

DÜZCE

Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası

Ağustos 2023



TGA
TÜRKİYE TURİZM
TANITIM VE GELİŞTİRME
AJANSI

DÜZCE

Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası

30 AĞUSTOS 2023

Katkıda Bulunanlar:

Prof. Dr. Bilgehan Gülcan

Doç. Dr. Halil Burak Sakal

Prof. Dr. Muammer Mesci

Doç. Dr. Sıla Karacaoğlu



Sosyal ve Stratejik Çalışmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi katkılarıyla hazırlanmıştır.

Kapadokya Üniversitesi

50420 Mustafapaşa, Ürgüp, Nevşehir

İÇERİK

1. GİRİŞ	1
2. Küresel Turizmin Analizi ve Hedefler	2
3. Türkiye Turizminin Analizi ve Ulusal Hedefler	2
4. Düzce Turizm Analizi	3
4.1. İlin Ziyaretçi Analizi ve Hedefi	3
4.2. İlin Turizm Gelir Analizi ve Hedefi	4
4.3. İlin Konaklama Analizi ve Hedefi	4
4.4. İlin Mevsimsellik Durum Analizi	5
4.5. İlin Turizm Türleri Analizi	6
5. Destinasyon Risk Analizi	7
6. Rekabet Analizi ve Rekabet Gücünü Artırma	8
7. Sürdürülebilir Turizm Uygulamalarını Geliştirme	8
8. Gastronomi Kaynaklarını Etkin Kullanma	9
9. Dijitalleşme ve Akıllı Turizm Uygulamalarını Etkili Kullanma	10
10. Tematik Rotalar Geliştirme	11
11. Kent Peyzajını Düzenleme ve Rekreatif Alanları Artırma	12
12. Deneyimsel Turizm Uygulamalarını Artırma	13
13. Nitelikli Hediyelik Eşya Envanterini Geliştirme	13
14. Çokkültürlülüğü Yansıtan Kapsamlı Bir Etnografya Müzesinin Oluşturulması	14
15. Turizm Ürünlerinin Hikâye Envanterinin Hazırlanması	14
16. Samandere Şelalesi-Abant Koridorunda Sürdürülebilir Konaklama Alanı Geliştirme	15
17. Transyayla Turizmi Koridorları Geliştirme	15
18. Sarıkaya Mağarası'nın Turizme Kazandırılması	15
19. Korugöl Tabiat Parkını Doğa Dostu Destinasyon Hâline Getirme	16
20. Akçakoca'da Su Sporlarını Geliştirme	16
21. Prusias Ad Hypium (Konuralp) Antik Kent Alanını Cazip Turizm Ürünü Hâline Getirme	17
22. Akçakoca Yukarı Tarihî Pazarı Kültürel Miras Olarak Konumlandırma	18
23. Gölyaka'da Kamp-Karavan Park Noktaları Oluşturma	18

<u>24.</u>	<u>Melen ayı evresinde Etkinlik Turizmi Oluşturma</u>	<u>19</u>
<u>25.</u>	<u>Akçakoca'da Tematik Bir Festival Turistik rünü Geliştirme</u>	<u>19</u>
<u>26.</u>	<u>Etkili Bir Turizm Yönetimi Oluşturma ve Tanıtımda Bütünleşik Yaklaşımı Benimseme</u>	<u>20</u>

1. GİRİŞ

Düzce, doğal ve kültürel zenginlikleriyle Batı Karadeniz Bölgesi'nin kıyısında kurulmuş bir destinasyondur. Şehirde kale, kilise, müzeler, camiler, türbeler gibi tarihî kaynakların yanı sıra pek çok doğal güzellik de bulunmaktadır. Kentin iç kesimlerine doğru birçok doğal güzelliği bünyesinde barındıran yaylalar mevcuttur. Bu durumda kentte geliştirilecek en önemli turizm çeşidi yayla turizmi, doğa temelli turizm çeşitleri, deniz turizmi ve kültür turizmi olarak görülmektedir. Ayrıca coğrafi işaretle tescilli fındık ve kestane balı kentin simgesi durumundadır.

Düzce Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası, ilin özellikle doğal kaynak potansiyeli başta olmak üzere diğer potansiyel kaynaklarını da hesaba katarak, başta yayla, ekoturizm, macera turizmi, deniz turizmi olmak üzere kültürel miras, gastronomi ve inanç gibi turizm türlerinde Türkiye turizminde marka değeri yaratma potansiyeli yüksek olan Düzce'ye yönelik özet biçimde ve odaklı bir yaklaşımla hazırlanmıştır. Yol Haritası, Covid-19 salgını sürecinde ortaya çıkan, yeni turizm eğilimleri dikkate alınarak güncellenen Türkiye Turizm Ana Planı kapsamında ortaya konan amaç ve hedeflerle uyumlu biçimde hazırlanmış ve Düzce'nin turizmdeki geleceğini inşa edecek yapı taşları niteliğindeki başlıkları ortaya koymayı amaç edinmiştir.

Düzce; 2022 yılında yaklaşık 229,3 bin yerli, 12,2 bin yabancı olmak üzere toplam 241,5 bin turisti konaklama tesislerinde ağırlamıştır. Aynı yılda ortalama geceleme 2,06 olarak gerçekleşirken, ortalama tesis doluluk oranı ise yüzde 33 olarak hesaplanmıştır. Söz konusu veriler, ilin potansiyeli göz önüne alındığında Düzce'nin Türkiye turizmine katkısının daha fazla artırılabilceğini göstermektedir.

Düzce Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası kapsamında ilin 2028 yılı turist sayısı hedefi, yabancı turist için yaklaşık 19 bin kişi ve yerli turist için 358 bin kişi; turizm geliri hedefi ise yabancı turist için yaklaşık 5,2 milyon ABD doları ve yerli turist için 67,2 milyon ABD doları olmak üzere toplam 72,4 milyon ABD doları olarak tespit edilmiştir. Bu hedeflere ulaşabilmesi için yapılması gereken başlıca faaliyetler ve stratejik amaçlar ile buna yönelik politika önerileri, *Düzce Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası*'nda ortaya konmuştur.

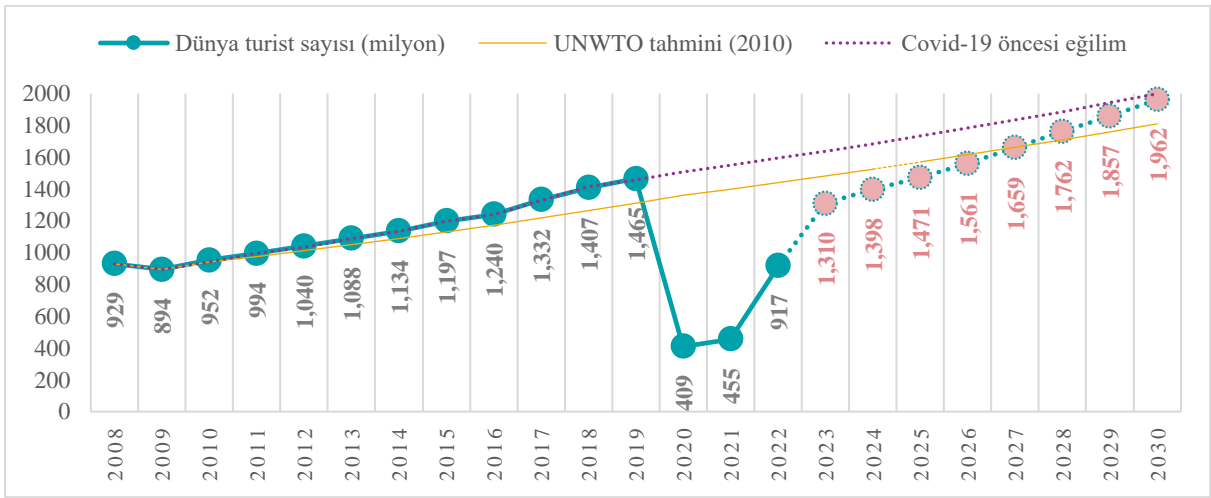
Bir destinasyonun turistik cazibesini koruyarak turizm gelirlerini sürdürebilmesi ve artırabilmesi, turizm kaynakları ve bu kaynakları turizm ürünü olarak sunmadaki gücüne bağlıdır. Kısa bir zaman öncesine kadar gelen ziyaretçi sayısı, gelir, yatak kapasitesi, lüks otellerin sayısı gibi nicel verilere göre ölçülen turizmdeki rekabet gücü, özellikle Covid-19 salgınının da etkisi ile günümüzde yerine konamayacak doğal, beşerî ve kültürel kaynakların sürdürülebilir yönetimi ve risklere karşı dayanıklılığı ile ölçülmektedir. Buradan hareketle, *Düzce Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası* kapsamındaki tüm başlıklarda, sürdürülebilirlik ve dayanıklılık kavramları ilke ve yaklaşım olarak benimsenmiş, ayrıca "Sürdürülebilirlik Çabalarını Artırma" başlığıyla konu, özel ve müstakil olarak da ele alınmıştır.

Yol Haritası hazırlık sürecinde Düzce İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulu paydaşları ile 16.08.2023 tarihinde çevrim içi arama konferansı gerçekleştirilmiş ve ile özel, öncelikli geliştirme başlıkları ortaya çıkarılmıştır. Ek olarak İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün dağıttığı ve önceden hazırlanmış İl Politika Tespit Anketi ve İl Risk Analiz Anketi olmak üzere iki adet anket formu da il paydaşlarına elektronik ortamda iletilmiş ve sonuçları analiz edilerek metne eklenmiştir. Bu kapsamda *Düzce Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası*, ilin destinasyon yönetim sorumluluğunu üstlenen Düzce Tanıtım ve Geliştirme Kurulu için sürdürülebilir ve gelir etkisi yüksek turizm gelişimi kapsamında oluşturulan başlıklarla bir rehber niteliği taşımaktadır.

2. Küresel Turizmin Analizi ve Hedefler

2019 yılında dünya genelindeki turist sayısı, 1,47 milyar kişi ve 1,49 trilyon ABD doları ile rekor düzeye ulaşmıştır. Ancak 2020-2021 yıllarında yaşanan Covid-19 salgını, turizm faaliyetlerini dünya çapında durma noktasına getirmiştir. Avrupa ve Amerika'nın 2023 yılında yaşaması beklenen resesyon da dikkate alındığında, salgın sonrası dönemde küresel turizm hacminin 2019 yılı seviyelerine dönmesinin ancak 2025 yılını bulması beklenmektedir (Şekil 2.1.).

Ocak 2023 tarihli uluslararası istatistikler, 2022 yılında uluslararası turizm faaliyetlerine toplam 917 milyon kişinin katıldığını, aynı yıldaki uluslararası turizm gelirlerinin ise 917,5 milyar ABD dolarına ulaştığını göstermektedir. Buna göre, 2022 yılında uluslararası turist sayısında bir önceki yıla göre yüzde 101,5 artış gerçekleşirken, Avrupa kıtasının uluslararası turizmdeki toplam pazar payı yüzde 63,78; Türkiye'nin uluslararası turist sayısından aldığı pay yüzde 5,6 ve uluslararası turizm gelirinden aldığı pay ise yüzde 5 olarak gerçekleşmiştir.



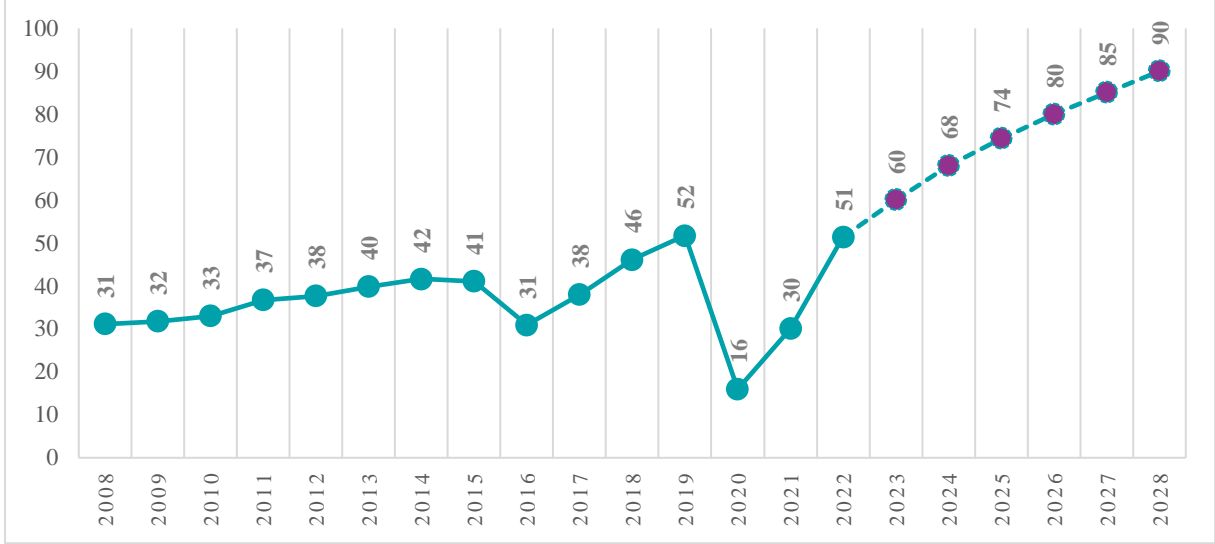
Şekil 2.1. Küresel turist sayıları (milyon kişi): gerçekleşmeler ve tahminler

Kaynak: UNWTO World Tourism Barometer Ocak 2023 ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı.

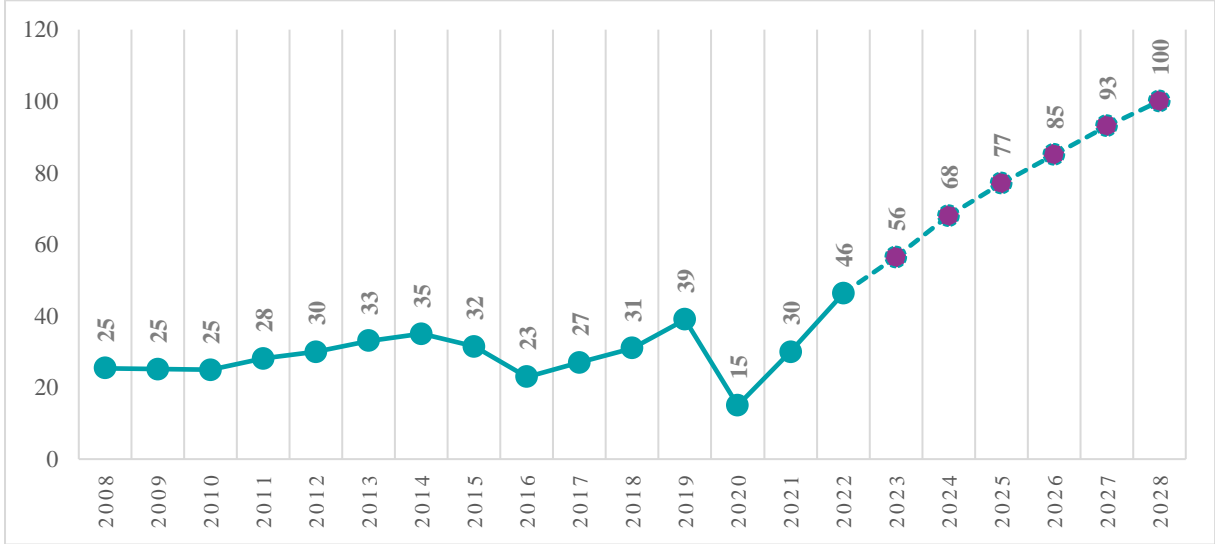
3. Türkiye Turizminin Analizi ve Ulusal Hedefler

Akdeniz Havzası'nda bulunması nedeniyle önemli bir küresel turizm ülkesi olan Türkiye'de, turizm sektörünün gayri safi yurt içi hasılasına doğrudan ve dolaylı katkısı, uzun yıllar ortalamasına göre yaklaşık yüzde 11 seviyesindedir. Uluslararası ziyaretçi sayısında rekor seviyeye ulaşılan 2019 yılında Türkiye 51,2 milyon turisti ağırlamış, aynı yılda turizmden yaklaşık 34 milyar ABD doları gelir elde etmiştir (Şekil 3.1. ve Şekil 3.2.).

Tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'nin turizm sektörü de Covid-19 salgınından olumsuz etkilenmiştir. Türkiye, küresel kapanma ve seyahat sınırlamalarının da etkisiyle 2020-2021 yıllarında 16 milyon turisti ağırlamıştır. Salgın sonrası toparlanma döneminde TGA tarafından yapılan etkili tanıtım, Güvenli Turizm Sertifika uygulaması ve Türkiye Sürdürülebilir Turizm Programı gibi yaratıcı politikalarla fark yaratan Türk turizmi, bir "V" çıkışı yakalayarak hızla toparlanmış ve 2019 yılındaki rekor düzeydeki turist sayısına 2022 yılı sonu itibarıyla ulaşmıştır. 2022 yılındaki turizm gelirlerinde ise Türkiye, 2019 yılını geride bırakarak turizmden toplam 46 milyar ABD doları gelir elde etmiş ve bu gelir seviyesi ile tüm zamanların rekorunu kırmıştır.



Şekil 3.1. Türkiye'nin yıllık ziyaretçi sayıları (milyon kişi): gerçekleştirmeler ve hedefler
Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kapadokya Üniversitesi.



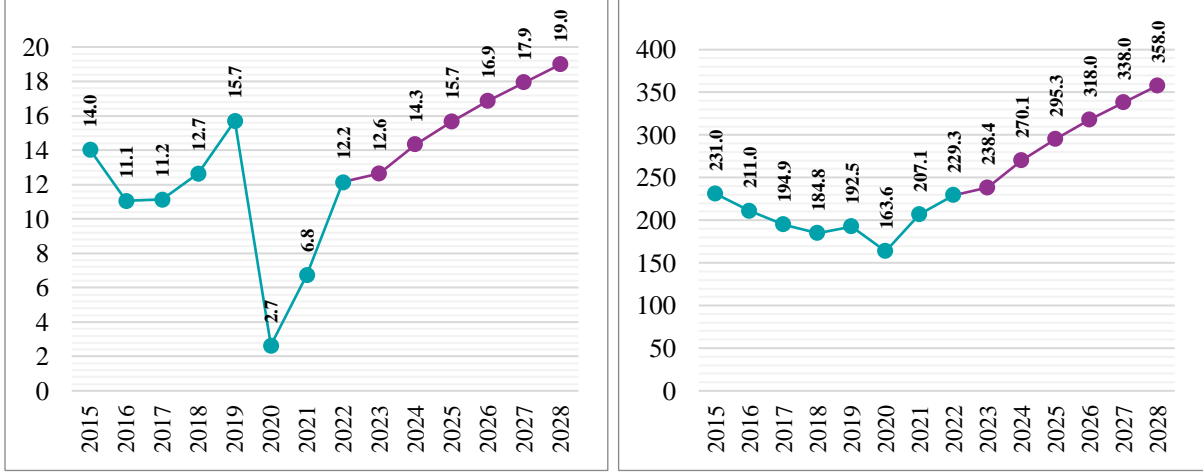
Şekil 3.2. Türkiye'nin turizm geliri (milyar ABD doları): gerçekleştirmeler ve hedefler
Kaynak: TÜİK, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kapadokya Üniversitesi.

Uyguladığı turizm stratejisi ve yenilikçi politikalar ile yakaladığı büyüme ivmesini devam ettirmeyi amaçlayan Türkiye, 2028 yılında toplam 90 milyon turisti ağırlamayı (Şekil 3.1.) ve turizmden toplam 100 milyar ABD doları gelir elde etmeyi (Şekil 3.2.) hedeflemektedir.

4. Düzce Turizm Analizi

4.1. İlin Ziyaretçi Analizi ve Hedefi

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı konaklama istatistiklerine göre 2022 yılında Düzce; yaklaşık 229,3 bin yerli, 12,2 bin yabancı olmak üzere toplam 241,5 bin turisti konaklama tesislerinde ağırlamıştır. Aynı yılda ortalama geceleme 2,06 olarak gerçekleşirken, ortalama tesis doluluk oranı ise yüzde 33 olarak hesaplanmıştır. İlin 2028 yılı hedefi, yabancı turist için yaklaşık 19 bin kişi ve yerli turist için 358 bin kişi olarak hesaplanmıştır (Şekil 4.1.1.).



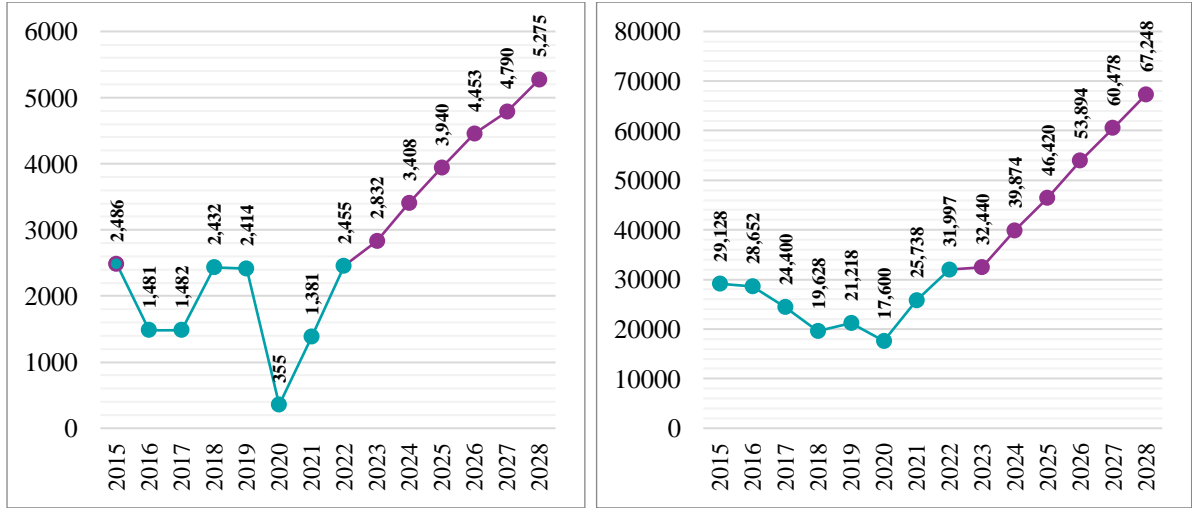
Şekil 4.1.1. Düzce'nin ağırladığı yabancı (sol) ve yerli (sağ) turist sayısı ve tahminler (bin kişi)

Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı.

4.2. İlin Turizm Gelir Analizi ve Hedefi

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından yayımlanan turizm istatistikleri temel alınarak yapılan hesaplamalar, Düzce'nin 2022 yılında yabancı turistlerden yaklaşık 2,4 milyon ABD doları, yerli turistlerden 32 milyon ABD doları gelir elde ederek turizmde bir yıl içinde yaklaşık olarak toplam 34,4 milyon ABD doları gelir elde ettiğini göstermektedir (Şekil 4.2.1.).

Turizm gelirlerinde Düzce, 2028 yılı itibarıyla yabancı turistlerden yaklaşık 5,2 milyon ABD doları, yerli turistlerden ise 67,2 milyon ABD doları gelir elde etme potansiyeline sahiptir (Şekil 4.2.1.).



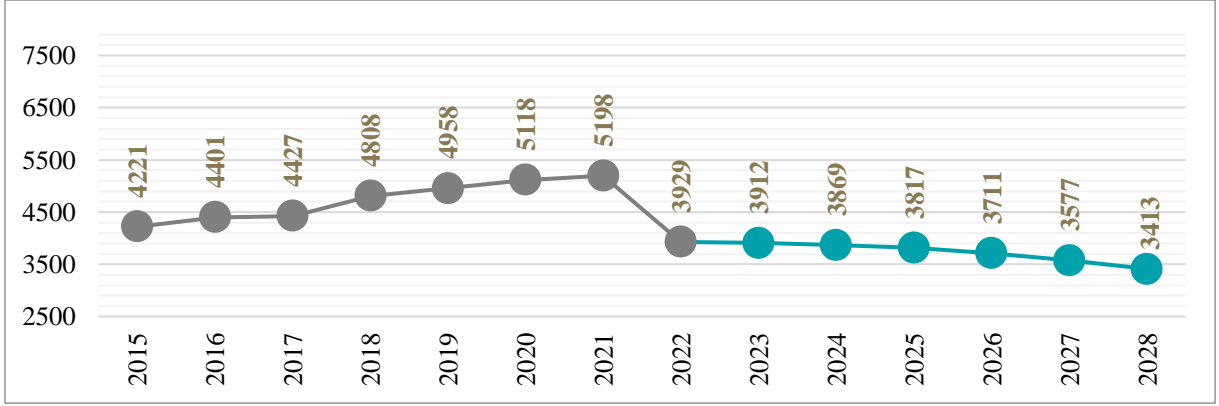
Şekil 4.2.1. Düzce'nin yabancı (sol) ve yerli (sağ) turistlerden turizm geliri ve tahminler (bin ABD doları)

Kaynak: TÜİK, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kapadokya Üniversitesi.

4.3. İlin Konaklama Analizi ve Hedefi

Düzce'de 2022 yılı Aralık ayı itibarıyla toplam 93 konaklama tesisi bulunmaktadır. Konaklama tesislerinin toplam yatak kapasitesi ise 3.929'dur. Tesis doluluk oranı yüzde 33 ve ortalama geceleme 2.06'dır. İlin mevcut istatistikleri incelendiğinde, mevcut ivmenin devam etmesi koşuluyla 2028 yılında yatak kapasitesinde yaklaşık yüzde 13,1'lik bir azalma göstereceği öngörülmektedir (Şekil 4.3.1.). Bu nedenle 2028 yılında Düzce'nin hedeflediği turist sayısına

ulaşması durumunda, ilde yaşanabilecek kapasite aşımının önüne geçebilmek için yatak kapasitesi ile bölgedeki toplam doluluk oranı arasında bir dengenin sağlanması gerekecektir.

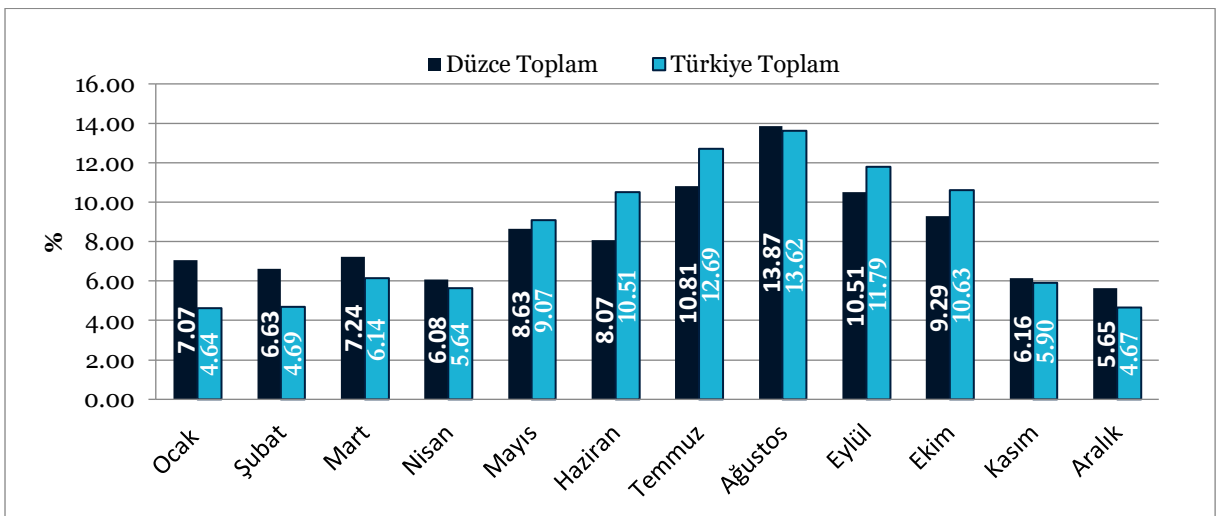


Şekil 4.3.1. Düzce'nin yatak kapasitesi ve tahminler

Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı.

4.4. İlin Mevsimsellik Durum Analizi

Turizmin 12 aya yayılma hedefi, arz kaynaklarının etkin kullanımı ve etkili tanıtım çabalarıyla doğrudan ilişkilidir. Bu hedef, Türkiye Turizmi Ana Planı'nda üzerinde önemle durulan bir başlıktır. Türkiye turizmi ile Düzce turizminin mevsimsellik analizi Şekil 4.4.1.'de karşılaştırmalı olarak görülmektedir. Buradan, Türkiye ile Düzce'nin mevsimsellik dağılımında paralellik olduğu anlaşılmaktadır. Diğer taraftan Aralık-Nisan ayları aralığında Düzce'deki doluluk oranlarının Türkiye ortalamasının üzerinde seyrettiği dikkati çekmektedir. Düzce'nin bazı aylarda Türkiye ortalamasının altında olmasının ildeki mevsim şartlarına ve mevcut turizm türlerine bağlı olduğu düşünülmektedir. Düzce ve Türkiye genelindeki mevsimsel turizm trendlerinin, turizm sektöründe faaliyet gösteren işletmelerin ve turizm planlamacılarının pazarlama stratejilerini ve işletme planlarını belirlediği düşünüldüğünde destinasyonların mevsimsel faktörleri dikkate alınmaları önem arz etmektedir. Dolayısıyla ildeki turizm hareketliliğinin ve buna bağlı oluşacak talebin yıl içine dengeli yayılması için, ildeki turizm türlerinin çeşitlendirilmesi ve bazı turizm türü başlıklarındaki etkililiğin artırılması gerekmektedir.



Şekil 4.4.1. Türkiye ve Düzce karşılaştırmalı mevsimsellik durumu

Not: Veriler, yıllık toplam konaklama sayısının yüzdesel dağılımı olarak verilmiştir (2022).

Kaynak: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı.

4.5. İlin Turizm Türleri Analizi

Düzce; Sakarya, Bolu ve Zonguldak illeri ile komşudur. Avrupa ve Asya kıtalarını birbirine bağlayan D-100 Karayolu ile TEM Otobanı üzerinde yer almasından dolayı bir kavşak noktasıdır. Topraklarının büyük bölümü, Batı Karadeniz Bölümü ile Marmara Bölgesi'nin doğusunda yer alırken küçük bir kısmı da İç Anadolu Bölgesi'nin geçiş güzergâhında bulunmaktadır. Bu bakımdan Anadolu'nun Karadeniz'e açılan pencerelerinden biridir.

Coğrafi konumu nedeniyle doğal, tarihî ve kültürel varlıklar bakımından oldukça zengindir. Farklı iklim tiplerinin bir arada görünmesinden dolayı eşsiz bir flora ve faunaya sahiptir. Düzce il sınırları içerisinde; tabiat parkları, yaylalar, ormanlar, akarsular, şelaleler, göller, göletler, mesire yerleri, mağaralar, kanyonlar ve kaplıcalar bulunmaktadır. Bu küçük Anadolu şehri, sahip olduğu 19 yaylası (Kardüz, Pürenli, Balıklı, Kızık, Hıra, Derebalık, Torkul, Odayeri, Sırık, Keklik, Çiçekli, Şehirli, Kocayayla, Topuk, İkizler, Eğrelti, Yeniyurt, Sakarca ve Sinekli) ile önemli bir trans yayla turizmi potansiyeline sahiptir. Yaylalar; doğa yürüyüşü, doğa fotoğrafçılığı (foto safari), yaban hayatı ve bitki gözlemciliği, yenilebilir ot ve mantar toplayıcılığı, sportif olta balıkçılığı, dağ bisikleti, off road, motocross, atlı doğa gezintisi etkinlikleri ile glamping, çadırli kamp ve karavan gibi konaklama çeşitlerine uygun ortam sunmaktadır. Düzce, oldukça zengin su kaynaklarına sahiptir ve bu durum alternatif turizm çeşitlerinin ortaya çıkmasına neden olmaktadır. Efteni Gölü ve Sulak Alanı, kuşların kuzeybatı-güney göç rotasında yer almasından dolayı kuş gözlemciliği açısından önemli bir noktadır. Yaklaşık 150 çeşit kuşa ev sahipliği yapan gölde yer alan sazlık alanlar, nilüferler, diğer bitkiler ile bataklıklar ve çamur düzlükleri gibi ekolojik habitatlar da doğa fotoğrafçılığı için kaynak oluşturmaktadır. Elmacık ve Kaplandede Dağları ile Karanlık Dere ve Uğur Suyu Vadileri de zengin ekosistemi ve endemik bitki varlığıyla hem doğa fotoğrafçılığı hem de bitki gözlemciliği için dikkat çeken destinasyonlardır. Düzce, macera turizminde de dikkat çeken bir potansiyele sahiptir. Cumayeri ilçesindeki Dokuzdeğirmen köyü ve Beyler köyü arasında kalan Melen Çayı üzerindeki 12 kilometrelik parkur, rafting ve kano sporları için tercih edilmektedir. Deniz ve karavan turizmi açısından bölgenin popüler destinasyonu olan Akçakoca'nın Kalkın köyü açıklarında dalış turizmi; Gölyaka ilçesinde ise havacılık sporları geliştirilmeye çalışılmaktadır. Hasanlar ve Sarıkaya köyleri ile Akçakoca Kayalıkları ve Aydınpınar Şelaleleri'nde kaya tırmanışı yapılmaktadır. Ayrıca Aydınpınar köyünde paint-ball, Korugöl'de oryantiring, Çilimli ilçesi, Darıyeri Yörükler Yaylası ve Kocayayla'da off-road ve Kaynaşlı ilçesinde de motocross organizasyonları gerçekleştirilmektedir.

Bölge tarih boyunca Frig, Lidya, Pers, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı gibi birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış olduğundan barındırdığı kültürel miras oldukça çeşitlidir. İl sınırları içerisinde Ceneviz Kalesi, camiler, türbeler, hanlar, çeşmeler, arkeolojik alanlar, mezarlar ve müzeler bulunmaktadır. İnanç turizmi açısından da potansiyeli bulunan Düzce'de pek çok cami, mezar ve türbe bulunmaktadır. Hemşin, Sarıçökek, Uğurluköyü Yeni Meze, Tepeköy gibi köylerde ahşap mimarili ve çantı tipi camiler (Cuma camileri) ile taş işçiliği ile inşa edilmiş camiler dikkat çekmektedir. İlde başta Konur Alp ve yakınlarının yer aldığı türbe ile birlikte çok sayıda tarihî şahsiyete ait türbeler de bulunmaktadır. Düzce, hüznün turizminde de önemli bir destinasyondur. 1999 yılında Düzce'de meydana gelen büyük deprem, 2019 yılında Akçakoca ilçesinde yaşanan sel felaketi, bu başlıkta zikredilmesi gereken trajedilerdendir.

Düzce; barındırdığı Manav Mutfağı, Abhaz Mutfağı, Çerkez Mutfağı, Balkan Türkleri Mutfağı, Gürcü Mutfağı, Karadeniz Mutfağı, Kırım Türkleri Mutfağı ile gastronomi turizminde oldukça zengin bir potansiyele sahiptir. İlin sahip olduğu çokkültürlülük başta el sanatları olmak üzere gelenekler, görenekler ve diğer somut olmayan kültürel miras varlıklarının da çeşitlenmesine neden olmuştur.

5. Destinasyon Risk Analizi

	Olasılık					Şiddet					Skor
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Küresel Riskler											
Ukrayna-Rusya Savaşının Uzaması			X					X			9
Avrupa Enerji Krizi			X					X			9
Çin-Tayvan Arası Soğuk Savaş'ın Sıcak Çatışmaya Dönme İhtimali			X						X		12
Kuzey Kore-Güney Kore Çekişmesi		X					X				4
Küresel Durgunluk				X					X		16
Yeni Bir Salgın Hastalık			X						X		12
Gıdaya Erişim Zorluğu/Kıtlık			X					X			9
İklim Değişikliği				X					X		16
Doğal Kaynak Krizleri (Su/Enerji Kaynakları)			X						X		12
Biyçeşitlilik Kaybı ve Ekosistem Çöküşü			X						X		12
Büyük Ölçekli Gönülsüz Göç				X					X		16
Yaygın Siber Suç ve Siber Güvenlik			X						X		12
Yaşam Maliyeti Krizi				X					X		16
Ülkesel Riskler											
Doğal Afetler					X					X	25
Yeni Bir Salgın Hastalık		X						X			6
İklim Değişikliği ve Çevre Sorunları					X				X		20
Bölgesel Savaş ve Terör Riski					X				X		20
Uluslararası Ekonomik, Sosyal ve Politik Gündem				X					X		16
Siber Güvenlik Açıkları			X					X			9
Seyahat Güvenliği/Asayiş-Turiste Yönelik Tehdit			X					X			9
Enflasyon				X				X			12
Rakip Ülke Söylemi			X				X				6
Yerel Riskler											
Terör Riski		X					X				4
Sağlık (Hasta Tedavisi, Acil Müdahale)			X					X			9
Nitelikli Personel İstihdamı			X					X			9
Dolandırıcılık		X					X				4
Yerel Halkın Turizm Faaliyetlerine Uyum Sorunu			X					X			9
Aşırı Turizm Talebi			X					X			9
Çevre Kirliliği ve Temiz Su Kaynaklarının Azalması			X					X			9
Radikal Akımlar		X					X				4
Deprem Riski				X						X	20
Heyelan			X					X			9
Doğal Güzelliğin Yok Olması ve Çarpık Yapılaşma				X				X			12
Tek Pazara Bağımlılık			X					X			9
Kaçak Göçmenler			X					X			9
Güvensiz Şehir Algısı			X					X			9
Somut Kültürel Mirasın Tahribatı			X					X			9
Endemik Türlerin Yok Olma Tehlikesi			X					X			9
Katı Atık Bertaraf ve Su Arıtma Problemi			X					X			9
Sel/Taşkın				X				X			12
Orman Yangınları			X					X			9
Eğlence Mekanlarında Yeterli Güvenlik Önlemi Alınmaması		X					X				4
Kent Temizliği			X					X			9
Kültürel Erozyon			X				X				6

Risk Skorlaması ve Risk Puanı Sonucu

Olasılık	Şiddeti				
	Çok Ciddi 5	Ciddi 4	Orta 3	Hafif 2	Çok Hafif 1
Çok Yüksek 5	Yüksek 25	Yüksek 20	Yüksek 15	Orta 10	Düşük 5
Yüksek 4	Yüksek 20	Yüksek 16	Orta 12	Orta 8	Düşük 4
Orta 3	Yüksek 15	Orta 12	Orta 9	Düşük 6	Düşük 3
Düşük 2	Orta 10	Orta 8	Düşük 6	Düşük 4	Düşük 2
Çok Düşük 1	Düşük 5	Düşük 4	Düşük 3	Düşük 2	Düşük 1

RİSK SKORU	EYLEM
25, 20, 16, 15	KABUL EDİLEMEZ RİSK: Bu risklerle ilgili hemen çalışma yapılmalıdır.
12, 10, 9, 8	DİKKATE DEĞER RİSK: Bu risklere mümkün olduğu kadar çabuk müdahale edilmelidir.
6, 5, 4, 3, 2, 1	KABUL EDİLEBİLİR RİSK: Acil tedbir gerektirmeyebilir. Orta vadede çalışma yapılmalıdır.

6. Rekabet Analizi ve Rekabet Gücünü Artırma

Topraklarının bir kısmı Marmara Bölgesi, diğer kısmı da Batı Karadeniz Bölgesi'nde yer alan Düzce'nin batısında Sakarya, doğusu ile güneyinde Bolu ve kuzeydoğusunda Zonguldak illeri yer almaktadır. Buldukları bölge itibarıyla birbirine benzeyen doğal, tarihî ve kültürel kaynaklara sahip olan bu illerin karşılaştırmalı analizinin yapılması, Düzce'nin rekabet gücünü ortaya çıkarma ve artırma açısından yararlı olacaktır. 1999 yılında Bolu'dan ayrılarak il statüsü alan Düzce'nin, coğrafi, tarihî ve kültürel açılarından Sakarya, Bolu ve Zonguldak illeriyle son derece ortak özelliklerinin olduğunu söylemek mümkündür.

Ormanlık alan açısından oldukça zengin olan Düzce ve Bolu'nun benzer doğal kaynaklara sahip olması, rekabet açısından dezavantaj olarak gözükmüyor olsa da doğa temelli turizm türlerinde çeşitlilik yaratması ve bunların birbirini tamamlayıcı unsurlar olarak destinasyon rekabet gücünü artırmada kullanılması büyük fırsatlar ortaya çıkarabilir. İklimi, bitki örtüsü, su kaynakları ve arazi yapısı ile büyük bir zenginlik içeren Düzce yaylaları, Bolu'ya (Abant Millî Parkı'na) kadar devam etmektedir. Birbiri ardına sıralı ve âdeta bir koridor oluşturan yaylalar, alternatif turizm türlerinin gerçekleştirilmesi için çok elverişlidir. İki il arasında yer alan bu bölgede gerçekleştirilecek doğa yürüyüşü, bisiklet, sportif olta balıkçılığı, kamp-karavan, foto safari, yamaç paraşütü, off-road gibi çeşitli rekreatif etkinlikler, seyahat acentelerinin paket tur programlarında yer alabilir ve birlikte pazarlanabilir. Benzer bir iş birliği; bal ormanları, şelaleleri, mağaraları ve köyleriyle saklı bir cennet olan Yığılca ile Yedigöller Millî Parkı arasında da gerçekleştirilebilir. Yığılca-Yedigöller Millî Parkı arasındaki yeni yapılan yolun tamamlanmasıyla Millî Park'a ulaşım, sadece 35 kilometreye inecektir. Aynı zamanda bu yol ile İstanbul'dan gelenlerin Akçakoca yolundan Yedigöller'e gidebilmesi daha kolay olabilecektir. Gerek Abant Millî Parkı gerekse Yedigöller Millî Parkı; doğa turizmi yönünden ulusal ölçekte bilinirliği yüksek alanlardır. Bu bakımdan Düzce'nin, komşusu Bolu ile iş birliği yaparak bu turizm potansiyelini birlikte değerlendirmesi önemli ekonomik faydalar elde etmesini sağlayabilir.

Bir diğer komşusu olan Sakarya da yaylaları, ormanları, denize kıyı alanları gibi doğal ve fiziksel kaynaklarının yanı sıra zengin etnik çeşitliliği, kültürel mirasları, sivil mimarisi gibi özellikleriyle Düzce'yle oldukça benzerlik göstermektedir. Bu açıdan, Sakarya ve Düzce'nin bütünleşik turizm destinasyonları olarak ele alınması ve tur programlarında birlikte yer alması, Düzce'nin rekabet gücünü ve turizm potansiyelini artıracaktır. Son olarak, önemli bir sayfiye yeri olan Akçakoca'nın Ereğli ve Zonguldak ile olan bağlantısı da değerlendirilerek iş birliği gerçekleştirilebilir.

7. Sürdürülebilir Turizm Uygulamalarını Geliştirme

Düzce Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası'nda yer alan tüm başlıklar, sürdürülebilir turizm anlayışını kapsayan ilkeler ve uygulamalar ile uyumlu olacak şekilde hazırlanmıştır. Turizmde sürdürülebilirlik anlayışı ile yerel ekonomiye katkı sağlayarak yerel halkın refahını artırmak, kültürel ve sosyal çeşitliliğin devamlılığını sağlamak, turizmin hem çevre hem toplum üzerindeki olumsuz etkilerini en aza indirmek, doğal ve kültürel mirasın korunmasını sağlamak ve ziyaretçilerin yaşam kalitelerini artırmak amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda *Düzce Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası*'nda il turizminin gelişmesi için;

- a. Turizmin doğal çevre üzerindeki negatif etkilerini azaltmak ve faydasını artırmak,
- b. Turizmin kültürel miras üzerindeki negatif etkilerini azaltmak ve faydasını artırmak,
- c. Turizmin yerel halkın sosyal ve ekonomik yaşamı üzerindeki negatif etkilerini azaltmak ve faydasını artırmak,
- d. Etkili sürdürülebilir bir turizm yönetimi geliştirmek, ilkeleri benimsenmektedir.

Düzce destinasyonuna sürdürülebilirlik bağlamında rehber olabilecek en önemli uygulama; T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türkiye Turizmi Geliştirme Ajansı (TGA) tarafından geliştirilen “Sürdürülebilir Turizm Programı”dır. Bu programda belirtilen Türkiye Sürdürülebilir Turizm Endüstri Kriterleri (TR-I) bağlamında, Küresel Sürdürülebilir Turizm Konseyi (GSTC) kriterlerine uygun olabilecek şekilde hareket edilmesi gerekmektedir. Bu açıdan TGA ve GSTC kriterlerinin birlikte değerlendirilerek Düzce turizmini oluşturan tüm paydaşların (yerel yönetimler, kamu kurumları, sivil toplum örgütleri, konaklama işletmeleri, yiyecek-içecek işletmeleri, seyahat acenteleri, hediyelik eşya işletmeleri vb.) ortak hareket etmesi ve Düzce için Destinasyon Yönetim Ofisi’nin kurulması gerekmektedir.

Sürdürülebilirliğin etkin bir şekilde sağlanabilmesi için doğal, kültürel ve sosyal sürdürülebilirlik uygulamalarının hayata geçirilmesi ve korunması gerekmektedir. Deniz turizminin en prestijli uygulamalarından olan ve Uluslararası Çevre Eğitim Vakfı’nın plajlara, marinalara, teknelere verdiği Mavi Bayrak ödülü, deniz suyu ve plaj temizliğine önem verilmemesi gibi nedenlerle geri alınabilmektedir. Deniz alanlarında sürdürülebilir kalkınmayı destekleyen bu programın gereklerinin sağlanmasında, başta yerel yönetim olmak üzere sivil toplum örgütleri, özel işletmeler ve yerel halkın iş birliği sağlanmalıdır. Akçakoca’yı marka hâline getirecek unsurların başında gelen Mavi Bayrak eko-etiketini kaybeden plajların yeniden bu ödüle kavuşması ve Mavi Bayraklı plaj sayısının artırılması sağlanmalıdır. Bir diğer önemli girişim, Türkiye Turizm Stratejisi-2023 bağlamında Akçakoca’da yer alan balıkçı barınaklarının düzenlenerek yat turizmine açılması olabilir. Sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda buraya yapılacak marinanın ve teknelerin Mavi Bayrak alması için çalışmalar yürütülmelidir. Böylece Akçakoca, Batı Karadeniz kıyısında yer alan koridorda (Şile-Akçakoca-Ereğli-Amasra-Cide-Çaylıoğlu-Sinop) önemli bir uğrak noktası ve cazibe merkezi olabilir. Ayrıca söz konusu koridor deniz turizmi dışında doğa ve toplum temelli turizm türlerinin gelişebilmesi için pek çok zenginliğe de sahiptir. Dolayısıyla bahsi geçen bölgelerdeki yerel yönetimler iş birliği yaparak deniz, doğa ve kırsal turizmin sürdürülebilir ve bütünsel bir anlayışla gerçekleşmesi için ortak akılla çalışmalar yürütmelidir. Bu alanlarda doğanın, tarihin ve kültürün hassasiyetlerini göz önünde bulunduran kamu ve özel yatırımcılar tarafından sunulacak imkânlar oluşturulmalıdır. Böylece, bölgeye gelen turistlerin günübirlik ziyaretense geceleme yapması, daha fazla para harcaması ve döndüklerinde Düzce’nin reklamını yapması sağlanmalıdır.

Deniz kıyısı ve orman içindeki belirli alanlarda glamping-bungalov tarzı daha nitelikli konaklama tesisleri ile kamp-karavan alanları planlanabilir. Bu sayede hem bölgedeki mevcut yatak kapasitesi artırılabilir hem de ekoturizm alanlarının oluşturulmasıyla kırsal kalkınmaya destek olunabilir. Kırsal kalkınmanın gerçekleşebilmesi için yerel halka turizmin bölge ve hane ekonomilerine sağlayacağı katkılar anlatılmalıdır. Aynı zamanda Düzce’nin sahip olduğu doğal kaynak, flora ve fauna çeşitliliği ile somut olmayan kültürel mirasın turizmin gelişebilmesi için önemli değerler olduğu yöre halkına anlatılmalı ve bu unsurların korunmasına ilişkin bilinç geliştirilmelidir. Söz konusu unsurların korunması ve yaşatılması için yerel halka onları teşvik edecek imkânlar ve uygulamalar sunulmalıdır. Düzce; İstanbul, Ankara, Eskişehir, Bursa gibi büyük kentlere yakınlığını avantaja çevirerek sahip olduğu zengin doğal, kültürel ve tarihî kaynaklarını etkin ve sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda komşu destinasyonlarla birlikte planlayabilirse ve pazarlayabilirse hem önemli bir cazibe merkezi olacaktır hem de bölgesel ve yerel kalkınma açısından önemli bir hamle yapacaktır.

8. Gastronomi Kaynaklarını Etkin Kullanma

Düzce, tarih boyunca pek çok kavim ve uygarlığa tanıklık etmiştir. Düzce’ye göçlerle gelen insanlar ve onların nesilleri, Düzce’nin kültürel kimliğine ve gelişimine çok büyük katkılar sağlamıştır. Düzce’ye göç eden Çerkez, Abaza, Laz, Gürcü, Tatar vb. gibi birçok millet geldikleri yerlerin adları ile anılmışlardır. Farklı coğrafyalara özgü kültürlerle yetişerek Düzce’ye göç edenler; pazarda, çarşıda, bahçede, tarlada, sokakta ve caddede sadece alışveriş yapmamışlar, ürettikleri

ürünleri bu yerlerde satarak etkileşimde bulunmuşlardır. Rumeli, Kafkasya ve Karadeniz Bölgesi'nden gelenler yerli halkın yemek kültürünü gözlemlerken, yerli halk da gelen insanların yemek kültüründeki farklılıklarını gözlemleyip uygulamıştır.

Düzce yemek kültürü, sadece tarihî değil aynı zamanda sosyolojik boyutlarla da incelenmesi gereken bir husustur. Şehir, çok verimli Düzce Ovası'nda yetişen buğday, mısır, pirinç, nohut, fasulye, soğan, patates, kabak gibi ürünlerden elde edilen zengin yemek çeşitliliğine de sahiptir. Antik dönemlere kadar uzanan çeltik yetiştiriciliği, Melen Çayı'nın sularında karşımıza çıkmakta ve "Kasaba Pilavı" gibi bir yemek günümüze kadar sofralarda sunulmaktadır. Düzce'nin coğrafi işaretli ürünü olan kasaba pirinci hâlâ yerli halkın damak tadına hitap etmektedir. Ayrıca Çilimli ilçesinde siyah pirinç ekimine de başlanmıştır.

Düzce iline özgü Akçakoca Melengücceği Tatlısı, Akçakoca Mancarlı Pide, Akçakoca Sarı Fındığı, Düzce Köftesi, Düzce Acıkası, Düzce Kestane Kabağı, Düzce Şeker Kamışı Pekmezi, Konuralp Pirinci, Düzce Şırası, Yufkalı Konuralp Pilavı, Düzce Fındıklı Tahinli Helvası, Düzce Kestane Balı, Düzce Kestanesi ve Akçakoca Kaplandede Kestanesi coğrafi işaretli gastronomik ürünlerdir. Bu denli ürün çeşitliliği olan Düzce'de yerel mutfak mirasının ve ürünlerinin ön plana çıkarılması, sürdürülebilir bir gastronomi marka kenti oluşturulması için çeşitli stratejiler ve yaklaşımlar izlenmesi son derece önemlidir. Bu bağlamda Düzce mutfak kültürüne ilişkin yemeklerin envanteri çıkarılarak özgün reçeteleri hazırlanmalı, yemeklerin pişirme ve sunum yöntemleri yazılı ve fotoğraflı bir şekilde kayıt altına alınarak arşivlenmeli, hiçbir kayba uğramadan gelecek nesillere aktarılmalıdır.

Düzce'de STK'ların, kamu kurum ve kuruluşlarının; bölge mutfağına ait ürünlerin kalitesinin artırılması noktasında yemeklerin hazırlanması, pişirilmesi, saklanması, sunulması, sağlık, güvenlik ve hijyen vb. standartların iyileştirilmesine yönelik eğitimler vermesi faydalı olacaktır. Böylelikle restoran işletmeleri ve yerel üreticiler, bu eğitimler sayesinde bölgenin markalaşması açısından önemli bir adım atabileceklerdir. Daha sonraki süreçte bölgenin gastronomi anlamında tercih edilebilmesi için gastronomi rotalarının oluşturulması ya da oluşturulmuş rotaların revize edilerek turizme kazandırılması son derece önemlidir. Yerel mutfak atölyeleri ile önemli geleneksel törenler ve festivaller seyahat acentelerinin tur programlarına dâhil edildiği takdirde Düzce, gastro-turistler için tercih edilebilir bir destinasyon olma yolunda ilerleyebilecektir. Bununla birlikte turist rehberleri, gastronomi mirasına ilişkin sunumlara ve hikâyelere anlatımlarında yer vermelidir. Yerel üreticilerin üretim süreçlerinin gastro-turistler tarafından izlenebileceği bir üretim tesisinin oluşturulması, gastro-turistlerin Düzce ürünlerini tanımasına yardımcı olabilir. Düzce'de yer alan konaklama işletmelerinin ve restoranların menülerinde bu yöresel lezzetlere yer verilmesi, bilinirliğin artırılması açısından önem arz etmektedir. Sürdürülebilir gastronomi hareketliliği için özel restoranlar açılabilir, yerel olarak üretilmiş yiyeceklerin reklam ve pazarlaması yapılarak tüketimi ve bilinirliği artırılabilir, yemek festivalleri ve özel yemek organizasyonları düzenlenebilir, organik tarım ve organik ürünler ortaya çıkartılabilir, geleneksel yemek pişirme usulleri araştırılarak gün yüzüne çıkartılabilir. Bir mutfak müzesi kurularak ilin çokkültürlü zenginliği yansıtılabilir. Ayrıca yerel mutfağın markalaşması sayesinde ildeki diğer doğal, tarihî ve kültürel turizm faaliyetlerinin de bütünleşik ve tamamlayıcı bir deneyim değeriyle turistlerin ilgisine sunulması mümkün olabilecektir.

9. Dijitalleşme ve Akıllı Turizm Uygulamalarını Etkili Kullanma

İnternet ve akıllı telefon kullanımı, her yaşta birey tarafından yaygın olarak tercih edilmektedir. Bu doğrultuda Düzce'ye yönelik hazırlanmış mevcut mobil uygulama geliştirilmeli ve daha kapsamlı hâle getirilmelidir. Mobil uygulama içerisinde konaklama, yiyecek-içecek ve hediyelik

eşya işletmeleri gibi turizm işletmelerinin yanı sıra tarihî mekânlar, müzeler, yerel mutfak, somut olmayan kültürel miras unsurları, doğa temelli turizm türleri ve rotalar, Düzce'den ayrılmadan önce mutlaka yapılması gerekenler listesi ile kent içi ulaşım ağları gibi konularda bilgiye yer verilmelidir. Yayıllara yönelik tur rotalarında turun/yürüyüşün süresi, başlangıç ve bitiş noktaları, etapların zorluk derecesi, hangi ulaşım aracının kullanılabilceği, flora ve faunaya ilişkin özellikler, rota içerisinde yer alan yerel yeme-içme noktaları ve konaklama olanakları gibi faydalı bilgiler mutlaka yer almalıdır. İldeki turizm işletmelerinin teknolojik uygulamaları kullanmaları teşvik edilmelidir. Kentin pek çok noktasında sağlıklı ve kesintisiz internet hizmetinin sağlanabilmesi için ücretsiz wifi hizmetinin sunulması gerekmektedir. Yine belirli noktalara QR kodlar ve Düzce'ye ilişkin sloganlar, hashtagler konularak (Turizm Rotamız Düzce, Yeşil Düzce, Yakın Karadeniz Düzce, Yeryüzü Cenneti Düzce, Çokkültürlü Düzce vb.) ilin turistik çekicilikleri hakkında bilgi verilebilir ve merak uyandırılabilir.

Konuralp Müzesi'nde ve yapılması planlanan yeni müzelerde, özellikle gençlerin ve çocukların ilgisini çekecek sanal ve artırılmış gerçeklik uygulamaları, lazer ışınlarıyla oluşturulan üç boyutlu görüntüler, hologramlar, dijital ve interaktif anlatımlar kullanılabilir. Prusias ad Hypium (Konuralp) ve Diapolis antik kentleri, rekonstrükte edilerek üç boyutlu olarak canlandırılabilir ve ziyaretçiler tarafından etkileşimli olarak izlenebilir. Çocuklar için eser bulma simülasyonu ile arkeolojik kazı oyunları tasarlanarak antik kentlerde bulunan eserleri eşleştirme oyunları söz konusu olabilir. Katmanlı hologramlar ile müzedeki çeşitli eserlerin, heykellerin ve objelerin havada duran sanal bir görüntüsü oluşturulabilir. Bu sayede ziyaretçiler, bu eserleri her açıdan inceleyebilir. Konuralp, kader, şans ve başarı tanrıçası Tykhe, iki yüze sahip Roma tanrısı Janus, Efteni Gölü'nün oluşum ve isim efsanesi gibi Düzce'nin tarihî ve doğal simgelerinin üç katmanlı hologram uygulamaları tasarlanabilir ve bunlar hakkında dijital anlatımlar gerçekleştirilebilir. Görsellerin yanında özçekim yapılmasına imkân veren bir uygulama tasarlanabilir. Ayrıca sanal atölyeler oluşturularak ahşap işlemciliği, gravür, savat gümüş işlemciliği ve ebru gibi somut olmayan kültürel miras unsurlarının dokunmatik ekranlarla ziyaretçiler tarafından deneyimlenmesi sağlanabilir.

10. Tematik Rotalar Geliştirme

Düzce Valiliği ve Düzce İl Kültür Turizm Müdürlüğü'nün koordinasyonunda Düzce'nin doğal, tarihî, kültürel değerlerini ortaya çıkarmak amacıyla birkaç çalışma hazırlanmıştır. Hazırlanan çalışmalara ek olarak aşağıda yer alan rotalar oluşturulabilir.

Tarihî Alanlar Rotası: Prusias ad Hypium Antik Kenti'nin MÖ 1200-700 yılları arasında kurulduğu bilinmektedir. Prusias ad Hypium Antik Kenti'nin giriş kapısı, Atlı Kapı ve uzantısı olan surlar görülmeye değerdir. Bu bölgede Helenistik Çağ'da kurulduğu bilinen Konuralp Antik Tiyatro ihtişamı ile büyülemekte ve Konuralp Su Kemerleri hâlen varlığını sürdürmektedir. Ayrıca bu bölgede yer alan, Roma Dönemi'ne ait Roma Köprüsü hâlen ayaktaadır. Kemerkasım köyünde eski su tesisatından kaldığı düşünülen 11 adet istinat ayağı olan su kemerleri görülebilir. Ayrıca Merkez ilçedeki Koçyazı Mahallesi'nde Roma Mezarlığı'na ait kalıntılar da mevcuttur. Akçakoca ilçesinde, UNESCO Dünya Geçici Miras Listesi'nde bulunan Ceneviz Kalesi en önemli tarihî eserlerdendir. Kalenin su ihtiyacını karşılayan sarnıç ve şimdilerde dilek kuyusu olarak ifade edilen yapı görülmeye değerdir. Ceneviz Kalesi'ne 5 dakikalık uzaklıkta bulunan Yukarı Mahalle bölgesinde, tarihî Orhangazi İlköğretim Okulu ve tarihî Yukarı Mahalle Evleri gezilebilir ve yine bu güzergâha yakın mesafede Cumayanın'da hamam, Hacıyusuflar Mahallesi'nde ise Bizans Kilisesi kalıntıları görülebilmektedir. Düzce merkezine 37 kilometre uzaklıktaki Gümüşova ilçesinde tarihî Selamlar Çeşmesi ve Çaybükü Köprüsü de gezilmesi gereken yerler arasındadır.

Düzce merkezine 42 kilometre uzaklıktaki Yığılca ilçesinde ise Asar Kale Kalıntıları bulunmaktadır.

İnanç Turizmi Rotası: Çilimli ilçesinde Ş. Aliyyül Muslihiddin Türbesi ziyaret edilebilir. Türbeden Akçakoca ilçesine Uğurlu köyü Yeni Meze Camii yönüne gidiş 35 kilometredir. Bu cami taş işçiliğinin güzel bir örneğidir. Bu ilçede aynı yol güzergâhı üzerinde 10 kilometre uzaklıkta, 150 yıl geçmişi olan Hemşin Köyü Camii görülmeye değer bir yapıdır. İlçenin bir diğer önemli eseri Cumayanı Evliya Camii ve Türbesi'dir. Akçakoca merkezinde bulunan diğer bir eser ise Akçakoca Merkez Camii'dir. İlçedeki önemli diğer bir yapı, Çayağzı Köyü Orhan Gazi Camii'dir. Akçakoca Merkez Camii ile Çayağzı Köyü Orhan Gazi Camii arasındaki mesafe 10 kilometredir. Bu eser, 687 yıl önce çantı tekniği ile çivisiz olarak (yığılma tekniğiyle) inşa edilmiştir. Son olarak Akçakoca'dan Kaynaşlı ilçesinde 50 kilometre mesafe ile Karaçalı Orhangazi Cuma Camii'ne ulaşmak mümkündür. Bu cami, 14. yüzyılda yapılmış, birinci grup anıt eser olup, çantı tekniği ile inşa edilmiştir ve ayakta kalan bir eser olarak günümüze ulaşmıştır.

Şelaleler Rotası: Güzel Dere Şelalesi Tabiat Parkı, 120 metre yüksekten dökülen bir şelaleye ev sahipliği yapmaktadır. Alan içinde konaklama ve sosyal tesis bulunmaktadır. Aydınpınar Şelalesi Tabiat Parkı, arka arkaya dökülen 5 ayrı şelale kümesinden oluşmaktadır ve sahip olduğu yürüyüş parkuru ile oldukça ilgi çekicidir. Samandere Şelalesi Tabiat Parkı il merkezine 21 kilometredir. Şelalenin sahip olduğu alan; bitki örtüsü, anıt ağaçları ve jeolojik yapısı ile dikkat çekmektedir. Yığılca ilçesinde bulunan Saklıkent Şelalesi, Düzce'ye 40 kilometre mesafededir. Yine aynı ilçede bulunan, Yoğunpelit Mengen Şelalesi ise il merkezine 56 kilometre mesafededir. Bu bölgeler, doğal güzellikleri zengin olmakla birlikte trekking ve foto safari için de uygun yerlerdir. Akçakoca ilçesinde bulunan Aktaş Şelalesi, 50 metre yükseklikten düşen suyun sesini deneyimlemek, trekking, foto-safari gibi etkinlikler için uygun bir alandır. Yine aynı ilçede Tahirli Şelalesi bulunmaktadır. İlçe merkezine 12 kilometre mesafede bulunan bu şelale, birçok endemik bitki türünü içerisinde barındırmakla beraber trekking için de uygun bir rotaya sahiptir.

Yaylalar Rotası: Kardüz Yaylası, Düzce merkeze 48 kilometre uzaklıktadır ve rakımı 1830 metredir. İlin bu yaylalarında doğa yürüyüşleri, jeep safari, çadır kampı, foto safari gibi etkinlikler rahatlıkla yapılabilir. Bir yayladan diğer yaylaya geçiş 5 ile 20 dakika sürebilir. Alan olarak kimi büyük kimi küçük bu yaylaların birbirine geçişi kolaydır ve iklimi, doğal su kaynakları, arazi yapısı, yeşil bitki örtüsü, bol oksijen ve orman varlığı ile dikkat çekmektedir. Çok sayıda yaylaya sahip olması nedeniyle Düzce'ye "yaylalar şehri" de denebilir.

11. Kent Peyzajını Düzenleme ve Rekreatif Alanları Artırma

Özellikle yoğun tatil zamanlarında misafirlerin rahatça denize girebileceği alanlarda WC, soyunma kabini, duş, çöp kovaları vb. gibi düzenlemeler mutlaka yapılmalıdır. Ayrıca kırsal alanda yer alan şelalelere ulaşımında alt yapı (yolların) çalışmaları yapılması ve mevcut alan yollarının ise sağlaştırılması çok önemlidir. İlde bulunan, turistik çekicilik oluşturma potansiyeline sahip köy, tabiat alanı, göl vb. birçok alan, uzman bir ekibin yönlendirmesiyle ekoturizm ve etkinlik turizmi gibi turizm çeşitlerinin gelişimi için kullanılmalıdır. Düzce'de var olan yaban hayatı ve kuş gözlemciliği için gözetleme kuleleri, kamp-karavan parkı, sportif olta balıkçılığına uygun alanlar, yürüyüş ve off-road parkurları vb. gibi alanlar, doğaya uygun ve rekreatif etkinliklere yönelik çevre düzenlemeleri ile planlanarak düzenlenmelidir.

Düzce il ve ilçelerinde turistik konaklama tesislerinin sayısının, yatak kapasitelerinin ve niteliklerinin artırılması gerekmektedir. Ayrıca şehrin Konuralp tarihî alanlarında yeme-içme, hediyelik eşya vb. otantik dükkânların olduğu turistik bir sokak ve konaklama birimleri gibi alanlar

da tasarlanmalıdır. Son olarak tarihî yapıların restorasyonlarının yapılması gerekmektedir. Gastronomide çok zengin bir mutfağa sahip olan Düzce'nin, uygun bir kısmına "Yemek Sokağı" gibi bir turizm alanı yapılabilir. Akçakoca'daki tarihî Yukarı Mahalle Evleri'nin restorasyonları tamamlanarak kültürel miras ile çeşitli turistik ürünlere ilişkin faaliyetler her bir tarihî evde yapılabilir ve sadece hafta sonu açık olan bu alanın, yaz döneminde de açık kalması için gerekli desteklerin sağlanması büyük önem taşımaktadır.

12. Deneyimsel Turizm Uygulamalarını Artırma

Deneyimsel turizm kapsamında Efteni Gölü'ne yakın olan, tarım ve hayvancılığın aktif olarak sürdürüldüğü İçmeler, Köprübaşı, Arabacı ve Topçular gibi köylerde (Melen Çayı güzergâhı) turistlere uygulamalı olarak sürdürülebilir tarım, tarla ve hayvan yetiştiriciliği eğitimleri verilebilir. Bu kapsamda günübirlik turist ziyaretleri gerçekleştirilebileceği gibi turistlerin konaklaması için köy evleri pansiyonlara dönüştürülerek ziyaretçilerin geceleme olarak köy hayatını yaşamaları sağlanabilir. Köylerin agroturizmde markalaşması teşvik edilerek belirli dönemlerde ata tohumundan üretilen organik tarım ürünleri ile bölgede bolca yetişen fındık, kestane, ceviz, elma, dağ çileği, yenebilir otların ve mantarların ziyaretçiler tarafından toplandığı etkinlikler düzenlenebilir. Bunun yanı sıra ziyaretçiler; köydeki kadınlarla birlikte mısır ekmeği, Belemir Otlu Köy Ekmeği, Haçapuri, Abısta, Hinkali, Haluj, Seku, Metaz, Mamursa, Pelemurşi (Tatana), Melengüceği Tatlısı gibi yerel yiyeceklerin atölyelerine katılarak Düzce'nin zengin mutfak kültürüne özgü yemekleri yapmayı öğrenebilirler. Ayrıca salça, acıka, erişte, Çerkez turşusu, dağ çileği-çam kozalağı reçelleri, şeker kamışı pekmezi, kızılık-kuşburnu marmelatı, elma-muşmula- alıç sirkesi gibi yerel ürünlerin yapıldığı köy atölyeleri de düzenlenebilir. Turistlere tarlalarda traktör kullanımı ve el değirmenlerinde mısır çekimi yaptırılabilir. Bitki vadileri oluşturularak lavanta, adaçayı, kimyon, safran, salep, kekik, biberiye, çörekotu, pelemir otu, kuşburnu, aronya, kocayemiş (davulga), ıhlamur, papatya gibi bölgenin florasına uygun çeşitli tıbbi ve aromatik bitkilerin yer aldığı alanlar turistlerin ilgisini çekecektir. Burada turistler tarafından belirli ürünlerin toplanması, öğütülmesi ve yağlarının çıkartılması sağlanarak satış yapılabilir. Ayrıca turistler köylerde oluşturulacak mandıralarda manda, koyun ve keçi sütünden yerel peynir çeşitleri (taze Abaza peyniri, İslî Çerkez peyniri vb.), tereyağ, kaymak ve yoğurt yapmayı deneyimleyerek, tüm bu ürünlerden satın alıp beraberinde götürebilirler. Bunun yanı sıra köy geceleri düzenlenerek burada Çerkez ve Abazaların muhabbetlerinde gerçekleşen meşhur oyunu Capşu, Çerkez/Kafkas dansı Leperüş (Apsuva Koşara) ve Rinna, Üç Ayak (horon), Çiftetelli ve kemençe, tulum, pşine, davul, mızıka, akordeon eşliğinde diğer etnik halk dansları ile Düzce türküleri turistlere öğretilir. Yaratıcı turizm kapsamında ahşap işlemeciliği ve ahşap baskıcılık, sepet örücülüğü, ebru, el dokumacılığı gibi somut olmayan kültürel miras unsurları, yöreye gelen turistlere deneyimletilerek satışa sunulabilir.

13. Nitelikli Hediyelik Eşya Envanterini Geliştirme

Somut Olmayan Kültürel Miras (SÖKÜM) Türkiye Ulusal Envanteri'nde 10 adet tescilli miras unsuru bulunmaktadır. Bunun yanı sıra ilde 37 somut olmayan kültürel miras taşıyıcısı mevcuttur. Bu bakımdan çok sayıda hediyelik eşya alternatifi söz konusudur. Geleneksel el sanatlarında hediyelik eşya işletmeleri hem Düzce'nin tanıtımında hem de ekonomik kazanç anlamında önemli bir yere sahiptir. İlde ahşap işçiliği, baston yapımı, sepet örücülüğü, sedef kakma, ebru, hat sanatı, gravür (kabartma sanatı), çini, havlu ve el işi dokumacılığı, hasır dokumacılığı, yorgancılık, bıçakçılık, savat gümüş işlemeciliği, tahta beşik yapımı, tesbih yapımı, Çerkez kemençesi (şikepşine) ve mızıkası yapımı gibi unutulma tehlikesiyle karşı karşıya olan geleneksel sanatların sürdürülebilirliğinin sağlanması, ulusal ve uluslararası tanıtım ve pazarlama çalışmalarının yapılması gerekmektedir. Bu bakımdan bahsi geçen somut olmayan kültürel mirasların

taşıyıcılarının sanatlarını gelecek nesillere aktarması ve ustalar yetiştirmesi teşvik edilerek, bu kişilere nitelikli ve üst düzey hediyeelik eşya yapımında ilerlemesi adına destek olunmalıdır. Sayıca çok fazla olmayan Düzceli bıçak ustalarının bıçak sanatına uyarladıkları tezhip, minyatür, gravür, kakma ve ebru sanatı uygulamalarının gelecek nesillere aktarılması sağlanarak bıçakçılık sanatı geliştirilebilir ve Düzce'nin nitelikli hediyeelik eşya turizmüne kazandırılabilir. Dünyada geçmiş 15. yüzyıla dayanan ve ülkemizde Düzce ile özdeşleşen ahşap ve metal malzemeye kazıma ve baskı tekniğiyle yapılan gravür işlemciliği ve ildeki diğer ahşap işlemciliklerinde Düzce'yi temsil eden simgesel temalar (Ceneviz Kalesi, Antik Tiyatro, Tykhe, Tanrı Janus, Atlı Kapı, Orpheus Mozaigi, Roma Köprüsü, Konuralp, Efteni Gölü, Çerkez kemeçesi, Akçakoca tarihî evleri, çantı tipi camiler vb.) yer alabilir. Bu motifler el işi dokumacılığında da kullanılarak havlular, peştamallar, sofraya bezleri ve mendiller üzerine işlenirse turistlerin ilgisini çekebilir.

14. Çokkültürlülüğü Yansıtan Kapsamlı Bir Etnografya Müzesinin Oluşturulması

Düzce Konuralp Müzesi'nin Etnografya Salonu'nda ilin geleneksel kültürüne ilişkin kıyafetler, el işlemleri, süs eşyaları, mutfak ve aydınlatma gereçleri, kişisel eşyalar ile silah, tüfek ve kılıçlar sergilenmektedir. Bununla beraber Düzce'de; Çerkezler, Abazalar, Gürcüler, Balkan muhacirleri, Manavlar, Tatarlar, Romanlar, Doğu Karadenizliler (Hemşinliler, Lazlar vb.) gibi farklı etnik gruplar bir arada yaşadığından, zengin sosyokültürel yapının miraslarının sergilendiği kapsamlı bir etnografya müzesine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu bakımdan mevcut müzenin genişletilmesinin düşünülebileceği gibi bundan ziyade farklı bir alana (şehir dışından da gelenlerin ulaşımına elverişli yerler, Küçük Melen yolundaki fidanlık alan, Prusias ad Hypium Antik Kenti yakını vb.) Düzce'nin çok kültürlülüğünü yansıtan, yeni bir etnografya müzesinin yapılması daha iyi olacaktır. Çok katlı olarak tasarlanabilecek müzenin ilk katı, yöre insanının ortak kullandığı araç-gereçlerin (tarım, hayvancılık, ormancılık, aydınlatma, tartı, mutfak gereçleri vb.) yer aldığı bir salon olarak tasarlanabilir. Ardından müzenin her bir katı farklı etnik grupların isimleriyle adlandırılarak (Çerkez Kültürü Salonu, Abaza Kültürü Salonu, Gürcü Kültürü Salonu, Balkan Kültürü Salonu, Manav Kültürü Salonu, Tatar Kültürü Salonu, Karadeniz Kültürü Salonu vb.) söz konusu halkların sosyal yaşam biçimlerini, kültürlerini, yeteneklerini, düşüncelerini ve inançlarını ortaya koyan eserler sergilenebilir. Müze bahçesinde ise hava şartlarından etkilenmeyecek taş ve çömlek eserler sergilenerek (el ve su değirmeni, dibek, küpler vb.) bu kısım da açık hava etnografya müzesi biçiminde değerlendirilebilir. Ayrıca, "Uluslararası Düzce Çokkültürlülük Festivali" gibi etnik çeşitliliği yansıtan bir etkinlik planlanarak her yıl müze bahçesindeki alanda kapsamlı şenlikler gerçekleştirilebilir ve Düzce'nin kültürel zenginliği dünyaya tanıtılabilir.

15. Turizm Ürünlerinin Hikâye Envanterinin Hazırlanması

Düzce; Asya ve Avrupa'yı birbirine bağlayan yol güzergâhında olduğu ve verimli topraklara sahip olduğu için tarih boyunca pek çok medeniyete ve kültüre ev sahipliği yapmıştır. Söz konusu zenginlik, zaman içerisinde yörede çeşitli hikâye ve efsanelerin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Alanında uzman kişiler tarafından saha araştırması yapılarak yöreye ait hikâyelerin envanterinin çıkartılması sağlanmalıdır. Hikâyelerin yazılı ve kayıtlı hâle getirilmesi, kitaplaştırılması, belgesel, kısa film ve TV dizisi hâline getirilmesi hem bu değerlerin gelecek kuşaklara aktarımının sağlanması hem de Düzce turizminin tanıtımına katkıda bulunması açısından önemlidir. Bu kapsamda Konuralp'ın hayatı, Akdeniz'den Karadeniz'e Ceneviz ticaret yolları, Prusias ad Hypium Antik Kenti, Antik Çağ'dan günümüze Melen Çayı, Millî Mücadele Dönemi'nde Düzce, Akçakoca Deniz Kızı Efsanesi, Efteni Gölü oluşum ve isim efsanesi, Düzce'deki farklı etnik grupların sosyal yaşamları, gelenekleri ile göç efsaneleri gibi tarihî ve kültürel konular ele alınabilir. Bunun yanı sıra çeşitli el sanatları, anıt ağaçlar, Konuralp Pirinci'nin tarladan mutfağa

uzanan yolculuğu, Yığılca Bal Ormanları, Düzce Kestane Balı ve arıcılıkla uğraşan ailelerin yaşam mücadeleleri, Akçakoca Sarı Fındığı'nın üretim süreci gibi çeşitli konular da değerlendirilebilir.

16. Samandere Şelalesi-Abant Koridorunda Sürdürülebilir Konaklama Alanı Geliştirme

Türkiye'nin tescil edilen ilk tabiat anıtlarından olan Samandere Şelalesi Tabiat Anıtı ile Abant Millî Parkı arasındaki ormanlık alan; göknar, kestane, kayın ve gürgen ağaçlarıyla zengin bir bitki örtüsü ve yabani hayvan çeşitliliğine sahiptir. Yürüyüşçüler için orta zorlukta olan bu parkur, eşsiz manzaralar sunmaktadır. Samandere Şelalesi-Abant Gölü koridorunda birbirine yürüme mesafesinde yaylalar bulunmaktadır. Tepenin yamacına kurulmuş Sakarca Yaylası'ndan 10 dakika yürüme mesafesinde, daha küçük bir yayla olan Bolubaşı'na, buradan da yaklaşık aynı mesafede Sinekli Yaylası'na geçilebilmektedir. Abant Gölü ise Sinekli Yaylası'ndan sadece 4 kilometre uzaklıktadır. Söz konusu koridor boyunca yer alan bu yaylalara, sürdürülebilir turizmin ilkelerine uygun, doğaya saygılı bungalov ya da glamping tarzı konaklama işletmeleri yapılabilir. Böylece destinasyon daha çok talep gören ve ilgi çeken bir hâle gelebilir. Ziyaretçiler, bu koridorda günübirlik yürüyüş yapmak yerine yaylalarda uzun süre konaklayabilir. Özellikle İstanbul, Ankara, Bursa ve Eskişehir gibi büyükşehirlerden yılın her döneminde hafta sonu kısa tatiller planlamak isteyen doğaseverler, aileler ve çiftlerin burayı tercih edebilecekleri gibi yaz döneminde daha uzun konaklamalı kalışlar da gerçekleşecektir. Bu sayede hem bölge ekonomisinin ve yerel halkın canlanmasına katkı sağlanabilir hem de Düzce'nin konaklama imkânları çeşitlendirilerek yatak kapasitesi artırılabilir.

17. Transyayla Turizmi Koridorları Geliştirme

Doğudan batıya uzanan Elmacık Dağları'nda, üzerinde birbiri ardına sıralı ve bir koridor oluşturabilecek pek çok yayla yer almaktadır. Bu yaylalar, Abant Millî Parkı'ndan başlayıp en yüksek nokta olan Kardüz Yaylası'na değin uzanmaktadır. Paralel olarak birbirini izleyen yaylalardan bir diğerine geçiş süresi, 5-20 dakika arasında sürmektedir. Yaylalarda; doğa yürüyüşü, doğa fotoğrafçılığı (foto safari), dağ bisikleti, off-road, karavan, çadır kampı, çim kayağı, sportif olta balıkçılığı, oryantiring, bitki, yaban hayatı ve kuş gözlemciliği ile atlı gezinti vb. açık hava rekreasyonları gerçekleştirilebilir. Öte yandan, özel yatırımcılar sayesinde yapılabilecek glamping ve bungalov tarzı konaklama tesisleri ile büyük şehirlerden turistlerin geceleme olarak bölgeye gelmesi ve yerel ekonominin canlanması söz konusu olacaktır. Bu bağlamda rekreatif etkinliklere ve konaklama imkânlarına yönelik sürdürülebilirlik ilkelerine saygılı ve doğal dokuya uygun çevre düzenlemelerinin gerçekleştirilmesi önem arz etmektedir.

İlgili kurumlarca alanında uzman ekipler oluşturularak koridor boyunca yer alan yaylalarda detaylı güzergâh tespiti, bilgilendirme (özel içerikli doğal ve tarihî alanlar/flora ve fauna vb.) ve yönlendirme tabelaları ile işaretleme çalışmaları yapılmalıdır. Ayrıca oluşturulan yayla rotalarının nasıl ilerleyeceği, etaplardaki zorluk derecesi, riskli alan uyarıları, hangi yaylalarda ne gibi doğa temelli etkinliklerin yapılabileceği, nerede kalınabileceği, neler yenebileceği, doğal ve tarihî varlıklar, yayla şenlikleri tarihleri vb. kapsamlı bilgiler, Düzce'ye yönelik hazırlanan mevcut mobil uygulamada yer almalıdır. Ek olarak, trans yayla rotalarının seyahat acentelerinin paket tur programlarına dâhil edilmesi sağlanmalıdır.

18. Sarıkaya Mağarası'nın Turizme Kazandırılması

Sarıkaya Mağarası, Paleosen-Alt Eosen yaşlı kireç taşları içinde yarı yatay eğimli olan, düden biçimli gelişen, aktif fosil bir mağaradır. Toplam uzunluğu 717 metre, ana galeri uzunluğu ise 510

metre olan Sarıkaya, Batı Karadeniz'in en büyük mağarası olma özelliğini taşımaktadır. İçerisinde kireç taşlarından meydana gelen sarkıtlar ve dikitler, damla taşlar, şelaleler, su tünelleri ve küçük bir vadi ile kanyonu barındıran bu mağara; T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünce I. Derecede Sit Alanı olarak tescillenmiştir. Söz konusu özellikleri nedeniyle 2018 yılında turizme açılan mağaraya ulaşımı sağlayan yol iyileştirilmiştir. Bunun yanı sıra alanda otopark, yürüyüş yolları, ışıklandırma bulunmakla birlikte henüz alt yapı çalışmaları tamamlanmamıştır. Çevre ve sosyal alan düzenlemesi devam etmektedir. Bununla beraber mağaranın mevcut ışıklandırma sisteminin iyileştirilmesi düşünülebilir. Alan yönetimi çerçevesinde yeme-içme işletmeleri ve hediyelik eşya dükkânları oluşturulmalıdır. Bunun yanı sıra mağaranın çevresine kamp ve karavan alanı yapılırsa daha fazla ziyaretçinin gelmesi sağlanabilir. Öte yandan mağaranın yapısının bozulmaması için ziyaretçi taşıma kapasitesine dikkat edilmelidir.

Yığılca ilçesi; Sarıkaya Mağarası'nın yanı sıra şirin köyleri, zengin flora ve faunası, bal ormanları, dağ çileği ve böğürtlen, Hasanlar Baraj Gölü, Saklıkent, Yoğunpelit ve Balobolan Şelaleleri, Harmantepe Korusu, Geyikbeli (Yılançatı) ve Boğabeli Azapyüzü Deresi Kanyonları ve Gökçeagaç Mağarası ile dikkat çeken bir destinasyondur. Konum olarak Yedigöller Millî Parkı'na 35 kilometre uzaklıkta bulunmaktadır. Yedigöller'i ziyarete gelen turistlerin Sarıkaya Mağarası'nı ve Yığılca'nın diğer zenginliklerini görmesi, etkili reklam ve tanıtım çalışmaları ile sağlanmalıdır.

19. Korugöl Tabiat Parkını Doğa Dostu Destinasyon Hâline Getirme

Korugöl Tabiat Parkı'nı doğa dostu bir destinasyon hâline getirmek ve turizme kazandırmak için Düzce Belediyesi, Düzce Valiliği ve TURSAB (TÜRSAV) iş birliğinde 2022 yılında bir protokol imzalanmıştır. Proje kapsamında öncelikle günübirlik ziyaretçilerin kullanımına yönelik otopark, kameryeler, piknik masaları, mangal üniteleri, tuvaletler, kır lokantası, çocuk oyun alanları ve yürüyüş parkurları yapılması planlanmaktadır. Projenin ikinci etabında ise gecelemler için ziyaretçilere yönelik doğal yapıya uygun glamping ve bungalov tarzı konaklama işletmeleri, gastronomi binası, konferans salonu, yaşam evi ve diğer gerekli alt yapı ile üst yapı çalışmalarının tamamlanması hedeflenmektedir. Düzce'nin turizmde gelişimine önemli katkı sağlayacak bu yatırım, aynı zamanda istihdam artışına da yardımcı olacaktır. İstanbul, Sakarya, Ankara, Bursa ve Eskişehir gibi toplam turist potansiyeli neredeyse 35-40 milyona yakın olan büyükşehirlerle 2-2,5 saatlik bir mesafede olan tabiat parkının, Düzce'nin yeni cazibe merkezi olması kaçınılmazdır. Bunun için çağın gereklerine uygun etkili reklam, tanıtım ve pazarlama çalışmaları yürütülmelidir. Tabiat parkının ve Düzce'nin diğer turizm değerlerinin tanıtımı için seyahat acentelerine fam trip tanıtım, info ve inceleme gezileri düzenlenebilir. Böylece ilerleyen süreçte tabiat parkının seyahat acentelerinin paket tur programlarında yer alması sağlanabilir. Ayrıca tabiat parkının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması için sürdürülebilir turizm planlaması ve yönetimi ile taşıma kapasitesine mutlaka dikkat edilmesi gerekmektedir. Büyükşehirlerin yoğun ve stresli atmosferinden uzaklaşmak ve doğayla baş başa kalmak isteyen ziyaretçilerin keyifli zaman geçirebileceği etkinlikler, açık hava rekreasyonları (bisiklet parkurları, kuş gözlem kuleleri, gölette yelken ve kano eğitimi, çocuklar için doğa ve bilim atölyesi vb.) tasarlanabilir.

20. Akçakoca'da Su Sporlarını Geliştirme

Düzce'nin denize açılan tek kapısı Akçakoca'dır. Düzce il merkezine 45 kilometre uzaklıkta olan Akçakoca; sahip olduğu temiz havası, şelaleleri, evleri, camileri, kalesi, diğer kültürel alanları, tarihî anıt ağaçları, yeşil ve mavinin tüm tonlarının görülebileceği doğal güzellikleri, plajları ve falezleriyle sakin bir sayfiye yeridir. İstanbul ve Ankara gibi iki şehrin arasında, ziyaretçilerin

yaklaşık 3 saatlik mesafe ile denize ulaşabileceği bir turizm alanıdır. Akçakoca'da misafirlerin gün batımını izlemesi tarifi edilmez bir mutluluk sağlamaktadır. 35 kilometreyi bulan Akçakoca sahil şeridinde, birçok plaj ve falez (yalıyarları) bulunmaktadır. Akevler, Akkaya, Ayazlı, Çayağzı, Ceneviz, Çınaraltı, Çuhallı, Değirmenağzı, Edilli, Kadınlar, Kalkın, Karaburun, Limancık, Menağzı ve Paşalar başlıca plajlarıdır. Akçakoca'da 2023 yılında dalgakıranlar yapılmıştır. Bu dalgakıranlar turizm amaçlı kullanılmalıdır.

Akçakoca'nın denizi dalgalı ve rüzgârlı olduğu için rüzgâr sörfü, yelken, flyboard, kablolu kayak, su kayağı gibi su üstünde yapılan sporlar ile dalış, atlama, yüzme gibi su içerisinde gerçekleşebilen sportif faaliyetler yapılabilir. Bunun için kıyı kesimde bulunan turistik işletmeler, bu faaliyetlere ilişkin düzenlemeler yapmalıdır. Ayrıca kamu niteliği taşıyan işletmeler ile belediyeler de sportif faaliyetlerin geliştirilmesi için ortak akıl esas alarak iş birliği yapmalı; örneğin su sporları festivalleri düzenlemelidir. Akçakoca'da turizm amaçlı dalış sporunun geliştirilmesi amacıyla THK'ye ait C47 tipi bir uçak, Paşalar köyünün yaklaşık 2,5 kilometre açıklarında batırılmıştır. Dalış tutkunlarının farklı rotaları tanıması amacıyla bu alana turlar düzenlenebilir. Ayrıca bu alanda dalış sporunu geliştirmek için kurslar veya eğitimler planlanabilir. Su sporlarının ve yatçılığın gelişmesi için Akçakoca Denizcilik ve Yelken Kulübü'nün öncülüğünde çalıştaylar düzenlenebilir. Akçakoca'daki balıkçı barınağının gerekli alt yapı işlemleri tamamlanabilir ve ilerleyen yıllarda uygun bir alanda marina yapılması için çalışmalar başlatılabilir.

21. Prusias Ad Hypium (Konuralp) Antik Kent Alanını Cazip Turizm Ürünü Hâline Getirme

Prusias ad Hypium Antik Kenti'nin zengin arkeolojik ve taş eserleri ile farklı mozaik, lahit ve etnografik eserler Düzce Konuralp Müzesi'nde sergilenmektedir. Antik kent; Helen, Roma, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemleri kültürel mirasını bir arada barındırmaktadır. Kültürel mirasın korunabilmesi için bölgede turizm taşıma kapasitesine dikkat edilmelidir ve taşıma kapasitesinin üzerine çıkılmaması için alan yönetimi önlemleri alınmalıdır. Bu bölgede oldukça fazla tarihî ev ve yapı bulunmaktadır. Evler aslına uygun restore edilerek yeme-içme ve konaklama birimlerine dönüştürebilir. Atlı Kapı'dan başlayarak, bir yürüyüş parkuru oluşturulup bu parkur içerisinde somut olmayan kültürel miras örnekleri sergilenebilir. Ayrıca yine bu parkur içerisinde Düzce'de somut olmayan kültürel miras taşıyıcılarının ortaya koymuş olduğu ürünler (ebru, bıçakçılık, tesbih yapımı, Çerkez mızıkası vb.) sergilenabilir. Bir sanat sokağı oluşturulabilir. Gelen misafirlerin somut olmayan kültürel miras ürünlerini deneyimlemelerine imkân sağlanabilir.

Düzce'nin sahip olduğu zengin kültürel çeşitlilik, Düzce mutfağının da zenginleşmesine neden olmuştur. Düzce'de Karadeniz, Çerkez, Abaza, Kırım, Balkan, Manav Türkü ve Gürcü mutfaklarından yöresel yemekleri bir arada görmek mümkündür. Düzce; zengin mutfak kültürü ve coğrafi işaretli yöresel ürünleriyle gastronomi turizminin gelişimine imkân sağlamaktadır. Öte yandan Düzce'ye ait yöresel yiyeceklerin festival ve şenlikleri de düzenlenerek turistlerin bölgeye çekilmesi sağlanabilir. Bunun yanında gastronomi ürünlerinin tanıtımı yapılarak bu ürünlerin satın alınması için uygun yerlere yöresel pazar ve stantlar açılabilir. Sadece yöresel ürünler değil, yöresel eşyaların da bu noktalarda satışı yapılabilir.

22. Akçakoca Yukarı Tarihî Pazarı Kültürel Miras Olarak Konumlandırma

Yöredeki etnografik zenginliğin sergilendiği alanlar geçmişi günümüze taşımaktadır. Fakat bu işletmelerin sadece hafta sonu açık olması, turizm sezonunda ilçeye gelen turistlerin tarihî pazarı

gezme imkânını kısıtlamaktadır. Dolayısıyla pazarın turizm sezonunda sürekli açık hâle getirilmesinin, ilçe turizminin gelişimine olumlu katkılar sağlayabileceği düşünülmektedir.

Yukarı Mahalle Tarihî Pazarı; yörenin turizm potansiyeline, buradaki tarihî mirasın gelecek kuşaklara aktarılmasına ve gastronomi turizmüne ciddi katkılar sağlamakla birlikte gelenek ve göreneklerin tanıtımında da önemli bir rol üstlenmektedir. Bu pazarı önemli kılan unsurlardan biri de kadın girişimcilerin ortaya çıkardıkları ürünleri ticari ürüne dönüştürebilmelerine olanak sağlamasıdır. Bu sayede kadınlara istihdam sağlanmakta ve kadınların iş hayatına girmeleri desteklenmektedir. Söz konusu olanaklar artırılarak desteklenmeli, kadın girişimcilere çeşitli eğitimler verilmeli ve teşvik sağlanmalıdır.

Yukarı Tarihî Pazarı'nın bulunduğu yerin Akçakoca'nın ilk yerleşim yerlerinden biri olması, bu tarihî pazarı kültürel mirasın önemli bir devamcısı hâline getirmektedir. Yüzlerce yıllık bir kültürün geçmişte olduğu gibi gelecekte de aynı noktada devamlılığının yaşatılması için pazarın tanıtımının yapılması, amacına uygun hizmet etmesi, restorasyon çalışmalarının sürekliliği, pazarda faaliyet gösteren girişimcilere kamu kurum ve kuruluşlarından destek verilmesi gerekmektedir. Ayrıca ilçede yapılacak festival, şenlik ve çeşitli etkinliklerin bu pazarda yapılması sağlanmalı ve tarihî pazarın korunarak yaşatılmasına özen gösterilmelidir.

23. Gölyaka'da Kamp-Karavan Park Noktaları Oluşturma

Gölyaka, Köroğlu Dağları silsilesinde yer almaktadır. İl merkezine 18 kilometre uzaklıkta olan bölge; tertemiz havası, yaylaları, şelaleleri, ormanları ve Efteni Gölü ile gelen ziyaretçilerin hafızalarında iz bırakabilecek, doğal güzelliklere sahiptir. Efteni Gölü'nün yanı sıra Kardüz Yaylası, Güzeldere Şelalesi, Kültür Park gibi iç açıcı, yeşil alanlara sahip yöre, kamp ve karavan park noktaları için tercih edilebilir durumdadır.

Düzce'nin en yüksek konumlarından biri olan Kardüz Yaylası, 1830 metre yüksekliğe sahiptir. Yüksek oluşu sebebiyle burada kışlar oldukça sert; yaz ayları da serin olmaktadır. Kardüz'de kamp ve karavan park noktalarının olması sayesinde foto safari, dağcılık, trekking, at binme ve motosiklet safari gibi etkinlikler yapılabilir. Yaylada kamp-karavan turizminin gelişebilmesi için alt yapı ve üst yapıların düzenlenmesi gerekmektedir. Var olan yapıların haricinde ek yapılar ve işletmeler kurularak destinasyonun çekiciliği artırılabilir.

Efteni Gölü, Gölyaka'ya 5 kilometre uzaklıkta yer almaktadır. Yer yer sazlıklara sahip gölü, yılın belli zamanlarında flamingo kuşları ziyaret etmektedir. Bu özelliğinden dolayı göl, doğa fotoğrafçılarının uğrak noktası hâline gelmiştir. Göl çevresinde restoran hizmeti, kamp ve karavan parkına uygun noktalar bulunmaktadır. Bu bağlamda, Efteni Gölü çevresinde kamp ve karavan park noktaları belirlenip, sürdürülebilir alt ve üst yapı çalışmaları ile söz konusu alanlar düzenlenebilir. Belirlenen noktalarda WC, market, mescit ve restoran gibi hizmetler verilebilir.

Kültür Park Yaylası; oldukça geniş bir alana sahip, yeşil doğa ile iç içe, Gölyaka merkeze 2 kilometre uzaklıkta yer alan bir kamp-karavan destinasyonudur. Mesire ve piknik alanı olarak çevrilmiş alanın içerisinde restoran, WC, mescit ve market gibi hizmetler yer almaktadır. Piknik alanı dışında yer alan büyük alanın, kamp ve karavan park noktası olarak kullanıma açılması oldukça önemlidir. Bu alanda alt yapı ve üst yapı çalışmaları yapılarak kamp ve karavan park noktaları belirlenebilir.

24. Melen ayı evresinde Etkinlik Turizmi Oluşturma

Düzce'nin Cumayeri ilçesine bağlı Dokuzdeğirmen köyünde yer alan Melen ayı, 63 kilometre uzunluğundadır. Düzce il sınırları içerisinde başlayan akarsu, Sakarya'nın Kocaeli ilçesinden Karadeniz'e dökülür. Gölyaka ilçesinde bulunan Efteni Gölü'ne kadar devam eden kısmı Küçük Melen; gölden sonra Sakarya'ya kadar olan kısmı ise Büyük Melen olarak anılmaktadır. Akarsuyun büyük bir bölümü Cumayeri ilçesindedir. Küçük Melen denilen akarsu, Hasanlar Barajı'na akmaktadır.

Melen ayı'nın çevresinde agroturizme ve ekoturizme uygun birçok köy ve tarım arazisi bulunmaktadır. Selamlar, İçmeler, Harmankaya, Dokuzdeğirmen, Köprübaşı ve Çiftlikköy gibi köylerden geçen Melen ayı, turizm açısından bu bölgelere önemli bir potansiyel sağlamaktadır. Akarsu güzergâhında bulunan yerlerde ata tohumuyla tarımın yapıldığı eko köyler oluşturulabilir. Turistik açıdan bu tarz noktaların kurulması destinasyonun çekiciliğini artırabilir. Yöresel ürünler sunularak turistlere eko köy deneyimi yaşatılabilir. Zengin flora ve faunaya sahip olması, burayı eko turizmde cazibe merkezi hâline getirebilir. Bölgede konaklama tesisleri kurulabilir. Rafting, kamp ve karavan, trekking gibi çeşitli aktivitelerle desteklenerek eko turistlerin konaklama süresi uzatılabilir. Bitki vadileri oluşturularak endemik bitki türleri gün yüzüne çıkartılabilir. Özellikle akarsu güzergâhında yer alan köyler, agroturizm açısından değerlendirilerek yeni projelerle desteklenebilir.

25. Akçakoca'da Tematik Bir Festival Turistik Ürünü Geliştirme

Fındık Festivali: Akçakoca'da, Ağustos ayının ilk yarısından sonra fındık hasadına yönelik bir festival düzenlenebilir. Düzenlenecek festival kapsamında, fındık toplama ve yeme yarışması, fındıktan ürün geliştirme projeleri, çeşitli aktiviteler, konserler, halk oyunları gösterileri, tiyatro oyunları vb. etkinliklere yer verilebilir. Bu sayede ziyaretçilerin ilgisini çekebilecek alternatif turizm faaliyetleri gerçekleştirilebilecektir. Böylelikle yöresel ürünlerin tanıtımı ve pazarlanabilmesi mümkün olabilecektir. Bu faaliyet aynı zamanda hem yerel halka hem de bölge esnafına ekonomik katkılar sağlayacaktır.

Doğa Temelli Festivaller: Akçakoca; deniz turizminin yanı sıra bünyesinde yer alan şelaleler, göller, kanyonlar ve diğer doğal güzellikleri ile doğaseverlerin uğrak noktası konumundadır. Destinasyonda kamp alanlarının bulunması, burayı kamp ve karavan tutkunlarının uğrak noktası konumuna getirmektedir. Dolayısıyla kamp ve karavan turizmi sezonunda doğa temelli festivaller düzenlenebilir.

Yöresel Festivaller: Akçakoca, doğa ve denizinin yanı sıra yöresel ürün çeşitliliği bakımından da oldukça zengin bir destinasyondur. Bu zenginliğin temelinde, farklı kültürlerin bölgede bir arada yaşaması yatmaktadır. Bu kültürel zenginliğin tanıtılmasına yönelik çalışmalar ilçedeki turizm katkı sağlayacaktır. Tanıtım aşamasında bir tema belirlenerek yöresel ürünleri ön plana çıkaracak festivaller tasarlanabilir. Bu festivallerin gerçekleştirilmesinde özel gün ve tarihler, tarihî mekânlar, müzeler göz önünde bulundurulmalıdır. Yöresel ürün teması ile oluşturulan festivallerde konserler, yarışmalar, tiyatro oyunları gerçekleştirilebilir, aynı zamanda ürünlerin tadımı ve hediye olarak dağıtımını yapılarak yöresel ürünlerin bilinirliği ve markalaşması artırılabilir.

Fotoğraf Turizmi Festivali: Yeni bir trend olan balayı çiftlerinin fotoğraf çekimlerinin Akçakoca'da gerçekleştirilmesi, destinasyonun doğal güzelliklerinin tanıtılması açısından büyük önem arz etmektedir. Bu türden fotoğrafların çeşitli sosyal platformlarda paylaşılması, ilçenin tanıtımında önemli bir paya sahiptir. Gün batımlarında kartpostallık görüntüler sunan

Akçakoca'da çeşitli fotoğraf turları ve yarışmaları düzenlenebilir, fotoğrafçılık üzerine festivaller gerçekleştirilerek Akçakoca'ya yeni bir alternatif turizm türü kazandırılabilir.

26. Etkili Bir Turizm Yönetimi Oluşturma ve Tanıtımda Bütünleşik Yaklaşımı Benimseme

2018 yılında hazırlanan Türkiye Turizm Ana Planı'nda, ulusal tanıtım ve pazarlamada markalaşmayı sağlamanın yanı sıra destinasyon özelinde tanıtım ve pazarlama faaliyetlerini yürütecek yapıların oluşturulması amaçlanmıştır. Bu amaca yönelik olarak ortaya konan ulusal hedeflere uygun biçimde potansiyel ulusal turizm olanaklarını belirleyerek, ulusal çapta tanıtım ve pazarlama etkinliklerini yerine getirmek için 2019 yılında Türkiye Turizm ve Geliştirme Ajansı (TGA) faaliyete geçmiştir. 2021 yılı itibarıyla da T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtım Genel Müdürlüğü ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) eş güdümünde, ulusal ve uluslararası alanda destinasyonların daha etkin tanıtımını destekleyecek İl Tanıtım ve Geliştirme Programı başlatılmış ve bu kapsamda iller bazında İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulları (İTGK) oluşturulmuştur. Böylece kurulan İTGK'ların ulusal eylem planı çerçevesinde ortaya konan ilkeler ve yaklaşım doğrultusunda, ilin turizm tanıtım ve geliştirme etkinliklerini belirlemesi ve bunları koordine etmesi, bir anlamda il sınırlarını kapsayan Destinasyon Yönetim Örgütü olarak çalışması beklenmektedir.

Destinasyon Yönetim Örgütlerinin (DYÖ) temel fonksiyonu, destinasyonun özellikle tanıtım ve geliştirme politikalarını belirlemek ve bu politikaları yerel paydaşlarla koordine ederek yürütmektir. Valiliklerin ve özellikle Valilik altında İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin öncülüğünde oluşturulan İTGK'ların, DYÖ'lerin uluslararası yapılanmasına uygun şekilde, geniş bir paydaş katılımıyla yönetilmesi gerekmektedir. Bu paydaşlar; destinasyondaki yerel yönetimler, turizm işletmeleri (seyahat acenteleri, konaklama, gastronomi ve rekreasyon işletmeleri vb.) ticari birlikler, meslek odaları, Bölgesel Kalkınma Ajansı ve uluslararası projelerde rol alabilecek sivil toplum örgütleri, kongre ve bilimsel etkinliklerde rol alan üniversiteler, spor kulüpleri vb. gibi farklı faaliyet alanlarında ilde etkinlikler yürüten yapılar olabilmektedir.

Düzce İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulu, tanıtımda DYÖ sorumluluğu ile hareket ederek, Turizm Ana Planı'na uygun ve TGA tarafından ulusal hedeflere uyumlu biçimde ortaya konan *Düzce Turizm Tanıtım ve Geliştirme Yol Haritası*'ndaki başlıkları yerine getirme ve ilin etkili tanıtımını yapma görevini üstlenmektedir. İl bazında birçok kurum ve kuruluş, bir taraftan bağımsız biçimde kendi tanıtımlarını yaparken, diğer taraftan da ilin tanıtımına da önemli destek verebilmektedir. Bu noktada bir destinasyonun tanıtımında rol alan ulusal ve özellikle uluslararası ilişkilerde güçlü ağlara sahip paydaşların eş güdüm içinde hareket edebilmeleri önem arz etmektedir. Bu kapsamda Kurul, il tanıtımında rol alabilecek, ilde ticaret, eğitim, çevre, bilim, spor, sağlık, kültür ve sanat gibi farklı alanlarda etkinlik yürüten sivil toplum örgütlerinin, yerel yönetimin, akademinin, turizm işletmelerinin, il idari birimlerinin ve spor kulüpleri gibi kendi faaliyet alanında ulusal ve uluslararası temasları olan ve tanıtımda rol alabilen paydaşların tanıtım çabalarını bütünleşik bir plan dahilinde ele almalıdır. Kurul, her bir paydaşın il tanıtımında etkili rol alabileceği alanları belirlemeli, etki alanları içinde sorumluluklarını paylaşmalı ve bu sayede her bir paydaşın tanıtımdaki rollerinin belirlenen ortak hedef doğrultusunda şekillenmesini sağlayarak bütüncül bir politika benimsemelidir.

DYÖ sorumluluğunda hareket eden Kurul, ildeki turizm potansiyelini ve mevcut kaynakları düşünerek ortaya koyduğu markalaşma hedefi yolunda, destinasyonun tanıtım sloganı, imajı ve marka konumu hedefini, farklı paydaşların eş güdümlü çabaları ile ortak hedefe yöneltmeli ve bu sayede daha hızlı ve etkili sonuç almayı sağlamalıdır.



İsmet İnönü Bulvarı No: 32
06100 Emek, Ankara



Esentepe Mahallesi Büyükdere Cad.
No: 127 Astoria AVM B Blok Kat: 4
34394 Şişli, İstanbul