve içerisine alınmıştır. Çerçeveli mezarlardan altısının çerçevesinin yakın zamanda yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Muhtemelen mezar sahibinin yakınları kendilerine ait olduğunu düşündükleri mezarların yerlerini belirleyebilmek için böyle bir uygulamaya gitmişlerdir. Geriye kalan 33 mezarın çerçeveleri orijinaldir. Ancak bunların dördünün çerçevesi dağılmış olduğundan ölçüleri alınamamıştır.

Çerçeveli mezarların 29 tanesinin çerçevesi sağlam durumdadır. Çerçeveler genellikle tek sıra kesme taştan örülerek meydana getirilmiştir.

Çerçevelerin uzunlukları 325 ile 180 santimetre arasında değişmektedir. Bunların 22'sinin (%76) uzunlukları 190 ile 250 santimetre arasındadır.

Çerçevelerin genişlikleri ise 76 ile 170 santimetre aralığındadır. 29 çerçevenin 23'ünün (%79) genişlik ölçüleri 90 ile 150 santimetre arasında değişmektedir.

Çerçevelerin toprak üzerinde kalan kısımlarının yükseklikleri de ölçülmüştür. Yükseklik ölçüleri 7 ile 65 santimetre arasında değişiklik göstermektedir. Ölçüler 23 ile 65 santimetre aralığında yoğunluk kazanmaktadır. Bu da çerçevelerin yaklaşık %76'sına karşılık gelmektedir.

3.2.3. Sanduka Mezar

Araştırma konusu olan mezarlık içerisinde iki sanduka örneğine rastlanmıştır⁶. Bu sandukaların yan duvarları (pehleleri) kesme taş bloklarla örülme suretiyle meydana getirilmiştir. Kapak taşları ise yekpare bloklar hâlinindedir. 1842/3 tarihli olan 39 numaralı örnek 165 santimetre uzunluğunda, 43 santimetre genişliğinde ve 60 santimetre yüksekliğindedir. Kitabe metni silinmiş olan 264 numaralı örnek ise 150 santimetre uzunluğunda, 66 santimetre genişliğinde ve 58 santimetre yüksekliğindedir. İki sandukanın da yan

6 Katalog no. 39, 264.

yana konumlanması ve ölçülerinin birbirine yakın olması, aynı zaman dilimi içerisinde yapıldıklarını düşündürmektedir. Dolayısıyla 264 numaralı örnek de 19.yüzyılın ortalarına tarihlendirilebilir.

İki sanduka da oldukça sade bir yapıya sahip olup herhangi bir süsleme unsuru barındırmamaktadır.

3.3. Şahideler

Gömü alanı içerisinde tespit edilebilen 283 mezarın 145'inin baş ve ayak şahidesi, 131'inin sadece baş şahidesi, yedi mezarın ise yalnızca ayak şahidesi mevcuttur. Bu şahideler başlıklı veyahut kemerli olmak üzere çeşitli formlara sahiptir.

3.3.1. Baş Şahideleri

3.3.1.1. Başlıklı Şahideler

Mezarlık alanı içerisinde tespit edilen 276 baş şahidesinin 154'ü başlıklı tiptedir. Bunlardan yedisinin başlığı kopmuştur. Bu sebeple değerlendirmeye dâhil edilememiştir. Bunlara ilaveten gömü alanının farklı yerlerinde gövdelerinden ayrılmış üç başlık tespit edilmiştir. Ayrıca iki baş şahidesi de boyun seviyesine kadar toprağa gömülü olduklarından sadece başlıkları değerlendirmeye dâhil edilebilmiştir.



Görsel 3: Gövdelerinden Kopmuş Olan Başlıklar.



Görsel 4: Gövdeleri Toprağa Gömülmüş Olan Başlıklar

3.3.1.1.1. Erkek Başlıkları

3.3.1.1.1.1. Taşkın Sarıklı Kavuklar

Mezarlıktaki en kalabalık başlık grubunu taşkın sarıklı kavuklar oluşturmaktadır. Bu başlık tipine sahip 69 baş şahidesi vardır⁷. Bunlara ek olarak gömü alanı içerisinde bu gruba dâhil edilebilecek üç başlık daha gövdelerinden ayrılmış bir şekilde bulunmuştur (Görsel 3).

Taşkın sarıklı kavuklar kendi arasında iki gruba ayrılmaktadır. Birinci grupta kavuğun sarığı ön tarafta çapraz bir şekilde bağlanmıştır (Görsel 5). Kataloğa dâhil edilen örneklerden 42 baş şahidesi bu tarz başlığa sahiptir⁸. Buna ilaveten 20 başlığın bu tipin stilize edilmiş formları olarak şekillendirildiği gözlenmiştir. Ayrıca mezar alanı içerisinde bulunan gövdelerinden ayrılmış başlıkların üçü de yine bu formdadır. Mezar taşlarında yaygın bir şekilde kullanılmış olduğu anlaşılan bu serpuş tipinin hem merkez yerleşimlerde hem de taşrada sevilerek kullanıldığı görülmektedir. Zamantı Irmağı çevresindeki mezarlıklarda (Sağiroğlu Arslan, 2018:98, 104, 125, 141, 147), Posof Emir Bey Köyü Mezarlığı'nda (Aktemur, 2017:252) ve Ürgüp ile çevresindeki neredeyse tüm mezarlıklarda bu başlık tipi karşımıza çıkmaktadır.

İkinci gruptaki kavukların sarığı kavuğun etrafında tam tur atmaktadır. Bu grupta ise yedi örnek yer almaktadır⁹ (Görsel 6). Bu tipin benzer örneklerine Kayseri-Kayabağ Mezarlığı'nda (Güdoğan Baldık, 2024:672, 674, 676), Malatya-Sancaklar Mezarlığı'nda (Güzel, 2017:142), Ilgın-Ulu Mezarlık I'de (Boran vd., 2019:80-81), İnegöl-Hastane Mezarlığı'nda (Çetinaslan, 2021:112) ve Boyabat Mezarlığı'nda (Çal, 2015:76) rastlanmaktadır.



Görsel 5. 1. Grup Taşkın Sarıklı Kavuklar



Görsel 6: 2. Grup Taşkın Sarıklı Kavuklar

7 Katalog no. 4, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 20, 22, 26, 28, 32, 37, 51, 79, 95, 107, 108, 111, 152, 161, 163, 164, 165, 166, 169, 176, 178, 185, 187, 189, 200, 203, 219, 257, 266, 274, 282.

8 Katalog no. 22, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 20, 26, 28, 32, 37, 51, 79, 95, 107, 108, 111, 152, 161, 163, 164, 165, 166, 169, 176, 178, 185, 187, 189, 200, 203, 219, 257, 266, 274, 282.

9 Katalog no. 19, 30, 115, 118, 160, 258, 277.

1. grupta yer alan sarıklı kavukların stilize edilmiş biçimlerinin de mezar taşlarında kullanıldığı göze çarpmaktadır. Stilize edildiği saptanan 20 serpuş beş alt başlıkta gruplandırılabilir. 1a grubundaki örneklerde iki boyutlu bir ifade kullanılmış olup sarık kavuğun iki yanına doğru yaptığı taşıntılarla vurgulanmıştır (Görsel 7). Altı örnekte bu başlık tipine rastlanmaktadır¹⁰. 1b grubundaki örneklerde ise sarığın yüzeyi bombeli değil düz bir şekilde işlenmiştir. Bu gruba giren altı başlık bulunmuştur¹¹. 1c grubundaki taşkın sarıklı kavuklarda da ön yüzdeki detaylar verilmeyip haçvari bir şema çizilmiştir. Bu tip başlıkların da altı örneği vardır¹². 1d grubundaki başlık iki boyutlu bir yapıya sahip olup yalnızca ön taraftaki çapraz bağlanmış sarık çizgisel olarak vurgulanmıştır. Bu örneğe yalnızca 146 numaralı mezarda rastlanmıştır (Görsel 10). 78 numaralı mezarın baş şahidesinin üzerindeki başlıkta ise kavuktan taşıntı yapan sarığın basitleştirilerek dairesel bir form kazandığı görülmektedir. Bu örnek ise beşinci alt grup olarak değerlendirilmiştir. Mezarlıkta tek olmasına karşın Ürgüp'ün köy yerleşimlerinde bu tip örneklere rastlanmaktadır (Görsel 11).



Görsel 7: 1a Grubundaki
Stilize Taşkın Sarıklı Kavuk



Görsel 8: 1b Grubundaki
Stilize Taşkın Sarıklı
Kavuk



Görsel 9: 1c Grubundaki
Stilize Taşkın Sarıklı Kavuk



Görsel 10: 1d Grubundaki
Stilize Taşkın Sarıklı Kavuk



Görsel 11: 1e Grubundaki
Stilize Taşkın Sarıklı Kavuk

10 Katalog no. 80, 81, 131, 153, 154, 230.

11 Katalog no. 1, 156, 271, 272, 273, 275.

12 Katalog no. 75, 84, 114, 196, 208, 265.

3.3.1.1.1.2. Silindirik Başlıklar

Mezar taşlarındaki silindirik başlıklar feslerin bir türü olarak kullanılmıştır. Ancak detaylandırılmadıklarından hangi tür feslere karşılık geldikleri bilinmemektedir. Bu sebeple ayrı başlık altında değerlendirilmiştir. Bu başlık türü 41 örnekle mezarlıktaki en kalabalık ikinci grubu oluşturmaktadır.

Silindirik başlıklar biçim bakımından sarıklı ve sarıksız olarak iki alt gruba ayrılabilir.

3.3.1.1.1.2.1. Sarıksız Silindirik Başlıklar

Bu grupta yer alan silindirik başlıkların üzerinde herhangi bir sarık detayına rastlanmamıştır. Toplamda 24 örneği bulunan bu başlıkların Ürgüp ve çevresinde çokça kullanılmış olduğu diğer mezarlıklarda yapılan gözlemlerden de anlaşılmaktadır. Ancak Mustafapaşa Mezarlığı'nda sarıksız silindirik başlıkların iki şekilde ele alınmış olduğu gözlenmiştir. 19 baş şahidesinde başlık bir boyun kısmının üzerine yerleştirilmiştir¹³. Erzurum-Tuzcu Köyü Mezarlığı'nda (Işık, 2018:210) ve Elazığ-Palu Mezarlığı'nda (Tokat ve Öztürker, 2021:600) benzerleri mevcuttur.

Geri kalan beş örnekte ise başlık doğrudan şahidenin gövdesi üzerinde oturtulmuştur¹⁴. Ne taranan kaynaklarda ne de bölgede yapılan yüzey araştırması neticesinde ikinci tipin benzerlerine rastlanmamıştır.



Görsel 12: Boyun Üzerine Oturan Silindirik Başlık Örneği



Görsel 13: Doğrudan Gövdeye Oturan Silindirik Başlık Örneği

13 Katalog no. 38, 65, 68, 72, 117, 125, 130, 155, 193, 197, 209, 225, 234, 236, 237, 246, 249, 267, 276.

14 Katalog no. 101, 216, 240, 244, 278.

3.3.1.1.1.2. Sarıklı Silindirik Başlıklar

Baş şahidelerinin 17'sinin üzerinde sarıklı silindirik başlığa rastlanmıştır. Bu başlıklarda sarık başlığın altından tek sıra olarak sarılmıştır. Bu tip serpuşlar sarığın kalınlığına göre iki alt gruba ayrılabilir. Mezarlıktaki yedi serpuş örneği alttan ince sarılmış silindirik başlık tipindedir¹⁵. Bunlar arasından 195 ve 229 numaralı mezarların kavukları diğerlerinden daha uzundur. Nevşehir-Avanos Ayhanlar Köyü Mezarlığı'nda (Kavalçalan, 2023:235) ve Erzurum-Tuzcu Köyü Yunus Emre Mezarlığı'nda (Işık, 2018:256) bu tip başlıklarla karşılaşılmaktadır.

10 başlığın ise kalın bir sıra destarla sarıldığı görülmüştür. Bunlardan sekizinin kavuk kısmı fes gibi tepesi düz bir şekilde sonlanmaktayken¹⁶ ikisinin tepesi yarım küre şeklindedir¹⁷. Posof-Sarıdarı Mezarlığı'nda (Aktemur, 2017:259), Erzurum-Tuzcu Köyü Yunus Emre Mezarlığı'nda (Işık, 2018:268), Konya-Taşkent Hüseyin Sofu Mezarlığı'nda (Çetinaslan ve Bülbül, 2022:42), Kayseri-Bünyan Büyük Bürüngüz Mezarlığı'nda (Çaylar, 2016:157) ve Kastamonu-Atabey Gazi Camisi Haziresi'nde (Çal ve Ataoğuz Çal, 2008:74) benzer başlıklar yer almaktadır.



Görsel 14: İnce Sarıklı Silindirik Başlık Örneği.



Görsel 15: Kalın Sarıklı Silindirik Başlık Örneği.

3.3.1.1.1.3. Fesler

Mezarlık alanı içerisinde fes olarak tanımlanabilecek beş başlığa rastlanmıştır. Azizi fesler daha yaygın bir yapıya sahipken Hamidi fesler daha dik bir formdadır (Tezcan, 1995:416). Boyutları ve şekilleri göz önünde bulundurulmuş serpuşların dördü Hamidi fes¹⁸ biri ise basık ve aşağıya doğru genişleyen formuyla Azizi fes¹⁹ olarak tanımlanmıştır.

15 Katalog no. 71, 73, 106, 133, 138, 195, 229.

16 Katalog no. 18, 29, 52, 53, 136, 141, 151, 262.

17 Katalog no. 177, 206.

18 Katalog no. 70, 74, 89, 239.

19 Katalog no. 143.

Hamidi kalıplı fesler, İstanbul-Eyüp (Çal, 2000:212), Şeyh Külliyesi (Kürüm, 2019:308, 329), Boyabat (Çal, 2015:13), Kayseri-Tavlusun (Özler, 2013:123) ve İnegöl-Sarıpınar Mahallesi Camisi avlusundaki mezar taşlarında (Çetinaslan, 2021:268) görülmektedir.

Azizi kalıplı fesler, İstanbul-Eyüp Mezarlığı'nda (Çal, 2000:212), Trabzon İmaret Mezarlığı'nda (Eren, 2020, 353, 361) ve İnegöl-İshak Paşa Külliyesi Haziresi'nde (Çetinaslan, 2021:108) karşımıza çıkmaktadır.



Görsel 16: Hamidi Fes Örneği.



Görsel 17: Azizi Fes Örneği.

3.3.1.1.4. Diğer Başlık Tipleri

Burada yukarıdaki gruplara girmeyen altı serpuş biçimi ele alınacaktır. Bunlar küre biçimli, çapraz sarıklı, sikke, kalpak, dilimli kavuk, dolama şal olarak adlandırılmıştır.

41 numaralı mezarda küresel bir başlık yer almaktadır. Başlık üzerinde herhangi bir sarık veya kavuk detayı bulunmamaktadır. 1845 tarihli mezarın sahibi Koca İmam Hasan Efendi olarak kitabesine işlenmiştir (Görsel 18). Kişinin mesleğinden dolayı bunun bir tür detaylandırılmamış sarıklı başlık olabileceği düşünülmektedir.

173 ve 174 numaralı mezarların baş şahidelerindeki serpuşlar yalnızca sarıklardan meydana gelmektedir. Taşkın sarıklılardan farklı olarak burada kavuğa dair herhangi bir detaylandırma yapılmamıştır. Sarıklar çapraz bir şekilde sarılmıştır. İki başlık da boyun kısmı olmaksızın doğrudan gövde üzerine oturmaktadır. Bu mezarlara ait ne bir yazı izine ne de tarihe rastlanmıştır (Görsel 19, Görsel 20).

Mezarlıkta şekil itibarıyla sikkeyi andıran iki başlık tespit edilmiştir. 175 numaralı mezar başlığında herhangi bir sarık detayı bulunmamaktadır. Başlık

mezarlıktaki tek dal sikke örneği olarak kabul edilmiştir (Görsel 21). 110 numaralı mezarın başlığı da sikke formundadır. Ancak bir sıra destarla sarılmıştır. Mezarlıktaki tek destarlı sikke örneğidir (Görsel 22).

172 numaralı mezarda kalpak benzeri bir başlık tespit edilmiştir (Görsel 23). 207 ve 213 numaralı mezarlarda dilimli kavuk örneği yer almaktadır (Görsel 24). 207 numaralı mezarda kavuk alttan bir sıra destarla sarılmıştır (Görsel 25). Bahsi geçen üç örnekteki başlıklar (katalog no. 172, 207, 213) boyun kısmı olmaksızın doğrudan gövde üzerine oturmaktadır. 109 numaralı mezarın başlığı da yine bizlere eşsiz bir örnek sunmaktadır. Başlık şekil itibarıyla önden bağlanan dolama şalları andırmaktadır (Görsel 26). Bu mezarların kimlikleri ve tarihleri bilinmemektedir.



Görsel 18: 41 Numaralı Mezarın Başlığı



Görsel 19: 173 Numaralı Mezar Başlığı



Görsel 20: 174 Numaralı Mezar Başlığı



Görsel 21: 175 Numaralı Mezar Başlığı



Görsel 22: 110 Numaralı Mezar Başlığı



Görsel 23: 172 Numaralı Mezar Başlığı



Görsel 24: 213 Numaralı Mezar Başlığı



Görsel 25: 207 Numaralı Mezar Başlığı



Görsel 26: 109 Numaralı Mezar Başlığı

3.3.1.1.2. Kadın Başlıkları

3.3.1.1.2.1. Hotoz Başlıklar

Mezar taşlarında en yaygın kadın başlıklarından biri olarak bilinen hotoz, sekiz mezarın şahidesinde karşımıza çıkmaktadır²⁰. Bu başlık tipinde bölgeye özel farklı bir uygulamaya rastlanmamıştır.

Bu tip başlıklar Osmanlı İmparatorluğu'nun hüküm sürdüğü tüm bölgelerde neredeyse hiç değişime uğramadan kullanılmıştır. Yalnızca detaylarda ve bezemelerde yerel etkilere bağlı olarak küçük değişiklikler görülebilmektedir. Hotoz başlıkların benzer örneklerine Kayseri-Kayabağ Mezarlığı'nda (Gündoğan Baldık, 2024:679), Kırklareli-Karacaibrahim Mahallesi Eski Mezarlık'ta (Apa Kurtişoğlu, 2019:103), Sakarya-Karasu Mezarlığı'nda (Çoruhlu ve Alkan, 2019:455, 456), Ilgın-Ulu Mezarlık 2'de (Boran vd., 2019:256-257) ve İnegöl İshak Paşa Külliyesi Haziresi'nde (Çetinaslan, 2021:99) rastlanmaktadır.

3.3.1.1.2.2. Arakçin Tipi Başlıklar

İncelenen örnekler arasında sekiz baş şahidesinde bu başlık tipine rastlanmaktadır²¹. Bunlardan kimliği tespit edilebilen 93 ve 94 numaralı örneklerin ikisinin de kadın mezarı olması, bu başlığın sadece kadın mezarlarında kullanıldığını düşündürmektedir.



Görsel 27: Arakçin (Web 3)



Görsel 28: Arakçin Başlık Örneği

Başlık ilk bakışta bir takke formunu andırmaktadır. Ancak kadınlar için kullanıldığından “arakçin” olarak sınıflandırılmıştır. Arakçin külah ya da kavuğun kenarlarının yağlanması için külah ya da kavuğun altına giyilen takkenin adıdır. Halk ağzında “terlik” (“arak” Arapça ter; “çin” de

20 Katalog no. 2, 92, 98, 170, 171, 179, 268, 280.

21 Katalog no. 9, 12, 93, 94, 123, 163, 181, 182.

Farsçada toplama kökünden toplayan anlamındadır.) olarak da geçmektedir (Koçu, 1969: 13). Bu tarz başlıklar kadınlar tarafından gündelik hayatta kullanılmaktaydı. Mezar taşlarında yer alan bu tip başlıklar basık silindirik bir forma sahip olup tepesi hafif bombeli bir şekilde biçimlendirilmiştir. Bu başlık tipinin Ürgüp ilçesi dâhilinde sadece Mustafapaşa Mezarlığı'nda karşımıza çıkması oldukça ilginçtir. Yapılan literatür taramasında ise başlığın bir benzerine yalnızca Kayseri-Bünyan Büyük Bürüngüz Mezarlığı'nda (Çaylar, 2016:28) rastlanmıştır.

3.3.1.1.2.3. Tablalı Başlıkları

Bu tip başlıkların bölgedeki örneklerine sadece Mustafapaşa Mezarlığı'nda rastlanmaktadır. Mustafapaşa Mezarlığı'ndaki yedi mezarda bu başlık tipi kullanılmıştır²². Ne yazık ki bunların hiçbirinde yazıt bulunmadığından hangi döneme veya kime ait oldukları konusunda herhangi bir veriye ulaşılamamıştır.



Görsel 29: Evlenmek İçin
Kiliseye Götürülen Ermeni Kızı



Görsel 30: Tablalı
Başlık Örneği

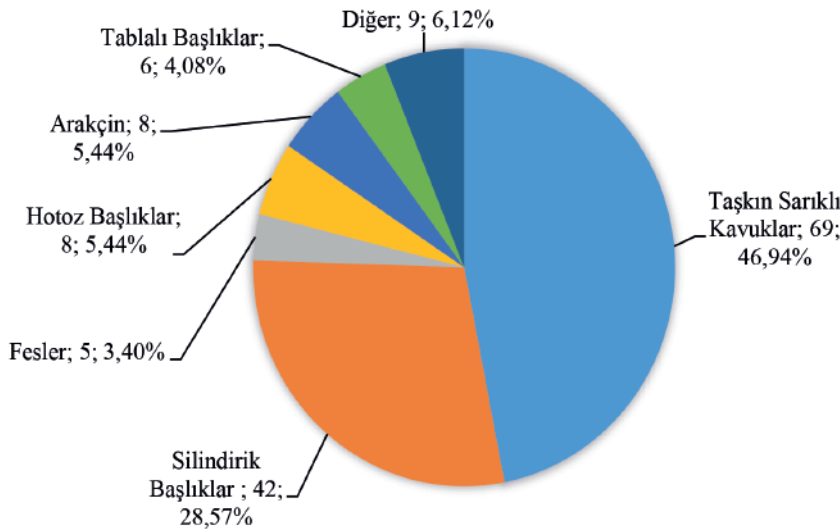


Görsel 31: Sinasoslu
Rum Din Adamı

22 Katalog no. 31, 167, 168, 211, 254, 269, 283.

Fransız elçisi Marquis de Ferriol ile İstanbul'a gelen Vanmour'un çizimlerinde "Evlenmek için kiliseye götürülen Ermeni kızı" etiketiyle bu başlığın bir benzerine yer verilmiştir (Ferriol, 1714:87). Osmanlı kıyafetleri üzerine yapılmış diğer bir çalışmada da bu tarz tablalı başlıklar Rum ve Yahudi kadınların evlenirken giydikleri başlıklar arasında geçmektedir (Gürtuna, 1999:55). Diğer tarafta bölgede görev yapmış olan Rum din adamlarının da benzer başlıkla giydikleri görülmektedir (Balta, 2007:76, 108). Ancak gömü alanı dahilindeki mezarların kimlikleri tespit edilebildiği kadarıyla mezarlığın Müslümanlar tarafından kullanıldığı anlaşılmaktadır. Müslümanlar ile gayrimüslimlerin aynı alana gömülmediği bilindiğine göre bu yorum ve benzerlik geçerliliğini yitirmektedir.

Buna benzer tablalı örnekler Kayseri-Bünyan Büyük Bürüngüz (Çaylar, 2016:28) ve Kayseri-Gesi Kuzey mezarlıklarında (Gökşen, 2018:104, 162) karşımıza çıkmaktadır²³. Kimlikleri tespit edilebilen bu taşların Müslüman kadınlara ait olduğu anlaşılmaktadır. Muhtemelen Mustafapaşa Mezarlığı'ndaki serpuşlar da yine bölgenin Müslüman kadınları için kullanılmıştır.



Grafik 1: Şahide Başlıklarının Dağılımı.

3.3.1.2. Başlıksız Şahideler

Baş şahidelerinin 122'si kemer formulu veya tepeliklidir. Bu şahideler sergiledikleri fiziksel özelliklerine göre yedi alt başlığa ayrılarak incelenmiştir.

²³ Belirtilen kaynaklarda bu başlık tipleri hotoz olarak nitelendirilmiştir.

3.3.1.2.1. Yarım Daire Kemerli Şahideler

Mezarlıktaki en kalabalık baş şahidesi formunu yarım daire kemerli şahideler oluşturmaktadır. Bu bağlamda alan içerisinde 81 örnek tespit edilmiştir. Yalnızca 22 şahidenin kitabeliğinde tarih bilgisine rastlanmıştır. Bu bilgiler ışığında mezarlar 1803 ile 1979 yılları arasına tarihlendirilmektedir. Bunların 18'i 19.yüzyıla, dördü ise 20.yüzyıla aittir.

3.3.1.2.2. Üçgen Kemerli Şahideler

Kataloğa dâhil edilen baş şahidelerinin 14'ü tepede üçgen şeklinde sonlanmaktadır²⁴. 3, 57 ve 58 numaralı taşların tepeleri kırılmıştır. Grup içindeki altı mezar taşının tarihi tespit edilebilmiştir. Buna göre taşlar, 1805 ile 1940 yılları arasına tarihlendirilebilir. Şahidelerin yalnızca biri 20.yüzyıla ait olup diğer beşi 19.yüzyıl içerisinde yapılmıştır.

3.3.1.2.3. Dikdörtgen Formlu Şahideler

İncelenen baş şahidelerinin 12'si dikdörtgen formundadır²⁵. Bunlar arasından 33 ve 77 numaralı mezarların dikdörtgen formlu baş şahidelerinin üst köşelerinin pahlanmış olduğu görülmektedir. 157 numaralı mezarın baş şahidesinin köşeleri ise yuvarlatılmıştır. Bu grupta yer alan mezar taşlarının dördünün tarihi tespit edilebilmiştir. Buna göre mezar taşları 1783 ile 1923 yılları arasında tarihlenmektedir. 18. yüzyıldan bir, 19. yüzyıldan iki ve 20. yüzyıldan bir örnek bulunmaktadır.

3.3.1.2.4. Sivri Kemerli Şahideler

Konu edilen baş şahidelerinin altısının sivri kemerli forma sahip olduğu görülmektedir²⁶. İkisinin tarihi tespit edilebilmiştir. 60 numaralı mezar 1883/4, 64 numaralı mezar ise 1885/6 yılına aittir. Diğer taşların tarihi tespit edilememiştir.

3.3.1.2.5. Tepelikli Şahideler

14, 67 ve 243 numaralı örneklerin baş şahideleri dikdörtgen prizma gövde üzerine yerleştirilmiş dairesel bir tepelikle sonlandırılmıştır. Tepeliklerin iç yüzü tek bir merkezden çıkarak yayılan ışınsal hatlarla hareketlendirilmiştir. 14 numaralı örnek 1789/90, 67 numaralı örnek ise 1887/8 yılına tarihlendirilmektedir. 243 numaralı taşın üzerinde yazıta rastlanmamıştır. 242 numaralı

24 Katalog no. 3, 23, 24, 25, 44, 57, 58, 62, 85, 91, 104, 214, 222, 264.

25 Katalog no. 8, 33, 55, 77, 99, 113, 116, 157, 201, 202, 245, 255.

26 Katalog no. 43, 60, 64, 103, 121, 256.

mezar da dikdörtgen prizma şekilli bir tepeliğe sahiptir. Bu mezarın da tarihi ve sahibi hakkında herhangi bir veriye ulaşılamamıştır.

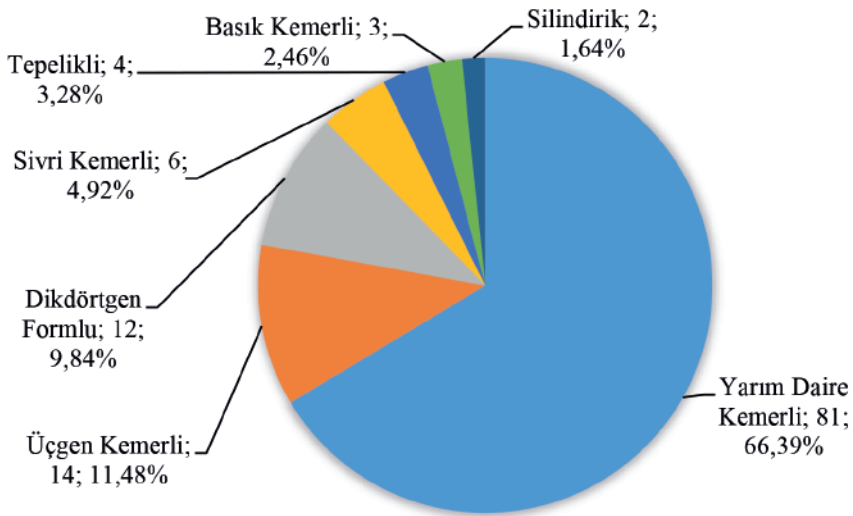
3.3.1.2.6. Basık Kemerli Şahideler

Bu grup altında yalnızca 34, 49 ve 189 numaralı mezarların baş şahideleri yer almaktadır. 34 numaralı mezar 1823/4, 49 numaralı mezar 1865/6 tarihlidir. Diğer mezarlar üzerinde tarih bulunmamaktadır.

3.3.1.2.7. Silindirik Formlu Şahideler

Bu forma sahip iki baş şahidesi tespit edilmiştir²⁷. Şahideler aşağıdan yukarıya doğru genişlemektedir. 39 numaralı örnek 1842/3 tarihliken diğer mezarın kitabeliğinde herhangi bir yazıta rastlanmamıştır. İki mezarın da lahit şekilli olması ve yan yana konumlanması sebebiyle yakın zamanlarda yapılmış oldukları düşünülmektedir.

Benzer örnekleri Muğla Şeyh Külliyesi Haziresi'nde (Kürüm, 2019:310), Kastamonu Atabey Gazi Camisi Haziresi'nde (Çal ve Ataoğuz Çal, 2008:62), Boyabat Mezarlığı'nda (Çal, 2015:12), İstanbul-Zeytinburnu Merkez Efendi Mezarlığı'nda (Berk, 2006:74), İstanbul-Zeytinburnu Erikli Baba Mezarlığı'nda (Berk, 2006:215) ve İnegöl Kavaklaraltı Mezarlığı'nda (Çetinaslan, 2021:26) bulunmaktadır.



Grafik 2. Baş Şahidesi Formlarının Dağılımı

²⁷ Katalog no. 39, 263.

3.3.2. Ayak Şahideleri

Mustafapaşa Mezarlığı sınırları dâhilinde 143 adet ayak şahidesi tespit edilmiştir. Şahideler gösterdikleri şekil özelliklerine göre dokuz alt başlığa ayrılarak ele alınmıştır.

3.3.2.1. Yarım Daire Kemerli Şahideler

Ayak şahidelerinde en kalabalık grubu yine yarım daire kemer formlu olanlar oluşturmaktadır. Bu başlık altında 82 şahide tespit edilmiştir²⁸. Mezarların 23'ünün tarihi bilinmektedir. Buna göre mezarlar 1796 ile 1943 yılları arasına tarihlendirilmektedir. İkiisi 18. yüzyıla, 14'ü 19. yüzyıla, yedisi ise 20. yüzyıla aittir.

3.3.2.2. Üçgen Kemerli Şahideler

Mezarlıktaki ayak şahideleri arasında bu tipin 27 örneği bulunmaktadır²⁹. Form bakımından en kalabalık ikinci grubu oluşturmaktadır. Mezarlardan yedisinin tarihi tespit edilmiştir. Bu tespite göre 1789 ile 1935 yılları arasına tarihlendirilmektedirler. Biri 18. yüzyıla, beşi 19. yüzyıla, geri kalan biri ise 20. yüzyıla aittir.

3.3.2.3. Altıgen Tepelikli Şahideler

Ayak şahidesinin gövdesi dikdörtgen prizma formunda olup üst köşeleri yuvarlatılmak suretiyle pahlanmıştır. Gövdenin tepesine ise yaklaşık bir metre yüksekliğinde altıgen bir sütun eklenmiştir. 13 mezarda bu tip ayak şahidesiyle karşılaşmaktadır³⁰. Beşinin tarihi hakkında bilgi edinilebilmiştir. Buna göre 7 ve 15 numaralı mezar 18. yüzyıla, 37 numaralı mezar 19. yüzyıla, 84 numaralı mezar ise 20. yüzyıla tarihlenmektedir. 10 ve 11 numaralı mezarların tarihlerinin ilk iki rakamı okunabilmiştir. Bunların Hicri 1200'lere (1785/6-1881/2) ait olduğu anlaşılmaktadır.

Ürgüp çevresinde benzer örneklere rastlanmamıştır. Bölge dışında Kayseri-Tomarza Gülveren Köyü Mezarlığı'nda (Sağiroğlu Arslan, 2018:251),

28 Katalog no. 17, 18, 21, 25, 27, 29, 42, 50, 53, 54, 59, 60, 61, 62, 63, 70, 74, 77, 79, 80, 81, 85, 86, 90, 96, 97, 101, 102, 115, 116, 117, 120, 122, 128, 130, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 147, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 158, 160, 184, 188, 196, 197, 198, 199, 202, 207, 209, 210, 211, 213, 215, 216, 219, 220, 226, 227, 228, 229, 231, 235, 243, 246, 2470 259, 260, 283.

29 Katalog no. 14, 30, 47, 48, 51, 67, 82, 91, 105, 129, 145, 156, 171, 181, 182, 191, 193, 208, 214, 218, 222, 225, 233, 244, 250, 264, 265.

30 Katalog no. 7, 10, 11, 15, 37, 84, 107, 248, 249, 251, 252, 270, 281.

Kayseri-Gesi Kuzey Mezarlığı'nda (Gökşen, 2018:143) ve Kayseri-Bünyan Büyük Bürüngüz Mezarlığı'nda (Çaylar, 2016:53) bu tip ayak şahidelerine rastlanmaktadır.

3.3.2.4. Sivri Kemerli Şahideler

Bu grupta dokuz örnek yer almaktadır³¹. Yalnızca 22 numaralı mezarın 1805/6 tarihli ve 49 numaralı mezarın 1865/6 tarihli olduğu tespit edilebilmiştir.

3.3.2.5. Dikdörtgen Formlu Şahideler

Mezarlıktaki ayak şahidelerinden dört tanesi dikdörtgen formludur³². Bunlar arasından sadece 73 numaralı mezarın 1909 tarihli olduğu tespit edilebilmiştir.

3.3.2.6. Basık Kemerli Şahideler

Bu tipte dört ayak şahidesi bulunmaktadır³³. Mezarlara dair herhangi bir yazıt tespit edilememiştir.

3.3.2.7. Silindirik Formlu Şahideler

Mezarlıktaki ayak şahidelerinden ikisi bu gruba girmektedir³⁴. 39 numaralı örnek 1842/3 tarihlidir. 263 numaralı örneğin ise tarihi bilinmemektedir. Hem mezar hem de şahideler form olarak birbirlerine benzediklerinden ve mezarlık içerisinde yan yana konumlandırıldıklarından aynı zaman dilimi içerisinde yani 19.yüzyılın ortalarında yapıldıkları düşünülmektedir.

3.3.2.8. Dairesel Tepelikli Şahideler

Ayak şahidelerinin bu tipi yalnızca 261 numaralı mezarda görülmektedir. Şahidenin gövdesi basık kemerli bir forma sahiptir. Kemerin üstüne dairesele bir tepelik yerleştirilmiştir. Tepeliğin iç yüzüne ise çarkıfelek motifi kabartılmıştır.

3.3.2.9. Kaş Kemerli Şahideler

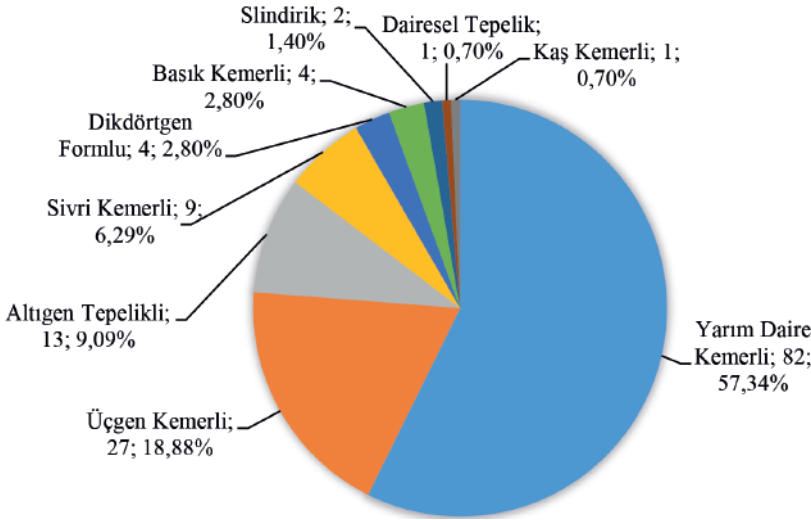
Bu kemer biçimi gömü alanı içerisinde yalnızca 180 numaralı mezarın ayak şahidesinde karşımıza çıkmaktadır. Mezara ait herhangi bir yazıt olmadığından tarihi ve kimliği tespit edilememiştir.

31 Katalog No. 22, 49, 103, 104, 106, 217, 223, 256, 279.

32 Katalog no. 73, 89, 110, 175.

33 Katalog no. 189, 271, 272, 273.

34 Katalog no. 39, 263.



Grafik 3: Ayak Şahidesi Formlarının Dağılımı

3.4. Kitabeler

Mezar taşı kitabeleri bizlere o yörede yaşamış olan kişilerin adları, soyadları, lakapları, meslekleri ve ölüm tarihleri hakkında bilgiler sunmaktadır. Sunduğu bu bilgilerle yerel tarih yazımında yegâne yazılı kaynak olma özelliği taşımaktadır.

Mustafapaşa Mezarlığı'nda kayda alınan 283 mezarın 220'sinde kitabelik veya yazıt bulunmaktadır. Bu yazıtlar kimi zaman bir kitabelik veya kartuşlar içerisinde yer alırken kimi zaman da kitabelik olmadan doğrudan baş şahidesinin iç yüzüne yazılmıştır.

3.4.1. Teknik

Kitabelerin şahide üzerine işlenmesi sırasında üç tekniğin kullanılmış olduğu görülmektedir. Bunlardan birincisi kitabenin doğrudan taş zemin üzerine siyah boyayla yazılması şeklindedir. Bu teknikle yazılan kitabelerin büyük bir bölümü yıpranmış ve silinmiştir. Bu teknik ancak 24 örnekteki yazı kalıntılarından tespit edilebilmiştir³⁵. Sadece 27 numaralı mezarda kırmızı, 83 numaralı mezarda ise yeşil boya kullanılmıştır.

Kitabe metni yazılırken kullanılan diğer bir teknik ise kazımadır. Bu teknikte harfler ve rakamlar taş üzerine çizgisel üslupla hakkedilmektedir. 49

35 Katalog no. 25, 43, 45, 52, 53, 61, 64, 65, 66, 69, 70, 72, 74, 77, 80, 90, 100, 101, 102, 110, 187, 200, 215, 280.

kitabe metninde bu teknik kullanılmıştır³⁶. 12 örnekte kazınarak oluşturulan harflerin aynı zamanda siyahla boyanarak vurgulandığı görülmektedir³⁷. Yalnızca 49 numaralı örnekte vurgulama mavi yağlı boya ile yapılmıştır. 94 numaralı mezarda kazıma ve kabartma tekniklerinin birlikte kullanılmış olması dikkat çekicidir.

Mustafapaşa Mezarlığı'ndaki kitabelerde az da olsa kabartma tekniğinin kullanıldığı görülmektedir. 10 kitabede bu teknikle karşılaşılmaktadır³⁸. Başkent üslubunda görmeye alışık olduğumuz bu teknik, muhtemelen bölgede mezar taşı işleme konusunda yetkin taş ustaları bulunmadığından fazla tercih edilmemiştir.

3.4.2. Kitabelik Formları

Konuya dâhil edilen 276 baş şahidesinin 190'ında kitabelik yer almaktadır. Kitabelikler kemer formlarına göre dokuz alt başlıkta ele alınacaktır. Kitabeliklerin tamamı zeminden çökertilerek meydana getirilmiştir. Buna ek olarak kartuşlar içerisine alınmış veya doğrudan baş şahidesinin iç yüzüne kazınmış kitabeler için de ayrı başlıklar açılmıştır.

3.4.2.1. Dikdörtgen Formlu Kitabelikler

58 kitabeliğin dikdörtgen formunda olduğu tespit edilmiştir³⁹. Bunlar arasından 89 numaralı örnekte kitabeliğin alt kısmı üçgen şeklinde sonlanmış- tır. 47 numaralı kitabeliğin üstünde küçük yarım daire kemerli bir kitabe nişi daha yer almaktadır.

Kitabeliklerin 11 tanesinde tarih tespit edilebilmiştir. Bu verilere göre se- kizi 19. yüzyıla⁴⁰, üçü ise 20.yüzyıla⁴¹ aittir.

3.4.2.2. Kalkık Kemerli Kitabelikler

İşlevsel olmaktan çok dekoratif bir unsur olan bu kemer tipi Doğan Hasol tarafından “kalkık kemer” olarak tanımlanmıştır (Hasol, 2005:252). Mustafapaşa

36 Katalog no. 1, 3, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 44, 54, 56, 59, 62, 68, 75, 76, 81, 85, 88, 89, 91, 93, 94, 95, 105, 107, 110, 111, 112, 118.

37 Katalog no. 17, 18, 33, 40, 47, 48, 50, 51, 60, 63, 77, 96.

38 Katalog no. 2, 4, 5, 6, 9, 63, 94, 109, 179, 180.

39 Katalog no. 25, 36, 38, 41, 42, 47, 58, 68, 69, 77, 79, 87, 89, 90, 95, 96, 102, 103, 106, 108, 114, 130, 131, 132, 148, 149, 150, 154, 156, 157, 178, 179, 186, 187, 188, 189, 190, 195, 199, 200, 201, 202, 203, 207, 211, 224, 227, 232, 235, 240, 241, 245, 250, 251, 252, 255, 256.

40 Katalog no. 25, 36, 38, 41, 42, 58, 68, 69.

41 Katalog no. 77, 79, 87.

Mezarlığı kitabelerinde en çok kullanılmış olan ikinci kemer türüdür. 46 örnekte karşımıza çıkmaktadır⁴². Bunların 20 tanesinin tarihi tespit edilebilmiştir. Diğerlerinin kitabeliklerinde herhangi bir yazıta rastlanmamıştır. Elde edilen verilere göre kitabeliklerin biri 18. yüzyıl sonuna, 15'i 19. yüzyıla, dördü ise 20. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

3.4.2.3. Yarım Daire Kemerli Kitabelikler

Baş şahidelerindeki kitabeliklerin 29'u yarım daire kemerlidir⁴³. Bunlar arasında 45, 212 ve 214 numaralı mezarların baş şahidesinde ikişer kitabe nişi bulunduğu gözlenmiştir. Bu örneklerde yer alan serlevha niteliğindeki küçük kitabe nişleri de yarım daire kemerlidir. Kitabeliklerin 23'ünde tarih bulunmaktadır. Mevcut verilere göre 19'u 19. yüzyıla, 4'ü ise 20. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

3.4.2.4. Ters Eğmeçli Kemerli Kitabelikler

Mustafapaşa Mezarlığı'ndaki baş şahideleri üzerinde yer alan kitabeliklerin 19'u ters eğmeçli kemer formundadır⁴⁴. Bunlardan sadece dördünün tarihi tespit edilebilmiştir. 39, 43 ve 67 numaralı mezarlar 19. yüzyılın ortalarına tarihlendirilirken 83 numaralı mezar 1940 tarihlidir.

3.4.2.5. Üçgen Kemerli Kitabelikler

Mezarlardan 14'ünün kitabeliği üçgen kemerlidir⁴⁵. Bunlardan yalnızca dördünün tarihi tespit edilebilmiştir. Buna göre üçü 19. yüzyıla⁴⁶, 80 numaralı mezar ise 20. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

3.4.2.6. Basık Kemerli Kitabelikler

Sekiz mezarın kitabeliği basık kemer formundadır⁴⁷. Bunlar arasından dördünün tarihi tespit edilebilmiştir. 14 numaralı olan 18. yüzyılın sonuna, 27, 49 ve 56 numaralılar ise 19. yüzyıla aittir.

42 Katalog no. 17, 21, 22, 29, 34, 44, 46, 50, 51, 52, 53, 54, 60, 62, 63, 65, 71, 74, 75, 78, 112, 118, 120, 124, 126, 127, 128, 129, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 143, 144, 145, 147, 152, 155, 182, 183, 217, 279.

43 Katalog no. 18, 45, 48, 59, 61, 66, 70, 100, 101, 119, 146, 151, 153, 184, 191, 192, 194, 205, 209, 212, 214, 215, 216, 219, 221, 225, 226, 258, 261.

44 Katalog no. 39, 43, 67, 85, 88, 97, 160, 168, 196, 198, 206, 210, 223, 229, 237, 246, 263, 265, 110.

45 Katalog no. 33, 40, 64, 80, 104, 117, 159, 185, 222, 233, 253, 254, 259, 264.

46 Katalog no. 33, 40, 64.

47 Katalog no. 14, 49, 56, 121, 142, 204, 208, 218.

3.4.2.7. Örtülü Kemerli Kitabelikler

Bu kemer tipine sahip kitabelikler sekiz örnekte karşımıza çıkmaktadır⁴⁸. Tarihini belirleyebildiğimiz 83 ve 86 numaralı mezarlar 20. yüzyıl içerisinde yapılmıştır.

3.4.2.8. Kare Formlu Kitabelikler

Dört mezarda kare formlu kitabeliğin tercih edildiği görülmektedir⁴⁹. 199 numaralı mezarın baş şahidesinde bulunan iki kitabeliğin biri kare, diğeri ise dikdörtgen şekillidir. Bunlar arasında tarihi tespit edilebilen 73 numaralı mezar 1909, 81 numaralı mezar ise 1928 tarihlidir.

3.4.2.9. Sivri Kemerli Kitabelikler

Yalnızca 72 ve 99 numaralı mezarlarda bu tip kitabelikler karşımıza çıkmaktadır. 72 numaralı mezarın baş şahidesinde üç farklı tarih bulunmakla birlikte bunların üçü de 20. yüzyıla aittir.

3.4.2.10. Kartuşlu Kitabelikler

Bu örneklerde kitabe metni satırlara bölünerek her satır ayrı bir kartuş içerisine alınmıştır. Yazılar kabartma tekniğiyle yazılmıştır. Bu tipte yazılmış beş kitabe örneğine rastlanmaktadır⁵⁰. Kitabelerin dördünün tarihi belirlenebilmiştir. Hepsi de 18. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmektedir. Dolayısıyla mezarlığın da en erken tarihli örneklerini oluşturmaktadır. Yalnızca 109 numaralı mezarın kitabe metni yıpranmış olduğundan tarihi tespit edilememiştir.

3.4.2.11. Kitabeliği Olmayan Yazıtlar

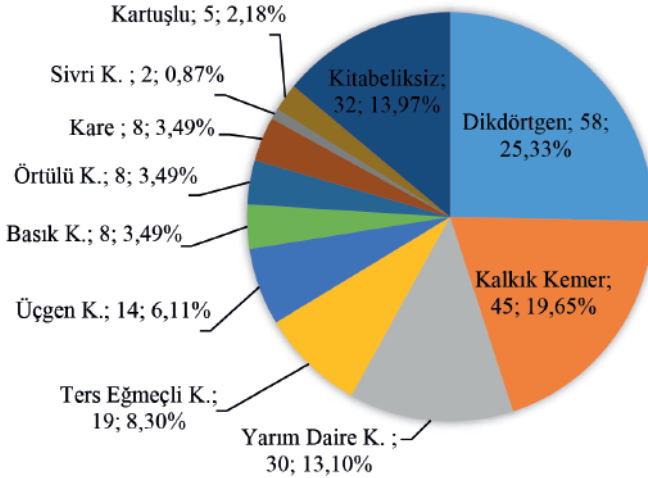
Bahsedilen örneklerde kitabe metni herhangi bir kitabelik veya kartuş içerisine alınmamış, doğrudan baş şahidesinin iç yüzüne kazınma tekniğiyle veya boya ile yazılmıştır. Bu durum 32 baş şahidesinde karşımıza çıkmaktadır⁵¹. Bunların 25'inde tarih kaydına rastlanmıştır. Bu kayda göre 9'u 18. yüzyılın ikinci yarısına, 13'ü 19. yüzyıla, biri ise 20. yüzyıla tarihlendirilmektedir. 10 ve 11 numaralı mezarların tarihleri tam olarak okunamamıştır.

48 Katalog no. 83, 86, 125, 242, 244, 249, 260, 262.

49 Katalog no. 73, 81, 116, 199.

50 Katalog no. 4, 5, 6, 9, 119.

51 Katalog no. 1, 2, 3, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 26, 28, 30, 31, 32, 35, 37, 55, 57, 76, 91, 92, 93, 94, 98, 105, 111.



Grafik 4: Kitabeliklerin Formlarına Göre Dağılımı

3.4.3. Kitabe Metni

3.4.3.1. Tarihler

Araştırmaya konu edilen 283 mezar taşının yalnızca 88 tanesinde tarih kaydına rastlanmıştır. Bu kayıtlar kimi zaman kitabe metninin altına düşünülmüş, kimi zaman metnin başında serlevha bölümüne yazılmıştır. Ancak tarih ibarelerinin çoğunlukla metin olmadan kitabeliğin yüzeyine yazılmış olduğu gözlenmiştir⁵².

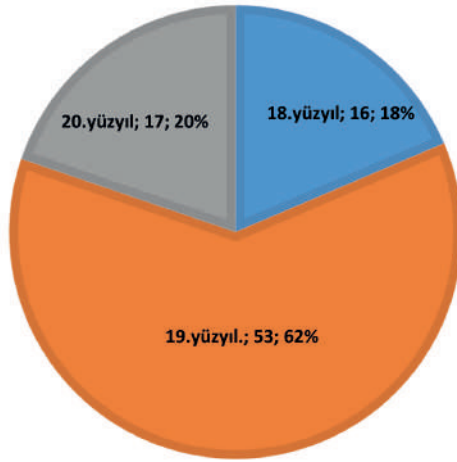
Elde edilen veriler ışığında gömü alanının 18. yüzyılın ortalarından 20. yüzyılın son çeyreğine kadar kesintisiz bir şekilde kullanılmaya devam ettiği söylenebilir. En eski tarihli mezar taşlarına gömü alanının doğu kısmında rastlanması mezarlığın doğudan başlayarak batıya doğru yayılım gösterdiği izlenimini uyardırmaktadır. Buradan hareketle Ürgüp-Mustafapaşa arasındaki yolun mezarlığın içerisinden geçirildiği de düşünülebilir. Nitekim görüşme yaptığımız kişiler de Hamit Aka'nın belediye başkanlığı yaptığı 1968-1972 yılları arasında gerçekleştirilen yol genişletme çalışmaları kapsamında mezarlık alanının doğu ucunun 3-4 metre kadar yola dâhil edildiğinden bahsetmektedirler (kaynak kişiler: Hacı Bayram Başoğlu, Yaşar Tutan).

Tarihli mezar taşlarından 16'sı 18. yüzyıla, 53'ü 19. yüzyıla, 17'si ise 20. yüzyıla tarihlendirilmektedir. İki mezar taşındaki tarihler ise kısmen silinmiş olduklarından sağlıklı bir şekilde okunamamıştır. Yalnızca ilk iki rakamları

52 Katalog no. 1, 3, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 16, 19, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 35, 36, 37, 40, 44, 45, 46, 47, 51, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 64, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 76, 78, 79, 80, 81.

okunabilmiştir. Buradan da ancak H. 1200'lü yıllara ait oldukları anlaşılmaktadır⁵³. Sonuç olarak gömü alanının 19. yüzyılda yoğun bir şekilde kullanılmış olduğu öne sürülebilir.

Bu bağlamda Mustafapaşa'daki Türk-Müslüman nüfusun ne zaman varlık göstermeye başladığı konusunda yeni teoriler de ortaya atılabilir. 16. yüzyıl sonunda Sinason olarak kaydedilen yerleşim 167 haneden müteşekkil olup bağcılığın geliştiği, en fazla bağ öşrünün ödendiği köy niteliğindedi (Oflaz, 2012:322, 327). Bölgedeki Türk-İslam karakterli mimari anıtlardan olan çeşmelerin en erken tarihlileri Mustafa Paşa baniliğinde 1804 yılında inşa edilmişlerdi (Özkaya Büyükpatır, 2015:43, 46, 52). Camiler kesin olmamakla birlikte 17.-19. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir (Altın, 2016:117). Mezar taşları ise 18. yüzyılın ortalarına kadar gitmektedir. Konu hakkında görüştüğümüz Tevfik Balta ise şeceresini arşiv kaynakları aracılığıyla 16. yüzyılın ikinci yarısına kadar takip edebildiğini belirtmektedir. Muhtemelen bu dönemden itibaren varlık gösteren Türk nüfusu, 17. yüzyılın sonuna doğru yoğunlaşmaya başlamış ve zaman içerisinde giderek artmıştır.



Grafik 5: Mezar Taşlarının Yüzyıllara Göre Dağılımı

3.4.3.2. Serlevha

Kitabelerin serlevha bölümlerinde çoğunlukla kişinin ölüm yılına yer verildiği gözlenmiştir. Tarihten sonra genellikle kişinin kimliği açıklanmıştır.

⁵³ Katalog no. 10, 11.

Ancak kitabelerin büyük bir bölümü yıpranmış olduğundan bu bilgiler sağlıklı bir şekilde çözümlenememiştir.

Bunların yanı sıra 15 kitabede “Huve’l-hallakü’l-baki”⁵⁴, 13 kitabede ise “Huve’l-baki”⁵⁵ ibaresine rastlanmaktadır. 2 numaralı mezarın serlevhasında “Ah ölüm!”, 17 numaralı mezar kitabesinde ise “Huve’l-hallak” kalıbına yer verilmiştir.

“Merhum ve mağfur” ibaresinin de sıklıkla kullanılmış olduğu gözlenmiştir. Bu kalıp 16 mezarda tarih bilgisinden sonra aktarılmıştır⁵⁶. Dokuz mezarda ise giriş kalıbı olarak kullanılmıştır⁵⁷. Yedi kitabede “huve’l-baki”⁵⁸, iki örnekte ise “huve’l-hallaku’l-baki”⁵⁹ kalıbının arkasından yazılmıştır. Yalnızca üç kitabede ölünün kimliğinden önce “merhum” ifadesi tek başına yer almaktadır⁶⁰.

3.4.3.3. Manzum Kalıplar

Mustafapaşa Mezarlığı’ndaki kitabelerin metinlerinde Osmanlı mezar taşlarında çokça görmeye alışık olduğumuz manzum kalıplara yaygın bir şekilde yer verilmemiştir. Yalnızca sekiz kitabede bu tarz kalıplara rastlanmıştır. En yaygın kullanılan manzum “ziyaretden murad bir duadır, bugün bana ise yarın sanadır” kalıbıdır. Beş kitabede kullanılmıştır⁶¹. 5 ve 6 numaralı mezarların kitabelerinde “İlahi Cennetin dopdolu huri ile gılman senden umar ...” şeklinde yerel bir kalıp yer almaktadır. 44 numaralı mezar taşında ise “emretti Hûda eyledi ferman eriştî ecel vermedi aman dünyada muradım almadım heman türbeye gel ihvan-ı yaran” diye başlanıp ardından “ziyaretden murad...” satırları kazanmıştır.

3.4.3.4. İsimler, Soy İsimler ve Yer İsimleri

Kitabelerin 57’sinde ad ve soyadı kaydına rastlanmaktadır. Bunlardan 10’unda⁶² isimler Latin harfleriyle yazılmışken diğerlerinde Arap harfleri kullanılmıştır. Kitabelerden edinilen verilere göre mezarların 41’i erkeklere; 14’ü ise kadınlara aittir. İki kitabede sadece soyadı okunabilmektedir.

54 Katalog no. 33, 44, 49, 54, 60, 61, 63, 64, 66, 67, 68, 80, 101, 102, 103.

55 Katalog no. 18, 30, 48, 50, 52, 53, 58, 70, 72, 96, 99, 100, 104.

56 Katalog no. 11, 13, 15, 16, 20, 26, 31, 32, 34, 41, 42, 53, 60, 61, 63, 106.

57 Katalog no. 10, 91, 94, 95, 105, 106, 108, 111, 260.

58 Katalog no. 18, 30, 48, 50, 58, 99, 104.

59 Katalog no. 33, 54.

60 Katalog no. 89, 92, 109.

61 Katalog no. 45, 47, 52, 96, 98.

62 Katalog no. 22, 72, 75, 82, 84, 85, 87, 115, 116, 117.

Mezar taşları üzerindeki verilerden bölgede yaşamış sülalelerin isimleri de tespit edilebilmektedir. Bu soy isimleri şu şekilde sıralanabilir: Arıcı, Baltacı (Baltacıoğlu), Celladoğlu, Elmacı (Elmacızade/Elmacıoğlu), Katıpzade, Kayaoğlu, Kundakçızade, Teberdarzade, Turnacı, Yazıcı (Yazıcızade) ve Yılanzade. Ne yazık ki yazılı kaynakların yetersizliğinden dolayı bu aileler hakkında detaylı veriler elde edilememiştir.

E. Balta'nın editörlüğünü yaptığı "Sinason" adlı kitapta bu soy isimlerinden birkaçı tespit edilebilmiştir. Eserde Kayaoğlu evinin arka kapısının 1951'de çekilmiş fotoğrafı yer almaktadır. Kapının girişindeki yazıt 1887 tarihini taşımaktaydı. Ancak bu soyadının mezar taşları üzerinde yer alan Kayaoğlu Ali (öl. 1839/40) ile ilişkisinin nereye dayandığı tespit edilememiştir (Balta, 2007:125).

Kaynaklarda karşımıza çıkan diğer bir isim İbrahim Yılmaz'a aittir. Mezar taşlarında ise Bayram Yılmaz adı ile 1904 tarihi yer almaktadır. 1959 tarihli fotoğrafın altındaki açıklamada "Lulas Mahallesi'nde bugün İbrahim Yılmaz'ın mülkiyetindeki Çoka'nın evi." ibaresi yer almaktadır (Balta, 2007:166). Bu durumda Bayram'ın İbrahim'in babası olabileceği düşünülebilir.

Hakkında en kesin verilere ulaşabildiğimiz soyadı ise Yılanoğlu'dur. Bu ad "Yılanzade" olarak 1795/6 tarihli bir mezar taşında karşımıza çıkmıştır. Serafim Rizos'un anılarında⁶³ kayınvalidesi Anastasia'nın Sinasonlu Türklerden Yılanoğlu'nun Lunas Mahallesi'ndeki evini satın aldığına dair bir kayda rastlanmıştır. Yılanoğlu'nun dedesi ise bu evi Anastasia'nın annesi Vangelia'nın dedesinden satın almıştı (Balta, 2007:162). Bu bilgilerden anlaşıldığı üzere Yılanoğlu sülalesi en azından 18. yüzyılın sonundan itibaren Mustafapaşa'da yaşamakta olan Türk ailelerinden biriydi. Köy sakinleriyle yaptığımız görüşmeler neticesinde evin konumunu tespit etme imkânı elde edilmiştir (kaynak kişiler: Yusuf Cengiz, Tefik Balta). Buna göre konut Yukarı Mahalle'de 38°34'57.08"K 34°53'34.33"D koordinatlarında yer almaktadır. Konutun yalnızca temel seviyesindeki kalıntıları günümüze ulaşabilmiştir.

Yukarıda bahsedilenler dışında Kundak (Kundakçızade soyundan olabilir.), Yazıcı (Katıpzade soyundan olabilir.), Sağır (köyün büyük ailelerinden Sağıroğlu sülalesinin devamı), Turna (Turnacı sülalesinin devamı) ve Balta (Baltacıoğlu soyunun devamı) gibi soy isimleri de yapılan röportajlar neticesinde kayıt altına alınmış ve varlıkları tasdik edilmiştir (kaynak kişiler: Yusuf

63 Serafim Rizos 1882 Sinason (Mustafapaşa) doğumlu bir aydındır. 1924'te nüfus mübadelesine karar verilmesinin ardından yaşadığı köyü fotoğraflamaya karar vermiştir. Ayrıca 1969'da öldüğü güne kadar köyle ilgili anılarını da yazmıştır. (Özbay, Web 4)

Cengiz, Tefik Balta). Mezarlıkta I. Dünya Savaşı sırasında vebadan vefat ederek şehit olan askerlere ait kabirlerin de bulunduğu bilinmektedir (kaynak kişiler: Tefik Balta, Leyla Kaplan). Ancak kitabe metinleri büyük oranda silinmiş olduğundan bunların yerleri tespit edilememiştir.

Yalnızca iki mezar taşındaki yazıtta yer ismi tespit edilebilmiştir. Bunlardan biri 1813/14 tarihli Zelveli İsmail Efendi'ye diğeri ise 1885/6 tarihli İzmirli Hüseyin Ağa'ya aittir.

3.4.3.5. Ünvanlar

Mezar taşlarında ağa, bey, efendi ve hatun gibi ünvanların sıklıkla kullanılmış olduğu bazı kitabelerde ise akrabalık ilişkileri bildirilirken birden fazla ünvana bir arada yer verildiği görülmektedir.

En sık karşımıza çıkan "Ağa" ünvanına 13 kitabede rastlanmaktadır⁶⁴. 94 numaralı mezarlarda "el-hac", 95 numaralı mezarda ise "hacı" ünvanıyla birlikte ele alınmıştır.

"Efendi" ünvanı 11 kitabede karşımıza çıkmaktadır⁶⁵. 20 ve 32 numaralı kitabelerde "efendizade" şeklinde kullanılmıştır. 10 numaralı kitabede "el-hac", 75 numaralı kitabede ise "hacı" ünvanlarıyla birlikte yer verilmiştir.

Hacı ile el-hac ünvanları da Osmanlı Dönemi'nde erkekler için kullanılan nitelemelerden biridir. Bu ünvan da iki kitabede yazmaktadır. 95 numaralı mezarda baba için "el-hac" oğlu için ise "hacı" ünvanına yer verilmiştir. 94 numaralı mezarda ise baba için yine "el-hac" ünvanının kullanıldığı görülmektedir. 84 numaralı kitabede de hacı ünvanının kullanılması, 20. yüzyılın ortalarına kadar bu geleneğin devam ettiğini göstermektedir.

Mustafapaşa Mezarlığı'nda kitabelerindeki yazılardan kadınlara ait olduğu tespit edilebilen 14 mezar bulunmuştur. Dokuzunda ünvan kullanılmıştır. Bunların yedisinde "hatun"⁶⁶, birinde "kadın"⁶⁷, birinde ise "hanım"⁶⁸ ünvanına yer verilmiştir.

3.4.3.6. Akrabalık İlişkileri

Mezar taşlarında akrabalık bağlarıyla ilgili bilgilere ve bunların nasıl ifade edildiğine dair verilere de yer verilmiştir. Erkek çocuklar için daha çok

64 Katalog no. 11, 13, 26, 33, 39, 49, 50, 60, 63, 65, 89, 94, 95.

65 Katalog no. 10, 16, 20, 30, 32, 38, 41, 55, 75, 77, 92.

66 Katalog no. 48, 49, 50, 54, 91, 93, 94.

67 Katalog no. 43.

68 Katalog no. 96.

oğlu⁶⁹ veya -zade⁷⁰ denilmektedir. Üç kitabede “mahdum” ibaresine rastlanmaktadır⁷¹. Yalnızca 17 numaralı mezarın kitabesinde erkek çocuk için Arapça “bin” sıfatı kullanılmıştır.

Kadınlar için ise “kerime”⁷² ve “ehli”⁷³ sıfatları kullanılmıştır. Anlaşıldığı kadarıyla bekâr kadınlar babalarının adıyla anılmakta ve bunlar için “kerime” sıfatı tercih edilmekteydi. “Ehli” teriminin kavram alanı için ise herhangi bir tanımlamayla karşılaşılmamıştır. Yaygın olarak kullanılan “ehl-i beyt” teriminin ev sahibiyle onun eşini, çocuklarını, torunları ve yakın akrabalarını kapsadığı bilinmektedir (Öz, 1994:498). Kayseri-Gesi Kuzey Mezarlığı’nda yer alan 9 numaralı örnekte mevtayı tanımlamak için baş şahidesinin doğu yüzünde “ehli” batı yüzünde ise “kerimesi” sıfatları kullanılmıştır (Gökşen, 2018:45-46). Buradan da iki terimin aynı anlama geldikleri ve birbirlerinin yerine kullanılabilecekleri anlaşılmaktadır.

Ürgüp ve çevresindeki mezar taşları üzerine yapılan incelemede bu sıfatın kullanıldığı başka örneklere rastlanmamıştır. Ancak yine Kayseri ve çevresinde Turan Mezarlığı’nda (Tali, 2024:1725), Gesi Mezarlığı’nda (Tali, 2013:378), Gesi Kuzey Mezarlığı’nda (Gökşen, 2018:45-46), Bünyan-Büyük Bürüngüz Mezarlığı’nda (Çaylar, 2016:120) ve Talas-Akçakaya Köyü Mezarlığı’nda (Ünal, 2019:85) benzer ibarelerin kullanıldığı kitabelerle karşılaşılmaktadır.

3.4.3.7. Meslekler

Mezar taşlarında mesleklerle ilgili çok fazla bilgiye rastlanmamıştır. Üç mezarda imamlık mesleği geçmektedir. Cezar Hasan Efendi ile Zelveli İsmail Efendi mezar kitabelerinde “koca imam”⁷⁴, Ahmet Efendi ise “imam”⁷⁵ şeklinde anılmıştır. Bunlar muhtemelen köy camilerinde imamlık yapmış olan şahsiyetlerdir.

38 numaralı kitabede ekmekçi olarak yorumlanan “nancı”, 42 numaralı kitabede “değirmenci”⁷⁶, 85 numaralı mezarın 1940 tarihli Latin harfli kitabesinde

69 Katalog no. 6, 18, 38, 49, 54, 55, 60, 68, 88, 90.

70 Katalog no. 11, 16, 20, 26, 32, 33, 34, 39, 63, 65, 68, 75, 83, 89, 95.

71 Katalog no. 38, 39, 89.

72 Katalog no. 43, 48, 50, 94, 96.

73 Katalog no. 54, 91, 92, 93.

74 Katalog no. 30, 41.

75 Katalog no. 55.

76 Mustafapaşa’da eski bir su değirmeninin olduğu ve “Hacı Mıstığın Değirmeni” olarak anıldığı, günümüzde ise harap durumda olduğu köylüler tarafından aktarılmaktadır (kaynak kişi: Yusuf Cengiz Şabanoglu).

“emekli polis” ibaresi yer almaktadır. 1943 tarihli 86 numaralı mezarda “usta” ünvanının kullanılmış olduğu görülmektedir. Bu mezarın da kitabesi yıprandığından metal levha üzerine yazılan metin baş şahidesi üzerine çakılmıştır. Köy halkından edinilen bilgiye göre kendisinin taş ustası olduğu tespit edilmiştir (kaynak kişi: Yusuf Cengiz Şabanoglu). 75 numaralı kitabede “müderris” ünvanı kullanılmıştır. 1915 yılında vefat eden Müderris Naimzade Hacı Hüseyin Efendi'nin Şakir Paşa Medresesi'nde görev yapmış olduğu tahmin edilmektedir. Kabrin orijinal mezar taşları çalındığından bu veriler yakın zamanda yaptırılmış mermer levhalar üzerine kazınmıştır (kaynak kişi: Tefik Balta).

6 ve 13 numaralı mezarların kitabelerinde kişilerin ünvanları arasında “Arıcı” ve “Baltacı” meslekleri bulunmaktadır. Bu ünvanların da yapılan mesleklerden yola çıkılarak kazanıldığı düşünülebilir.

3.5. Süsleme

Mustafapaşa Mezarlığı'ndaki mezar taşları çoğunlukla sade bir yapıya sahiptir. Yalnızca 30 mezarda süsleme olarak adlandırabileceğimiz hareketlendirme unsuruna rastlanmaktadır. Bunlar genelde göksel motifler, ışınal hatlar, boy damgaları ve kök boyayla yapılmış yüzey boyamalarından meydana gelmektedir.

3.5.1. Işınal Hatlar

Mezar taşının yüzeyini hareketlendirmek için en sık kullanılmış unsurlardan bir tanesi, tek merkezden çıkarak yayılan ışınal hatlardır. Bu hatların çıkış merkezini vurgulamak için yapılmış özel bir uygulama bulunmamaktadır. Güneş tipi tepelik olarak da adlandırılan bu tarz bezemelerin Mustafapaşa'daki örneklerinin tamamı, yarım daire şekilli bir tepelik üzerine işlenmiştir. Biçim olarak H. Çal tarafından yapılan gruplandırmanın beşinci tipine (T5) girmektedir. (Çal, 2021:652). Bu bezeme unsuruna çoğunlukla kadın mezarlarında rastlanmakla birlikte erkekler için de kullanıldığı anlaşılmaktadır (Çal, 2021:659)

14 mezarda bu süslemenin kullanılmış olduğu tespit edilmişti. Bu hatların sayıları dört, beş, altı, yedi, dokuz, on bir gibi çeşitlilik göstermektedir.

235 numaralı mezarın baş şahidesinin dairesel tepeliğinin iç yüzünde çizgisel üslupla meydana getirilmiş dört ışınal hat vardır. Hatların sayısı açısından mezarlıktaki tek örnektir (Görsel 32).

67 numaralı mezarın baş şahidesinin iç yüzünde (Görsel 33), 85 ve 87 numaralı mezarların ayak şahidesinin iç yüzünde beşer ışınal hat yer almaktadır (Görsel 34, Görsel 35). 67 numaralı mezardaki hatlar kitabeliğin üstünden

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

yukarıya doğru uzanmaktadır. 85 ve 87 numaralı mezarın ayak şahidesindeki hatlar ise tepeliğin en üst noktasından başlayarak aşağıya doğru yayılmaktadır.



Görsel 32: Katalog no. 235.



Görsel 33: Katalog no. 67.



Görsel 34: Katalog no. 85.



Görsel 35: Katalog no. 87



Görsel 36: Katalog no. 132



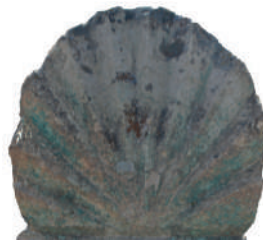
Görsel 37: Katalog no. 233



Görsel 38: Katalog no. 148



Görsel 39: Katalog no. 238



Görsel 40: Katalog no. 14



Görsel 41: Katalog no. 231



Görsel 42: Katalog no. 63



Görsel 43: Katalog no. 135

Yalnızca 132 numaralı mezarın baş şahidesinin yarım daire kemerli alınlık kısmında kitabeliğin üstünden çıkarak yukarıya doğru yayılan altı ışımsal hattın kullanıldığı tespit edilebilmiştir. Bu hatlar kazıma tekniğiyle ve çizgisel üslupla meydana getirilmiştir (Görsel 36).

233 numaralı mezarın baş şahidesinin iç yüzü (Görsel 37), 148 numaralı mezarın tepeliğinin dış yüzü yedi ışınsal hatla bezenmiştir. Hatlar dik uzanmaktadır (Görsel 38). 238 numaralı örnekte ise kazıma tekniğiyle ve çizgisel üslupla meydan getirilmiş sekiz ışınsal hat mevcuttur (Görsel 39).

14, 97 ve 231 numaralı mezarlarda dokuzar ışınsal hat görülmektedir. 14 ve 231 numaralı mezarda yarım daire şekilli tepeliğin iç yüzüne kazınmış olan bu hatlar kitabeliğin üzerinde yer alan tek bir merkezden başlayıp yukarıya doğru yayılmaktadır (Görsel 40, Görsel 41). 97 numaralı mezarın ayak şahidesinin dış yüzünde ise kazıma tekniğiyle meydana getirilmiş çizgisel üsluplu hatlar birbirine paralel olarak uzanmaktadır.

Üç mezarın şahideleri on birer ışınsal hatla hareketlendirilmiştir. 63 numaralı mezarın baş şahidesinin iç yüzünde kitabeliğin üstünden çıkarak yukarı doğru yayılan hatlar (Görsel 42) 135 numaralı mezarda baş şahidesinin hem iç (Görsel 43) hem de dış yüzlerinde görülmektedir. 154 numaralı mezarda ise bu bezemeye ayak şahidesinin iç yüzünde rastlanmaktadır.

3.5.2. Bitkisel Motifler

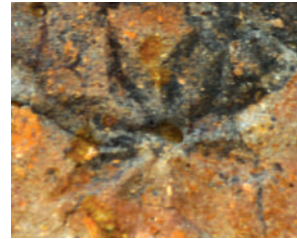
23 ve 91 numaralı mezarlarda daire içine alınmış altı yapraklı çiçek (şeşberk) motifinin kullanılmış olduğu görülmektedir (Görsel 44, Görsel 45). Bu motif Kapadokya bölgesinde Bizans Dönemi'nden günümüze kadar geniş bir kullanım alanına sahip olmuştur. Osmanlı Dönemi'nde de hem dinî ve sivil mimaride hem de mezar taşlarında kullanılmaya devam etmiştir. Motifin benzerleri Nevşehir-Avanos Ayhanlar Köyü Mezarlığı'nda (Kavalçalan, 2023: 236), Tunceli-Hozat Dervişcemal Köyü Mezarlığı'nda (Kulaz ve İğit, 2018: 84), Adilcevaz-Şeyh Hüseyin Dede Mezarlığı'nda (Pektaş, 2007, 75) ve Kayseri-Talas Akçakaya Köyü Mezarlığı'nda (Ünal, 2019:21, 43) karşımıza çıkmaktadır. 80 numaralı mezarın baş şahidesinin dış yüzünde ise çiçek motifi sekiz yapraklı olarak işlenmiştir (Görsel 46).



Görsel 44: Katalog no. 23



Görsel 45: Katalog no. 91



Görsel 46: Katalog no. 80

130 numaralı mezarın ise ayak şahidesinin dış yüzünde ağaç motifine yer verilmiştir. Eski Türk kültürlerinde ağaç motifi hem doğumla hem de ölümle ilişkilendirilmekteydi. Ölen kişinin mezarı yanına dikilen ağaç ölen kişinin ruhunu simgelemekteydi. Böylelikle bu ağaç vasıtasıyla yeniden doğuş gerçekleşecekti (Bayat, 2015:181). Buradan yola çıkılarak mezar taşları üzerine işlenen ağaç motiflerinin de ölümden sonraki yeniden doğuşu simgelediği söylenebilir. Özellikle Osmanlı mezar taşlarında servi ağacının tercih edilmesi sürekli yeşil kalmasıyla, dolayısıyla ölümden sonraki hayatın sonsuzluğunu vurguluyor olmasıyla açıklanabilir (Oğuz, 1983:24). Diğer yandan servi ağacının hayat ağacıyla ilişkilendirilebileceği de düşünülmektedir (Güzel, 2018:253).

Mustafapaşa Mezarlığı'ndaki ağaç motifi çizgisel üslupta yapılmış olup ortadaki gövdeden çıkarak iki yana doğru açılan dallardan ibarettir (✿). Bu motif hayat ağacının stilize bir tezahürü olarak da kabul edilir (Qurbanov, 2013:35). Benzer örnekleri, Erzincan-Çayırılı Başköy Mezarlığı'nda (Çal, 2023:28, 29) ve Sivas-İmralı Aşağıboğaz Köy Mezarlığı'nda (Taşkın, 2022:2142) görülmektedir.

3.5.3. Renkli Boyamalar

Kullanılmış olan kök boylarla motifler oluşturulmak yerine mezar taşının yüzeyleri renklendirilmiştir. Boyama esnasında çoğunlukla kırmızı ve yeşil renkler tercih edilmiştir. Bu tür renklendirmeler dört örnekte karşımıza çıkmaktadır.

1 numaralı mezarın kavuğu kırmızıya boyanmıştır. 14 numaralı mezarın baş şahidesinin tepeliği ile kitabeliğinde ve ayak şahidesinde yeşil boya kalıntıları görülebilmektedir. Kitabelik ise kırmızı bir şeritle çerçevelenmiştir. 62 ile 130 numaralı mezarların kitabeliği yine kırmızı boya şeridi ile çerçeve içerisine alınmıştır.

3.5.4. Damgalar

Mustafapaşa Mezarlığı'ndaki yedi mezar taşında Türk boylarına ait damgalara rastlanmıştır. Bunlardan 96, 121, 122 ve 258 numaralı mezarlarda Salur boyu damgası görülmektedir. Benzer damgalar Hatay-Hassa mezar taşlarında (Temiz ve Özkan, 2022:367), Manisa-Ahmetli Karkın ve Çobanisa köyleri mezar taşlarında (Çağlar ve Eralaca, 2018:163, 169), Denizli-Tavas köylerinde (Tok, 2018:541, 564), Aydın-Nazilli mezarlığında (Kılavuz ve Adak, 2022:67, 68) ve Yapılcan Köyü Türbesi'nde (Gital, 2018:96, 97) karşımıza çıkmaktadır.

113, 129 ve 239 numaralı mezarda Beğdili boyuna ait olduğu düşünülen damgalar bulunmaktadır (Ebu'l Gazi Bahadır Han:49-50). 113 numaralı

mezardaki damganın benzerine Adilcevaz-Çanakyayla Köyü Mezarlığı'nda rastlanmıştır (Pektaş, 2007:70).

Bunlar dışında 112 numaralı mezarın baş şahidesinin serlevha kısmında yalnızca Allah ibaresine yer verildiği dikkat çekmektedir. Benzer bir uygulama Hatay-Hassa (Temiz ve Özkan, 2022:383), Aydın-Nazilli (Kılavuz ve Adak, 2022:67, 68) ve Ilgın (Boran vd., 2019:46-47, 420-421) mezar taşlarında karşımıza çıkmaktadır.



Görsel 47: Katalog no. 73



Görsel 48: Katalog no. 96



Görsel 49: Katalog no. 121



Görsel 50: Katalog no. 122



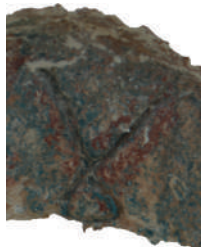
Görsel 51: Katalog no. 258



Görsel 52: Katalog no. 113



Görsel 53: Katalog no. 129



Görsel 54: Katalog no. 239



Görsel 55: Katalog no. 112

Diğer bir ilginç örnek 59 numaralı mezarda görülmektedir. Kitabeliğin ilk satırı “XXX” şeklindedir. Qurbanov bunların birer damga değil nişan olduklarını vurgulamaktadır. Bu nişanların eseri ortaya koyan ustaya mı yoksa eser sahibine mi ait olduğu konusunda kesin bir ayırım bulunmamaktadır (Qurbanov, 2013:61).

3.5.5. Kuşatma Kemerleri

Kitabelik üzerinde yer alan kuşatma kemerleri mezar taşının cephesine hareket katmak amacıyla kullanılmış unsurlardandır. Üç mezarda karşımıza çıkmaktadır. 40 numaralı mezarın baş şahidesinde üçgen kemerli kitabelik üç dilimli bir kuşatma kemeriyle; 50 numaralı mezarın baş şahidesindeki kalkık kemerli kitabelik kaş kemerle ve 265 numaralı mezarın baş şahidesindeki ters eğmeçli kitabe kemeri ise yarım daire kemerle kuşatılmıştır.



Görsel 56: Katalog no. 40, baş şahidesi



Görsel 57: Katalog no. 50, baş şahidesi



Görsel 58: Katalog no. 265, baş şahidesi

3.5.6. Gök Cisimleri

67 numaralı mezarın baş şahidesinin iç yüzünde kırmızı renkle doğrudan taş üzerine boyanarak oluşturulmuş ters hilal ve yıldız motifi mevcuttur. 85 numaralı mezarın ise ayak şahidesinin iç yüzünde alem şeklinde yukarı doğru yükselen hilal motifi yer almaktadır. Motifin içine beş kollu yıldız kazanmıştır.

Taşa işlenmiş hilal-yıldız motifleri Nevşehir-Avanos Ayhanlar Köyü Mezarlığı'nda (Kavalçalan, 2023:230), Tunceli-Karaçavul Köyü Mezarlığı'nda (Kulaz ve İğit, 2018:107), Kahramanmaraş-Keklikoluk Köyü Mezarlığı'nda (Polat, 2017:530), Isparta-Gülcü Mezarlığı'nda (Yaman, 2007:197), Edirne-Beylerbeyi Cami Haziresi'nde (Baş, 2009:265) ve Kastamonu Atabey Gazi Camisi Haziresi'nde (Çal ve Ataoğuz Çal, 2008:28) kullanılmıştır.

3.5.7. Diğer Süsleme Unsurları

54 ve 256 numaralı mezarların şahideleri yan yüzlerine kertikler açılmak suretiyle hareketlendirilmiştir. 139 numaralı mezarın ise kitabeliğinin köşeliklerine uçları aşağıya bakan ok uçları yerleştirilmiştir. Burada kazıma tekniği kullanılmıştır. Yine mezarlıktaki tek örnek olarak adlandırabileceğimiz çarkıfelek motifi 261 numaralı mezarın ayak şahidesinin tepelik kısmında karşımıza çıkmaktadır.

255 numaralı mezarın baş şahidesinin iç yüzü insan figürünü andıracak biçimde kabartılmıştır. Kabartmada detaya inilmemiş yalnızca baş, boyun ve gövde kısımları belirginleştirilmiştir. Kitabelik karın kısmına denk gelecek şekilde yerleştirilmiştir. Ne yazık ki üzerinde hiçbir yazıt bulunmadığından sahibinin kimliği hakkında herhangi bir veri edinilememiştir. Şahide hem mezarlıktaki hem de Ürgüp ilçesindeki tek örnek olması bakımından önem taşımaktadır. Nevşehir'in diğer bölgeleri hakkında detaylı arazi taraması yapılamadığından şimdilik il sınırları dâhilinde benzerinin olup olmadığı bilinmemektedir. Benzer bir mezar taşına Silifke-Taşucu Mezarlığı'nda rastlanmıştır (Mutlu, 2024:1027, 1028). Bu örneğin kitabesinden yola çıkılarak söz konusu mezar taşı tipinin kadınlar için kullanılmış olduğu öne sürülebilir.


SONUÇ

Nevşehir'in Ürgüp ilçesine bağlı Mustafapaşa beldesi, 1924 yılında yapılan nüfus mübadelesine kadar gayrimüslim nüfusun yoğun olarak yaşadığı bir bölgeydi. Bu tarihten sonra Müslüman nüfus bölgedeki varlığını günümüze kadar devam ettirmiştir. Belirlenen coğrafi sınırlar dâhilinde yapılan araştırma sonucunda iki Müslüman, iki de Maşat denilen gayrimüslim mezarlığı tespit edilebilmiştir. Gayrimüslim nüfusun bölgeden ayrılmasının ardından mezarlıkları da terk edilmiş, taşlar ise çevredeki yapılarda kullanılmak üzere alınmıştır. Yukarı Mahalle'deki Maşat mezarlığının yarısı Türkler, diğer yarısı ise Rumlar tarafından kullanılmaktaydı. 1968 yılında Türklere ait mezar taşları, aynı mahalledeki diğer bir gömü alanına taşınırken Rumlara ait mezarlar ise tahrip edilmişti.

Aşağı Mahalle'deki Müslüman mezarlığında yapılan inceleme neticesinde mezarlıkta yer alan mezar taşlarının doğal ve beşeri faktörlerin etkisiyle büyük oranda tahrip olduğu, özellikle kitabelerinin silindiği görülmüştür. Bu yıpranma ve tahribat mezar taşları üzerinden bölgenin geçmişini anlama ve yorumlama açısından beraberinde büyük eksiklikler getirirse de bozulmadan günümüze kadar ulaşabilen örnekler, bu mezar taşlarındaki taş işçiliğini ve sanatsal özellikleri gözler önüne sermektedir.

Çalışmaya dâhil edilen 283 mezardan 145'i baş ve ayak şahidelerinden, 131'i sadece baş şahidesinden ve yedisi yalnızca ayak şahidelerinden oluşmaktadır. Bunlara ek olarak gömü alanı içerisinde üç serpuş gövdelerinden kopmuş vaziyette, iki mezar taşı ise başlıklarına kadar toprağa gömülmüş durumda bulunmaktadır.

283 mezarın 242'si toprak mezar, 39'u çerçeveli mezar, ikisi ise lahit mezar tipindedir. Mezar taşlarındaki başlıklar ve yazıtlar birlikte değerlendirildiğinde ancak 33 tanesinin kadınlara; 141'inin ise erkeklere ait olduğu tespit edilebilmektedir.

Mezar taşlarının yatay kesiti çoğunlukla dikdörtgen şekillidir. Yalnızca yedi örneğin gövdesi  şeklindedir. Bunlar aynı zamanda 1774-1834 yılları arasına tarihlenen en erken tarihli örneklerdendir. Baş şahidelerinin 154'ü başlıklıdır. Başlıkların 69'u taşkın sarıklı, 41'i silindirik formu, 5'i fesi ve 9'u diğer grubuna girmek üzere 125'i erkeklere aittir. Geri kalan 23 başlığın 8'i hotoz, 8'i arakçin, 7'si ise tablalı formuyla kadın mezarlarında kullanılmıştır. Arakçin ve tablalı başlıkların örneklerinde Ürgüp ve köylerinde rastlanmamaktadır. Yalnızca Kayseri'deki Büyük Bürüngüz ve Gesi Kuzey Mezarlığı'nda karşılaşılmaktadır. 122 baş şahidesi ise kemerli formdadır. En yaygın kullanılan form 81 örnekte karşılaştığımız yarım daire kemer formudur. Bunu 14 örnekle üçgen kemer, 12 örnekle dikdörtgen, 6 örnekle sivri kemer ve 3 örnekle basık kemer izlemektedir. Ek olarak 4 baş şahidesinin tepelikli olduğu, 2'sinin de silindirik bir yapıya sahip olduğu gözlenmiştir.

Mezarlık içerisinde tespit edilen 143 ayak şahidesi de çeşitli formlara sahiptir. Bunların en yaygını yine 82 örnekle yarım daire kemerli olanlarıdır. Üçgen kemerli 27, altıgen tepelikli 13, sivri kemerli 9, dikdörtgen formu ve basık kemerli 4'er, silindirik 2, daire tepelikli 1 ve kaş kemerli 1 olmak üzere ayak şahideleri dağılım göstermektedir. Bunlar arasından altıgen tepelikli örnekler bölgede yalnızca Mustafapaşa Mezarlığı'nda görülmektedir. Ayrıca Kayseri'deki bazı mezarlıklarda da benzer uygulamalara rastlanmıştır.

Sonuç olarak Mustafapaşa'daki mezar taşlarının Anadolu'nun kırsalındaki mezar taşlarıyla, özellikle de Kayseri ve çevresindeki mezar taşlarıyla benzerlik gösterdiği öne sürülebilir. Bunun sebebi, bölgeye göç etmiş olan Türkmen aşiretlerinin kullandıkları ortak sanatsal üslupla açıklanabilir.

Mezarlıktaki en erken tarihli mezar taşı 1751 yılına, en geç tarihli olan ise 1979 yılına aittir. Üzerinde tarih kaydına rastlanan 88 mezar taşından anlaşıldığı üzere gömü alanı 18. yüzyılın ortalarında kullanılmaya başlanmıştır. En yoğun kullanım 19. yüzyılda görülmektedir. 20. yüzyılın son çeyreğine kadar aktif bir şekilde işlevini devam ettirmiştir.

Kitabelikler formlarına göre değerlendirildiğinde 58 örnekte dikdörtgen, 44 örnekte kalkık kemer, 30 kitabelikte yarım daire kemer, 18 kitabelikte ters eğmeçli kemer, 15 kitabelikte üçgen kemer, 9'unda basık kemer, 8 örnekte örtülü kemer, 4 mezar taşında kare ve 2 kitabelikte sivri kemer kullanıldığı

anlaşılmaktadır. Bunlara ek olarak 5 kitabe metninin kartuşlar içerisine alındığı görülmüştür. 32 mezar taşında ise yazıt kitabelik ya da kartuş içerisine alınmamış, doğrudan taşın yüzeyine yazılmıştır.

Kitabe metni yazılırken çoğunlukla kazıma tekniği tercih edilmiştir. Bunun yanı sıra metnin taş üzerine siyah boyayla yazıldığı örnekler de mevcuttur. Ancak bunlar dış etkilerden dolayı oldukça yıpranmış vaziyettedir. Yazı için en az tercih edilen teknik ise kabartmadır. Muhtemelen bölgede bu iş için yetkin ustalar bulunmadığından bu teknik tercih edilmemiştir. Mezar taşlarının büyük bir kısmında kitabeler silinmiş vaziyettedir. Bir kısmında ise mezar taşı üzerine yalnızca tarihin kazınmış olduğu görülmektedir. Tahminimiz bu taşların kitabelerinin siyah boyayla yazıldığı yönündedir. Zaman içerisinde bu boyaların yıpranması üzerine tarihleri okunabildiği kadarıyla kitabelik yüzeyine veya mezar taşı üzerinde uygun bir yere kazınmıştır.

Kitabe metinlerinin serlevha bölümüne ya ölüm tarihi ya da “Hûve’l-baki”, “Hûve’l-hallakü’l-baki” gibi kalıplar yerleştirilmiştir. Bu kalıbın ardından Osmanlı Dönemi mezar taşlarında sıkça görmeye alışık olduğumuz “ziyaretten murat bir duadır...” ile başlayan manzum satırlara yer verilmiştir. 5, 6 ve 44 numaralı mezarlarda ise yerel etkilerle oluşturulduğu düşünülen manzum satırlar karşımıza çıkmaktadır. Kişinin kimlik bilgileri ve dua isteğiyle kitabe metni sonlandırılmaktadır. Tarihin serlevha kısmında yer verilmediği durumlarda kitabenin en sonuna konumlandırıldığı gözlenmiştir.

Mezar taşlarında bölgede “Osmanağızlığı” veya “kara taş” denilen taş türleri tercih edilmiştir. Osmanağızlığı Bey Deresi (Gomeda) Vadisi’nden temin edilmekteyken kara taşların köy içerisindeki ocaklardan çıkarıldığı öğrenilmektedir. Kullanılan malzemeye bağlı olarak bezeme de taş üzerine işlenmiştir. En yaygın kullanılan bezeme motifi tek bir noktadan çıkarak yayılım gösteren ışınsal hatlardır. Bu hatlar çoğunlukla beş, yedi, dokuz veya on birli şekilde düzenlenmiştir. Işınsal hatlar dışında altı yapraklı çiçek ve servi gibi bitkisel motiflerin de az da olsa kullanıldığı görülmüştür. Yine Mustafapaşa’ya ait diyebileceğimiz, Ürgüp ve çevresindeki mezarlıklarda görülmeyen boyama tekniği de süslemede kullanılmıştır. Kimi zaman tepelikler ve kitabeliğin çevresi kimi zaman ise başlıkların boyanarak renklendirildiği kalan izlerden anlaşılmaktadır. Belki de taş süslemenin bu kadar az olmasının sebebi, mezar taşlarının boyanarak bezenmesi geleneğiyle açıklanabilir. Boyanın da dayanıksız bir malzeme olması ve tam anlamıyla günümüze ulaşamaması dönemi içerisinde kullanılan mezar taşı süsleme programını tespit etmemizi zorlaştırmaktadır.

Mustafapaşa mezar taşlarında karşımıza çıkan diğer bir unsur ise damgalardır. Toplam yedi mezar taşında damga bulunmaktadır. Bunların beşi Salur, diğerleri ise Beğdili boylarına aittir. Bu semboller mezarda yatanların kökenlerini saptamamıza yardımcı olmalarının yanı sıra Türk boylarının Anadolu'daki yayılımının tespit edilmesinde de fayda sağlamaktadır.

Çalışma esnasında birçok mezar taşının gerek doğal gerek beşerî sebeplerle tahrip olduğu görülmüştür. Alınan koruma önlemleriyle beşerî sebeplerin önüne geçilebilse de zaman akmaya devam ettiği sürece doğal sebeplerin yıkıcı ve yıpratıcı gücü baki kalacaktır. Önümüzdeki mezarlıklar ve mezar taşları da bunun en büyük delilidir. Her ne kadar zamana karşı durup bu yıpranmaya engel olamasak da en azından yapmış olduğumuz bu araştırmayla mezar taşlarının mevcut durumunu belgelemiş, imkân dâhilinde burada yatanların kimliklerini tespit etmiş ve belki de gelecek dönemlere ulaşamayacak olan bu yazılı verileri ve sanatsal ürünleri kayıt altına almış bulunmaktayız. Böylelikle kısmen de olsa kültürümüzün bu parçası korunmuş ve araştırmamız amacına ulaşmış olmaktadır.

KAYNAKÇA

- Aktemur, Ali Murat. (2017). "Posof Çevresindeki Mezarlıklar ve Mezar Taşları", *The Journal of Academic Social Science Studies*, 64, 237-268.
- Altın, Alper. (2016). "Nevşehir-Ürgüp'e Bağlı Mustafapaşa (Sinassos) Kasabasında Yer Alan Tarihi Camiler", *II. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildiri Metinleri*, 2-4 Mayıs 2016, Nevşehir: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, 104-121.
- Anonim. (1996). *387 Numaralı Muhasebe-i Vilayet-i Karaman ve Rûm Defteri (937/1530)*. Ankara: TC. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü.
- Apa Kurtişoğlu, Gülay. (2019). "Kırklareli Karacaibrahim Mahallesi Eski Mezarlığı Osmanlı Dönemi Mezar Taşları", *I. Uluslararası Geleneksel Türk Mezar Taşları*. Editörler: Celil Arslan, Fadime Özler, Mustafa Mayda, Bakü: Khazar University Press, 60-105.
- Arat, Reşit Rahmeti. (1979). *Kutadgu Bilig I* (metin). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Arat, Reşit Rahmeti. (1988). *Kutadgu Bilig II* (çeviri). Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Baş, Emine. (2009). *Edirne Beylerbeyi Camii Haziresi'nde Bulunan Mezar Taşları*. Edirne: Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.
- Bayat, Fuzuli. (2015). *Türk Mitolojik Sistemi-Ontolojik ve Epistemolojik Bağlamda Türk Mitolojisi I*. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Berk, Süleyman. (2006). *Zeytinburnu'nun Tarihi Mezar Taşları*. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi.

- Boran, Ali. Mutlu, Mehmet. Aykaç, Razan. Yaşar, Hasan. (2019). *Ebedi İstirahatgâh Ilgın Mezar Taşları*. Konya: Ilgın Belediyesi.
- Coşkun, Fahri. (1996). *888/1483 Tarihli Karaman Eyaleti Vakıf Tahrir Defteri*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.
- Çağlar, İlker Mümin ve Eralaca, Hasancan. (2018). “Mezar Taşlarının Göç ve İskân Tarihi Araştırmalarında Yardımcı Kaynak Olarak Kullanımı: Karkın ve Çobanisa Örneği”, *I. Uluslararası Türk-İslam Mezar Taşları Kongresi Bildiriler Kitabı*. Editörler: Muvaffak Duranlı, Ramazan Kemal Haykıran, Gonca Kuzay Demir, Aydın: Yeni Fikir Dergisi Yayınları, 161-173.
- Çal, Halit ve Ataoğuz Çal, Özlem. (2008). *Kastamonu Atabey Gazi Camisi ve Türbesi Hazirelerindeki Mezar Taşları*. Ankara: Fersa Matbaası.
- Çal, Halit. (2000). “İstanbul-Eyüp’teki Erkek Mezar Taşlarında Başlıklar”, *Üçüncü Eyüp Sultan Sempozyumu Tebliğleri*. 28-30 Mayıs 1999, İstanbul: Eyüp Belediyesi, 206-225.
- Çal, Halit. (2015). *Boyabat Mezar Taşları*. Ankara: Boyabat Belediyesi Kültür Yayınları.
- Çal, Halit. (2021). “Türkiye Mezar Taşı Tipleri 1: Güneş Tepelikliler”, *Bellekten*, 85 (303), 645-689.
- Çal, Halit. (2023). *Erzincan Çayırılı İlçesi Başköy, Çilhoroz, Eşmepınar, Sarıgüney, Verimli Köylerinde Mezar Taşları*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- Çaylar, Tuğba. (2016). *Kayseri Büyük Bürüngüz Mezarlığı Mezar Taşları*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.
- Çetinaslan, Mustafa ve Bülbül, Dilek. (2022). “Konya’nın Taşkent İlçesindeki Tarihi Mezar Taşları”, *Palmet*, 1, 25-56.
- Çetinaslan, Mustafa. (2021). *Taşların Dili İnegöl Mezarlıkları ve Mezar Taşları*. Bursa: İnegöl Belediyesi.
- Çifçioğlu, İsmail. (2001). “Ürgüp’ün Taşkınpaşa (Damsa) Köyü’nde Karamanlı Devri Eserleri”, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3(2), 17-22.
- Çoruhlu, Tülin ve Alkan, Murat. (2019). “Sakarya Karasu İlçesi Mezarlık ve Mezar Taşları”, *I. Uluslararası Geleneksel Türk Mezar Taşları*. Editörler: Celil Arslan, Fadime Özler, Mustafa Mayda, Bakü: Khazar University Press, ss. 385-473.

- Denkhalbant, Ayşe. (2011). “Taşkınpaşa Külliyesi” *TDV. İslam Ansiklopedisi*, 40, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 149-151.
- Duran, Hamiyet (Hazırlayan). (2022). *Velâyetnâme*. İstanbul: Vakıfbank Kültür Yayınları.
- Ebulgazi Bahadır Han. (t.y.). *Türklerin Soy Kütüğü (Şecere-i Terakime)*. Hazırlayan: Muharrem Engin, İstanbul: Kervan Kitapçılık.
- Eren, Sevinç (2020). “Trabzon Küçük İmaret Mezarlığı’ndaki 19. Yüzyıl Osmanlı Mezar Taşları Üzerine Bir Değerlendirme”, *Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*. 6/11, 345-363.
- Evangelia Balta (Editör). (2007). *Sinasos, Mübadeleden Önce Bir Kapadokya Kasabası*. Çeviren: Ali Çokona, İstanbul: Birzamanlar Yayıncılık.
- Ferriol, Marquis de. (1714). *Recueil de cent estampes representant differentes nations du Levant*. Paris.
- Gital, Başaran Doğu. (2018). “Yapılcan Köyü Türbesinde Damgalar” *II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi*. Editörler: J. Özlem Oktay Çerezci ve Halenur Katipoğlu, İstanbul: MSGSÜ. Yayınları, 93-122.
- Gökşen, Keziban. (2018). *Gesi Kuzey Mezarlığı Mezar Taşları*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi.
- Gülensoy, Tuncer. (1989). *Orhun’dan Anadolu’ya Türk Damgaları*. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yayınları.
- Gündoğan Baldık, Esra. (2024). “Kayseri/Darsiyak (Kayabağ) Mezarlığı Mezar Taşları”, *Uluslararası Akademik Birikim Dergisi*, 7 (4), 670-682.
- Güney, Emrullah. Güney, Hatice. Güney, Hüseyin. Güney, Sonsel. (1974). *Nevşehir İli*. Nevşehir: Kitap Sarayı.
- Gürtuna, Sevgi. (1999). *Osmanlı Kadın Giysisi*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Güzel, Emine. (2017). “Malatya Sancaktar Mezarlığı’ndaki Osmanlı Dönemi Mezar Taşları”, *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi*, 4 (10), 111-143.
- Güzel, Emine. (2018). “Osmanlı Mezar Taşlarında Servi Motifi”, *I. Uluslararası Türk-İslam Mezar Taşları Kongresi Bildiriler Kitabı*. Editörler: Muvaffak Duranlı, Ramazan Kemal Haykırın, Kuzey Demir, Aydın: Yeni Fikir Dergisi Yayınları, 251-281.
- Güzel, Emine. (2019). *Taşlarda Saklı Medeniyet: Osmanlı Erkek Mezar Taşlarında Serpuş Biçimleri*. Konya: Çizgi Kitabevi.
- Hasol, Doğan, (2020). *Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü*. İstanbul: YEM Yayınevi.

- Işık, Ebru. (2018). *Erzurum Dutçu (Tuzcu) Köyü ve Çevresinde Tarikat Gelenegindeki Tarihi Mezarlıklar ve Mezar Taşları*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.
- İlbars, Zafer ve Temren, Belkis. (2003). *Kültürel Boyutuyla Mustafapaşa (Sinason)*. Ankara: TÜKSEV Yayınları.
- Kaplan, Leyla. (t.y.). *Elveda Sinason – Karamanlılar*. Karadeniz Rumeli Stratejik Araştırmalar Merkezi. (http://www.karadenizrumeli.com/Icerik/Dosya/www.karadenizrumeli.com_632_CJ3J10EJ_mustafapasasinesontarih_kultur_elveda_sertacin_duzenledigi2_pdf.pdf)
- Kavalçalan, Enes. (2023). “Bayat Boyunun Nevşehir’deki Uzantıları: Ayhan Köyü Mezar Taşları”. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 106, 211-252.
- Kılavuz, Bülent Nuri ve Adak, Mutlu. (2022). “Aydın Nazilli’de Bulunan Salur Damgalı Mezar Taşları”, *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 131 (258), 53-72.
- Koçu, Reşat Ekrem. (1969). *Türk Giyim, Kuşam ve Süsleme Sözlüğü*. İstanbul: Sümerbank Kültür Yayınları.
- Konya Vilayeti Salnamesi, 1312.
- Konya Vilayeti Salnamesi, 1314.
- Kulaz, Mehmet ve İğit, İlder. (2018). *Tunceli’deki Mezarlıklar ve Mezar Taşları*. İstanbul: Hiper Yayın.
- Kumbaracılar, İzzet. (t.y.). *Serpuşlar*. (y.y.):Türkiye Turing Otomobil Kurumu Yayınları.
- Kürüm, Mükerrerem. (2019). “Muğla, Şeyh Külliyesi Haziresi ve Mezar Taşları” *I. Uluslararası Geleneksel Türk Mezar Taşları*. Editörler: Celil Arslan, Fadime Özler, Mustafa Mayda, Bakü: Khazar University Press, 265-330.
- Laqueur, Hans-Peter. (2007). *Huve’l-Baki: İstanbul’da Osmanlı Mezarlıkları ve Mezar Taşları*. İstanbul: Tarih Vakfı.
- Mutlu, Mehmet. (2024). “Silifke-Taşucu Mezarlığındaki Osmanlı Dönemi Mezar Taşları”, *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 21(83), 995-1029.
- Oflaz, Mustafa. (2012). “16. Yüzyıl Sonlarında Ürgüp Kazası”, *I. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*, 5, 16-19 Kasım 2011, Editör: Adem Öger, Ankara: Grafiker Ofset Yayıncılık, 313-330.
- Oğuz, Burhan. (1983). *Mezartaşında Simgeleşen İnançlar*. İstanbul: AAV Yayınları.

- Öz, Mustafa. (1994). “Ehl-i Beyt”, *TDV. İslam Ansiklopedisi*, 10, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 498-501.
- Özkaya Büyükpatır, Akgül. (2015). *Mustafapaşa Su Yapıları*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.
- Özler, Fadime. (2013). *Tavlusun Bezemeli Mezar Taşları*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.
- Pektaş, Kadir. (2007). *Adilcevaz Çevresindeki Mezar Taşları*. İstanbul: Ege Yayınları.
- Pınar, Mehmet. (2014). “Nevşehir-Ürgüp Şahinefendi Köyü Camisi”, *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, 32, 55-68.
- Polat, Cavit. (2017). “Kahramanmaraş Keklikoluk Köyü Mezar Taşlarının Şekil ve Süsleme Bakımından Değerlendirilmesi”, *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 61, 523-538.
- Qurbanov, Araz. (2013). *Damgalar Remzler Menimsemeler*. Bakü: Strateji Araştırmaları Merkezi Yayınları.
- Sağiroğlu Arslan, Aslı. (2018). *Kayseri Zamantı Irmağı Çevresindeki Bezemeli Mezar Taşları*. Kayseri: Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları.
- Tali, Şerife. (2013). “Kayseri/Gesi Mezarlığı Mezar Taşları Üzerine Bir Değerlendirme”, *A. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 49, 359-390.
- Tali, Şerife. (2024). “Kayseri/Gesi ve Çevresinde Tarihi Mezarlıklar ve Mezar Taşları: Turan/ (Mimar Kocasinan) Mezarlığı”, 26. *Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırma Kitabı*. Editörler: Candan Ülkü ve Halil Elemana. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 1713-1746.
- Taşkın, Yasemin. (2022). “İmranlı Yöresi Mezar Taşlarında Hayat Ağacı Motifi ve Çağdaş Türk Resim Sanatında Hayat Ağacının Kullanımı”, *International Social Sciences Studies Journal*, 8 (99), 2137-2151.
- Temiz, F. Mine ve Özkan, Servet. (2022). “2019 Yılı Bulgularına Göre Hatay - Hassa Mezar Taşlarında Damgalar ve Damga Benzeri İşaretler”, *Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 19 (49), 361-385.
- Tezcan, Hülya. (1995). “Fes”, *TDV. İslam Ansiklopedisi*, 12, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 415-416.
- Tok, Turgut. (2018). “Denizli-Tavas Yöresi Mezar Taşları ve Taşlardaki Tamgalar”, *I. Uluslararası Türk-İslam Mezar Taşları Kongresi Bildiriler Kitabı*.

Editörler: Muvaffak Duranlı, Ramazan Kemal Haykıran, Kuzey Demir, Aydın: Yeni Fikir Dergisi Yayınları, 540-565.

Tokat, Muhammet Erşed ve Öztürker, Hazal Ceylan. (2021). “Elazığ-Palu Mezar Taşı Örnekleri Üzerinden Tipolojik Bir Değerlendirme”, *Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları XXIII*, Editörler: Gülgün Yılmaz, Yavuz Güner, Bahriye Güray Gülyüz, Selda Uygun Yazıcı, Eylem Gürkan, Fulya Seviç, Edirne: Trakya Üniversitesi, 591-604.

Ünal, Özkan. (2019). *Akçakaya Köyü Geç Osmanlı Taşları*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.

Yaman, Bahattin. (2007). “Isparta Gülcü Mezarlığı Mezar Taşları”, *Erdem*, 16 (48), 169-202.

İnternet Kaynakları:

Web 1: <https://www.kapadokyahaber.com.tr/haber/21344433/mustafapasa-ye-niden-belediye-statusune-kavustu> (erişim tarihi: 06.01.2025)

Web 2: Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü, Parsel Sorgulama Uygulaması <https://parselsorgu-tkgm.gov.tr/#ara/cografi/38.587201965167885/34.89977180957795> (erişim tarihi: 21.01.2025)

Web 3: <https://culture.gov.az/en/azerbaijani-folk-art> (erişim tarihi: 02.12.2024).

Web 4: Aslı Özbay, “Sinason: Mübadeleden Önce Bir Kapadokya Kasabası” (Yayın Değerlendirme), *Mimarlık Dergisi*, Sayı 337. <http://www.mimarlikdergisi.com/in dex.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=287&RecID=1636> (erişim tarihi: 14.12.2024)

Kaynak Kişiler

Hacı Bayram Başoğlu, 87 yaşında, Mustafapaşa doğumlu (görüşme tarihi: 16 Mayıs 2025).

Tevfik Balta, 46 yaşında, Mustafapaşa doğumlu (görüşme tarihi: 21 Mayıs 2025).

Yaşar Tutan, 65 yaşında, Mustafapaşa doğumlu (görüşme tarihi: 16 Mayıs 2025).

Yusuf Cengiz (Şabanoğlu), 81 yaşında, Mustafapaşa doğumlu (görüşme tarihi: 16 Mayıs 2025).

Leyla Kaplan, Tarih Doktoru, ailesi 1924 yılında mübadele ile Cemil köyüne yerleşmiş (görüşme tarihi: 22 Mayıs 2025)

MUSTAFAPAŞA MEZAR TAŞLARI

Bugüne dek ağırlıklı olarak Rum nüfusu üzerinden anlatılan Mustafapaşa'nın tarihi, bu katalog çalışmasıyla yeni bir boyut kazanıyor; köyün büyük ölçüde kapalı kalmış bir sayfası aralanıyor.

Ana konusunu Mustafapaşa'da bulunan ve "Aşağı Mahalle Mezarlığı" olarak da bilinen, Müslüman mezarlığındaki mezar taşlarının oluşturduğu bu eser, Orta Asya'dan başlayarak devam eden ve bölgesel etkilerle şekillenen mezar taşı geleneğini ele alarak her bir mezar taşının taşıdığı anlam ve potansiyeli ortaya koyuyor, âdeta dilsiz kalmış bir kültürel belleğe can suyu veriyor. Bölgede yaşamış Türk toplumunun kimliğine dair mezar taşları ile yazılı ve görsel veriler sunuyor.

Şükran Ünser
Kapadokya Kitaplığı Serisi Editörü



KAPADOKYA
ÜNİVERSİTESİ

Nevşehir Yerleşkeleri:

Mustafapaşa - Uçhisar - Ürgüp

Tel: 0384 353 5009 (pbx) Fax: 0384 353 5125

Sabiha Gökçen Yerleşkesi:

Şeyhli, Bol Ahenk Sk. No:2, 34912 Pendik

Tel: 0216 588 0010 (pbx) Fax: 0216 588 0012

info@kapadokya.edu.tr

